



**RICHARD WAGNER VERBAND**  
AUGSBURG E.V.  
RICHARD WAGNER VERBAND  
INTERNATIONAL E.V.

**Vorsitzende: Hilde Lutz**

Ehrenvorsitzende: Dr. Martha Schad  
/ Dr. Oswald Georg Bauer †

**Rundbrief 04/2024**

Sehr geehrte Gäste und liebe Freunde des RWV-Augsburg

**Rokokosaal** der Regierung von Schwaben  
Fronhof 10 – 86152 Augsburg

**Samstag, 25. Mai 2024 – 18.00 Uhr**

# Gala Konzert - am Flügel **Albert Mamriev**



Er spielt u.a. Werke von Franz Schubert, Franz Liszt, Richard Wagner,

Karten erhalten Sie beim Richard-Wagner-Verband Augsburg  
e:mail: [karl\\_lutz@hotmail.com](mailto:karl_lutz@hotmail.com) Tel. 0821-438689 / 0177 7464479  
und an der Abendkasse

Kartenpreis 30,00 €

**Bitte kommen sie zu diesem einmaligen Klavierkonzert mit einem der weltbesten Pianisten.**

mit herzlichen Grüßen  
hilde lutz

GESCHÄFTSSTELLE:  
Hilde Lutz  
Mittlere Feldstraße 11A  
86391 Stadtbergen

Tel: / Fax: 0821-438689  
Mobil: 0049 177 7464479  
e-mail: karl\_lutz@hotmail.com

KONTO:  
Augusta-Bank e.G. Augsburg  
IBAN:DE6372090000005013062  
BIC: GENODEF1AUB

20. April 2024

## Albert Mamriev – Pianist

Albert Mamriev wurde in Dagestan geboren und studierte zuerst bei seinem Vater, Jankel Mamriev, später bei Alexander Bakulov und Sergei Dorensky in Moscow und bei Arie Vardi in Tel Aviv und Hannover.

Seit der 1974 geborene Albert Mamriev den 1. Preis beim "Delia Steinberg International Piano Competition" in Madrid gewann, hat er sich international als einer der vielseitigsten Pianisten seiner Generation etabliert.

Er ist Gewinner vieler internationaler Klavierwettbewerbe.

Albert Mamriev konzertiert weltweit bei zahlreichen renommierten Festivals wie z.B. dem "Klaviersterne des

21. Jahrhunderts" in Rostov Don (Russland), den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem "Gina Bachauer" Festival in Salt Lake City (USA), den "Pianotune" Festival in Hasselt (Belgien), dem "Franz Liszt" Festival in Barletta (Italien), den Schlossfestspielen in Wernigerode, dem «Roccabrivio» Festival in Milano, dem «Alion Baltic» Festival in Estland, den «IKFEM» Festival in Portugal und gibt immer wieder Klavierabende in vielen Musikzentren der Welt, so u.a. in Almeria, Augsburg, Beijing, Berlin, Braunschweig, Brüssel, Cleveland, Dallas, Düsseldorf, Glasgow, Granada, Hamburg, Hannover, Jerusalem, London, Los Angeles, Madrid, Mexico City, Milano, München, Berlin, Paris, Reykjavick, Salt Lake City, Seoul, Stuttgart, Taipei, Taijuan, Tallin, Tel Aviv, Toluca, Tui, Valencia und Venedig.

Er unterrichtet regelmäßig bei Meisterkursen in China, Deutschland, Island, Israel, Italien, Spanien, Südkorea, Taiwan, Ukraine und USA.

Die Gesamtaufnahme von Wagners – Liszt Transkriptionen, und die Weltpremiere von Ami Maayani Klavierkonzert mit Beijing Symphony Orchestra - wächst aus der Albert Mamriev Faszination des stilistischen Reichtum und die Vielfalt der Klaviermusik zwischen den Perioden der Spätromantik und Avantgarde geschrieben, und seine Freude an den technischen und interpretatorischen Herausforderungen stellt.

2009 gründete Albert Mamriev den Internationalen Klavierwettbewerb "Neue Sterne" in Wernigerode und 2010 das "Klaviersterne Internationaler Musik Festival" in KönigWusterhausen.

2014 gründete Herr Mamriev der "Young Piano Stars" Internationaler Klavierwettbewerb in Königs Wusterhausen ([www.youngpianostars.org](http://www.youngpianostars.org)).

Auch im Hörfunk und im Fernsehen ist Albert Mamriev präsent. Mitschnitte seiner Konzerte entstanden in ganz Europa, den USA, Mexico, Australien und Asien. Außerdem gab er mehrere Radio- und TV-Interviews, Musik Magazine, zuletzt u.a. "PianoNews" und "Pianowerld".

Als "Großen Romantischen Geist" bezeichnete die "Daily Telegraph" London und als "Reine Virtuosität" nannte der "Nordbayrische Kurier" das Klavierspiel von Albert Mamriev.