



# Richard-Wagner-Verband International e.V.

**RWVI WAGNER NEWS – Nr. 9 – 01/2019 – deutsch – english – français**

***Wir möchten die Ortsverbände höflich bitten, zur Übermittlung von Nachrichten und Veranstaltungsankündigungen diese Links zu benutzen***

*Link zur Übermittlung von Nachrichten für die RWVI Webseiten:*

<http://www.richard-wagner.org/send-news/>

*Link zur Übermittlung von Veranstaltungshinweisen für die RWVI Webseiten.*

<http://www.richard-wagner.org/send-event/>

***Danke für ihre Mithilfe.***

---

Liebe Wagnergemeinde weltweit,

In den letzten zwei Jahren galt es für die Wagnergemeinde viele wichtige Geburtstage zu feiern. Nicht nur gab es Gedenktage von Birgit Nilsson und Astrid Varnay, sondern auch diejenigen einiger Mitglieder der Wagner Familie:

Im Jahre 2017 Wieland Wagner (100 Jahre), im Jahre 2018 Cosima Wagner (180 Jahre), Siegfried Wagner (150 Jahre) sowie Friedelind Wagner (100 Jahre).

Solche Jubiläen geben Anlass zu Rückblick und Neubetrachtungen über die Bedeutung und den Einfluss der Jubilarierten für die Bayreuther Festspiele.

Feierveranstaltungen zu ihren Ehren fanden unter anderem auch zweimal in Berlin statt. Im Jahre 2017 und 2018 wurde jeweils ein RWVI-Symposium durchgeführt, liebevoll organisiert vom Richard Wagner Verband Berlin-Brandenburg.

Im 2019 besteht erneut Anlass zum Feiern, diesmal 100 Jahre Wolfgang Wagner. In seinem Buch „Weisst du wie es ward“ berichtet Josef Lienhart, der Ehrenpräsident des RWVI, wie Wieland Wagner schon nach der Wiedegründung des RWV (deutscher Bundesverband) im Jahr 1945 die Meinung vertrat, „dies könne letztlich nur international möglich sein“. Es hat aber bis 1991 gedauert bis der Richard Wagner Verband International (RWVI) gegründet wurde. Der RWVI hatte in den ersten Jahrzehnten mit Wolfgang Wagner als Festspielleiter zu tun. Die Internationalisierung war sehr in diesem Sinne. Schließlich bemühte sich Wolfgang Wagner zielstrebig und mit großem Erfolg darum, den Festspielen mehr Internationalität zu verleihen.

Neben seinen mannigfaltigen Aufgaben als Regisseur und Festpielleiter (in Alleinverantwortung nach dem Tod Wieland Wagners im Jahre 1966) kümmerte er sich bewundernswert um einen guten Kontakt mit dem RWVI und er war stets bei wichtigen Veranstaltungen des RWVI mit von der Partie.

Wolfgang Wagner hat sein ganzes Leben der Pflege der Werke seines Großvaters gewidmet. Er war ein wahrhafter Botschafter des Wagnerschen Erbes. Die folgende Geschichte gibt nur ein Beispiel dafür:

*Im Auftrag der Reykjavik Festspiele bekam Wolfgang Wagner im Jahr 1992 Besuch aus Island, mit der Anfrage ob er als Ratgeber und Schirmherr zur Verfügung stehen könne in Bezug auf eine erste Wagneraufführung in Reykjavik. Es war ihm offenbar vom Anfang an bewusst, welche eminente Bedeutung die isländische Literatur für seinen Grossvater gehabt hatte. Er willigte ein und kam zweimal in dieser Angelegenheit nach Island. Zum ersten Mal im Januar 1993, als er Theater und Aufführungsmöglichkeiten in Augenschein nahm. Anschließend schlug er eine spezielle Kurzfassung des „Ring“ - gespielt an einem Abend vor und willigte ein, bei diesem Vorhaben als künstlerischer Leiter zu fungieren.*

*Als es im Mai 1994 zur Premiere kam, erhielt diese erste Bühnen-Kurzfassung des „Ring“ (im Nationaltheater in Reykjavik) in aller Welt viel Aufmerksamkeit.*

*Wolfgang Wagner war anwesend und half überall, wo er konnte, obwohl auch die Premiere des Kirchner/Rosalie Ring in Bayreuth bevorstand.*

Eine Feier zu Ehren Wolfgangs (100 Jahre) findet im Festspielhaus am 24. Juli 2019 statt. Bei dem Wagnerkongress in Venedig wird ein Symposium in seinem Namen stattfinden und schließlich plant der RWV Verband Berlin-Brandenburg wieder eine Veranstaltung ähnlich wie in den letzten beiden Jahren. Man darf sich bereits jetzt darauf freuen hierbei mitzufeiern.

Ihr Newsletter Team

## **Übersicht:**

- 1) RWVI-Neuigkeiten**
- 2) Neuigkeiten aus Bayreuth**
- 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten**
- 4) Neue Bücher, CDs, DVDs**
- 5) Aufführungsperspektiven**

## 1) RWVI-Neuigkeiten



Richard-Wagner-Verband  
International e.V.

### **Stichwort Wagner in München im März 2019**

Der RWVI sowie der gastgebende Richard Wagner Verband München hoffen wieder auf eine rege Teilnahme an diesem deutschsprachigen Wochenendsymposium im bezaubernden, ruhig gelegenen Schloss Fürstenried bei München.

Zeitraum 22. bis 24. März 2019

Thema: Richard Wagner und die Theologie

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1743](https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1743)

### **RWVI Kongress 2019**

Der nächste Internationale Kongress des RWVI, veranstaltet vom Wagnerverband Venedig, wird in der Zeit vom 28. November bis 2. Dezember 2019 stattfinden.

Das komplette vorläufige Programm mit einer Broschüre zum Download ist auf der RWVI Webseite bereits verfügbar, die Anmeldeformulare werden von Ars Musica bereitgestellt.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection\\_id=1754](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1754)

### **Der Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen in der Zeit vom 27. bis 29. September 2018.**

Im Badischen Staatstheater stellten sich junge Opernsänger dem Urteil des Publikums und einer Jury:

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection\\_id=1854](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1854)

### **Drei Generationen ein Ziel**

Unter diesem Titel fand in der Deutschen Oper Berlin vom 10. - 12. November zum 180. Geburtstag Cosima Wagners, 150. Geburtstag Siegfried Wagners und 100. Geburtstag Friedelind Wagners ein Symposium statt.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection\\_id=1889](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1889)

### **Henri Perrier, Gründer des RWV Lyon ist gestorben**

Henri Perrier war zusammen mit seiner Gattin Chantal der Gründer des Richard-Wagner-Verbandes Lyon im Januar 1982.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection\\_id=1815](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1815)

### **Der RWV Düsseldorf trauert um seine Ehrenvorsitzende, Frau Lotte Zahn, die unerwartet verstorben ist:**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection\\_id=1912](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1912)

### **Besondere Ehrung für Frau Eva Wagner-Pasquier und RWVI Präsidiumsmitglied Frau Professor Alessandra Althoff-Pugliese im Rahmen des Ravello Gesangs Wettbewerbes:**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-committee/?collection\\_id=1930](https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-committee/?collection_id=1930)

## **Giornate Wagneriane 2018 Venedig**

Eine Gruppe aus Karlsruhe besuchte die Giornate Wagneriane 2018 in Venedig. Alessandra Althoff-Pugliese hatte wieder ein attraktives Programm zusammengestellt.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection\\_id=1943](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1943)

## **2) Neuigkeiten aus Bayreuth**



### **Eine Wagnerreise nach Abu-Dhabi**

Die Bayreuther Festspiele zu Gast in Abu-Dhabi mit einer Aufführung der „Walküre“ im prestigeträchtigen Emirates Palace Hotel am 30.01.19 und am 01.02.19.

Weitere Veranstaltungen in diesem Zusammenhang schießen einen Besuch des dortigen Louvre Museums ebenso ein wie einen Abstecher in die Wüste. Ars Musica sowie andere Reiseagenturen haben mitgeholfen, diese Reise zu organisieren und den Vorständen der Wagnerverbände Informationen zukommen lassen.

<http://abudhabimusic.ae/en/events/bayreuth.festival.aspx>

### **Deutscher Theaterpreis DER FAUST für Tobias Kratzer**

Der Regisseur Tobias Kratzer wurde am 3.11.2018. für seine Inszenierung von Richard Wagners Götterdämmerung am STAATSTHEATER KARLSRUHE in Regensburg mit dem wichtigsten deutschen Regiepreis ausgezeichnet. Im nächsten Festspielsommer wird er die Regie des neuen **Tannhäuser in Bayreuth** verantworten.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1879](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1879)

### **Besprechung der Oper „Der verschwundene Hochzeiter“ von Klaus Lang am 24.Juli 2018, Kulturbühne Reichshof Bayreuth**

Im Nebenprogramm der diesjährigen Bayreuther Festspiele fand die Uraufführung der zeitgenössischen Oper „**Der verschwundene Hochzeiter**“ statt. Hierzu ist nun eine ausgezeichnete, ausführliche Besprechung von Klaus Billand (Der Neue Merker) aus Wien erschienen:

<https://www.klaus-billand.com/deutsch/rezensionen/weitere-komponisten/bayreuth-festspiele-der-verschwundene-hochzeiter-ua-24-juli-2018.html>

### 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten



#### **Auckland – Nachrichten aus Neuseeland**

Heath Lees vom Wagnerverband Neuseeland (WSNZ) hat uns einen kurzen Bericht der dortigen Aktivitäten nebst einer Information über eine geplante spannende Veröffentlichung zukommen lassen

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1901](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1901)

#### **Augsburg**

##### **Wie Marionetten Richard Wagners "Ring des Nibelungen" spielen**

Zum 70. Jubiläum der Augsburger Puppenkiste erfüllen sich Leiter Klaus Marschall und sein Team einen Traum: Sie lassen 32 Marionetten Wagners Opernzyklus "Ring des Nibelungen" spielen – in zwei statt in 16 Stunden.

<https://www.br.de/nachrichten/kultur/augsburger-puppenkiste-richard-wagner-ring-des-nibelungen,R9SIxKY>

#### **RWV Augsburg**

In Zusammenarbeit mit dem RWV Augsburg wird am 25. April das folgende Konzert mit Auszügen aus Wagners „Parsifal“ angeboten:

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1954](https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1954)

#### **Rückblick: Richard-Wagner-Verband Berlin-Brandenburg e.V**

##### **Symposium vom 10. – 12. November 2018 in der Deutschen Oper Berlin**

„Drei Generationen ein Ziel“, zum 180. Geburtstag, Cosima Wagner, 150. Geburtstag Siegfried Wagner und 100. Geburtstag Friedelind Wagner

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection\\_id=1889](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1889)

#### **Berlin: Erstaufführung Rule Britannia von Richard Wagner**

Die Aufführung von Richard Wagners Ouvertüre „Rule Britannia“ am 25. November 2018 um 16 Uhr in der Philharmonie Berlin ist die weltweit erste Aufführung dieser Komposition seit dem 19. Jahrhundert.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1882](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1882)

#### **RWV Bonn**

Am 5. Dezember 2018 gab es die erste Mitgliederversammlung des Richard-Wagner-Verbandes Bonn e.V. nach der Fusionierung der beiden Verbände Bonn/Siegburg und Region Rein-Sieg. Dazu gehörte auch die komplette Neuwahl des Vorstandes. Wir wünschen Andreas Loesch als Vorsitzenden des Verbandes weiterhin viel Erfolg.

<https://rwv-bonn.de/>

#### **Nachricht vom RWV Braunschweig - Neusicht des „Fliegenden Holländers“**

Mit einer spannenden Neueinstudierung des „Fliegenden Holländers“ von Operndirektorin Isabel Ostermann begann die neue Saison am Staatstheater Braunschweig. Der RWV Braunschweig bietet eine Reihe von Veranstaltungen rund um dieses Ereignis an beginnend mit einem Vortrag von Professor Susanne Vill über

Wagners Vorstellungen der Frau der Zukunft. Es folgt am 27. Januar ein Liederabend mit Mirella Hagen über das Thema „Wagner in Paris“, weitere Informationen unter: [https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1940](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1940)

### **RWV Northern California unterstützt junge Sänger**

Der RWV Northern California ist der einzige Nordamerikanische Wagnerverband, der jungen Sängern die Teilnahme am Internationalen Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen des RWVI ermöglicht.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1902](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1902)

### **Prof. Dr. Nicolas Vazsonyi - Vortrag über „Richard Wagner – Selbstvermarktung und die Entstehung einer Marke“**

**Vortragsreise vor den Richard-Wagner-Verbänden in Amsterdam (24. Juni), in Düsseldorf (25. Juni), in RWV Bonn (27. Juni) und in Karlsruhe**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1952](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1952)

Die hier praktizierte Zusammenarbeit zwischen einigen Wagnerverbänden ermöglicht eine bedeutende Vortragsreise eines Referenten aus Übersee und stellt ein hervorragendes Beispiel dar, wie wir gemeinsam trotz oft knapper Budgets mehr zum Nutzen unserer Mitglieder erreichen können. Gratulation an die Organisatoren insbesondere an **Gisbert Lehnhaus, Düsseldorf**, der die Idee zu dieser Initiative hatte. Beim RWV Düsseldorf ist außerdem ein besonderer Vortrag zu vermelden:

### **Vortrag Herr Prof. Dr. Stephan Mösch - Richard Wagner und der Gesang „Richard Wagner und der Gesang“**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1953](https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1953)

### **Zahlreiche attraktive Veranstaltungen beim RWV Frankfurt im 1. Halbjahr 2019**

Der RWV Frankfurt hat seine Veranstaltungen für die Zeit bis August 2019 veröffentlicht. Ein Höhepunkt dürfte die Verleihung des „Rheingold“-Preises an den Bariton und Komponisten (!) Johannes Martin Kränzle (Sänger des Jahres 2011 und 2018) am 17. Februar 2019 sein. Besuchen Sie die informative Webseite des „RWV FFM“ unter <http://www.rwv-ffm.de/termine/>

**Der Richard Wagner Verband Island** organisiert für 17. März einen Vortrag von Árni Blandon über „Wagner und Thomas Mann“. In Mai steht eine Verbandsreise nach New York an, um den Ring von Robert Lepage mitzuerleben. Auch den Wagnerkongress in Venedig Ende November diesen Jahres wird eine Gruppe aus Island besuchen.

### **Lyon, Der Wagnerverband Lyon organisiert ein Wagnerwochenende unter dem Titel „Wagner und das Gold der Rhône“ (5. Bis 7. April 2019)**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection\\_id=1758](https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1758)

### **Melbourne – Neuigkeiten aus Australien vom Verband in Victoria**

Der RWV Victoria sorgt für einen ereignisreichen Wagnersommer (klingt für uns Europäer nördlich des Äquators, aber es ist tatsächlich Hochsommer dort unten:

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1905](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1905)

### **Der RWV Mailand veröffentlicht nun die Ergebnisse von "Staging Wagner"**

Der RWV Mailand hatte im Jahr 2016 eine erfolgreiche internationale Konferenz über das Thema "Wagner Bühne" abgehalten, lesen Sie hier mehr Details:

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1915](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1915)

### **Ein weiterer schwerer Verlust für die französischen Wagnerianer - Philippe de la Portbarre aus Marseille ist tot**

Uns hat die folgende traurige Nachricht durch André Demarck, dem Präsidenten des „Cercle Wagner Marseille-Provence“, erreicht:

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1820](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1820)

### **RWV München/Frankfurt: Wagner-Netzwerk in 150 Metern Höhe**

Die RWV München und Frankfurt reden nicht über das Netzwerken, sie tun es einfach beim Besuch der bayerischen Wagner-Freunde in der hessischen Mainmetropole.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1876](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1876)

### **10 Jahre Reisen mit dem RWV München**

„Oktoberfest“ beim Richard Wagner Verband München.

Die reisefreudigen Wagnerianer in der bayerischen Landeshauptstadt blickten zurück auf zahlreiche Begegnungen mit anderen Verbänden im In- und Ausland.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1866](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1866)

### **Der Mexikanisch-amerikanische Tenor Galenao Salas, Stipendiat des RWV München, gewinnt den dritten internationalen Eva Marton Gesangswettbewerb**

Galeano Salas, Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper, erhielt den mit 15.000 € dotierten Hauptpreis beim diesjährigen Éva Marton Gesangswettbewerb in Budapest.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1846](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1846)

### **Die Russin Nataly Boeva (Mezzo, Bayreuth Stipendiatin 2018 des RWV München) gewinnt verdient 1.Preis im renommierten ARD Wettbewerb im Fach Gesang.**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1834](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1834)

### **Siegfried-Premiere am 22.09.2018 im Oldenburgischen Staatstheater**

Das Oldenburgische Staatstheater schmiedet weiter an seinem ‚Ring‘

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1828](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1828)

### **Der RWV Paris hat nun seinen Veranstaltungskalender 2019 veröffentlicht**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1917](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1917)

### **Derek Watson, ehemaliger Vorsitzender der WS Schottland ist verstorben**

Mit großer Trauer verkündet die „Wagner Society of Scotland“ den Tod von Derek Watson, dessen Gründer und langjährigen Vorsitzenden.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1849](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1849)

### **Einige Neuigkeiten von der WS Singapur**

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1949](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1949)

### **Die schwedische Wagnergesellschaft in Stockholm...**

...organisiert für seine Mitglieder eine Reise anlässlich der Premiere des „Fliegenden Holländers“ an der Oper in Malmö am 2. Februar 2019.

Auf der Besetzungsliste findet sich auch eine Stipendiatin aus dem Jahr 2014, Cornelia Beslow, die die Rolle der Senta übernimmt.

<https://www.malmoopera.se/denflygandehollandaren>

### **Nachrichten von der Wagner Society of Washington DC**

Im beigefügten Link finden Sie den exzellenten Newsletter dieses erfolgreichen und großen Wagnerverbandes in den Vereinigten Staaten von Amerika

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1904](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1904)

### **RWV Wien: Rege Tätigkeiten zur Förderung von Stipendiaten**

Der Wagnerverband in der österreichischen Landeshauptstadt initiierte eine Aufführung des "Fliegenden Holländer"

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1906](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1906)

### **Richard-Wagner-Verband Wiesbaden fördert musikalischen Nachwuchs**

Der Vorsitzende des 1977 in Wiesbaden gegründeten Ortsverbandes, Hans-Günther Schlosser erzählt in einem Interview von den Aktivitäten und Aufgaben des Vereins.

[https://www.main-spitze.de/freizeit/kunst-und-kultur/musik/richard-wagner-verband-fordert-musikalischen-nachwuchs\\_19174861#](https://www.main-spitze.de/freizeit/kunst-und-kultur/musik/richard-wagner-verband-fordert-musikalischen-nachwuchs_19174861#)

### **Unser jüngster Mitgliedsverband - der Wagnerverband Zypern**

Präsident Costas Severis berichtet über eine Versammlung, die vor kurzem in Nikosia stattgefunden hat:

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1903](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1903)

**Würzburg:** Das Mainfranken Theater wird erstmals seit seinem Bestehen einen Teil aus dem „Ring des Nibelungen“ inszenieren. Am 26. Mai 2019 werden die ersten Takte der „**Götterdämmerung**“ zu hören sein.

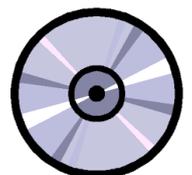
Dirigent Enrico Calesso, Regie Tomo Sugao, Dramaturgie Dr. Berthold Warnecke. In den kommenden Spielzeiten soll der Ring-Zyklus vollständig zur Aufführung gebracht werden. Der Richard Wagner-Verband Würzburg-Unterfranken e.V. sowie die Herbert Hillmann und Margot Müller Stiftung unterstützen die Produktion mit einem großzügigen Betrag.

[https://www.theaterwuerzburg.de/index.php?option=com\\_mftplayground&view=play&play\\_id=1475&Itemid=116](https://www.theaterwuerzburg.de/index.php?option=com_mftplayground&view=play&play_id=1475&Itemid=116)

<http://www.wagnerverband.de/wuerzburg/de>

## **4) Neue Bücher, CDs, DVDs**

**CD/DVD:**



**Birgit Nilsson - Wundererscheinung vor allem auch als Wagnersängerin jetzt wieder besonders gewürdigt und gefeiert auf CDs und DVDs**

Einige Neuerscheinungen, die im Jubiläumsjahr die großen Leistungen der Sopranistin feiern und in Erinnerung rufen, verdienen einen besonderen Hinweis.  
[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1833](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1833)

### **Der Ring des Nibelungen – Hong Kong Philharmonic Orchestra, Jaap van Zweden, 14 CD, Naxos 2018**

[https://www.amazon.co.uk/Wagner-Cycle-Various-Naxos-8501403/dp/B07HNFRSM3/ref=sr\\_1\\_fkmr0\\_1?ie=UTF8&qid=1546194067&sr=8-1-fkmr0&keywords=the+ring+of+the+nibelungen+jaap+van+zweden](https://www.amazon.co.uk/Wagner-Cycle-Various-Naxos-8501403/dp/B07HNFRSM3/ref=sr_1_fkmr0_1?ie=UTF8&qid=1546194067&sr=8-1-fkmr0&keywords=the+ring+of+the+nibelungen+jaap+van+zweden)

### **Wagner auf der Gitarre – Rossini Hayward aus Freiburg „schafft Neues“**

Der Gitarrist Rossini Hayward (aus Wales) ist ein ausgezeichnete Könnler seines Faches und wagt sich nun auch an Arrangements von Wagnerschen Werken: Seine Tannhäuser-Fantasie liegt vor, „Das Rheingold folgt im März“:

<https://www.rossinihayward.com/home>

[https://www.amazon.de/Pieces-Classical-Guitar-Compositions-Arrangements/dp/B07D742YTT/ref=sr\\_1\\_1?s=grocery&ie=UTF8&qid=1546091432&sr=8-1&keywords=rossini+hayward](https://www.amazon.de/Pieces-Classical-Guitar-Compositions-Arrangements/dp/B07D742YTT/ref=sr_1_1?s=grocery&ie=UTF8&qid=1546091432&sr=8-1&keywords=rossini+hayward)

### **Neue Bücher auf Deutsch:**

#### **Frida Leider- Sängerin im Zwiespalt ihrer Zeit - von Eva Rieger**

<http://www.olms.de/search/Detail.aspx?&pr=2009187>

#### **Friedelind Wagner - Die rebellische Enkelin Richard Wagners - von Eva Rieger**

<https://www.amazon.de/Friedelind-Wagner-rebellische-Enkelin-Richard/dp/3492054897>

<http://www.olms.de/search/Detail.aspx?&pr=2009593>

#### **MINNA UND RICHARD WAGNER, Stationen einer Liebe – von Eva Rieger**

überarbeitete Version: <http://www.olms.de/search/Detail.aspx?&pr=2009015>

[https://www.amazon.de/Minna-Richard-Wagner-Stationen-ver%C3%A4nderte/dp/3487086115/ref=sr\\_1\\_2?ie=UTF8&qid=1546206337&sr=8-2&keywords=eva+rieger](https://www.amazon.de/Minna-Richard-Wagner-Stationen-ver%C3%A4nderte/dp/3487086115/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1546206337&sr=8-2&keywords=eva+rieger)

#### **"... unsere Kunst ist eine Religion...": Der Briefwechsel Cosima Wagner - Herman Levi (Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen)**

Mit der Edition des Briefwechsels zwischen Cosima Wagner und Hermann Levi legt der Historiker Dieter Steil erstmals den musik- und kulturgeschichtlich bedeutenden Gedankenaustausch vollständig vor. Levi, ein in die deutsche Kultur hineingewachsener Sohn eines Rabbiners und erster Dirigent der Münchener Hofoper, war Richard Wagner von König Ludwig II. von Bayern mitsamt des Münchener Hoforchesters für die Uraufführung des Parsifal zur Verfügung gestellt worden.

[https://www.amazon.de/unsere-Kunst-eine-Religion-musikwissenschaftlicher/dp/3873206013/ref=sr\\_1\\_3?ie=UTF8&qid=1544195566&sr=8-3&keywords=levi+cosima](https://www.amazon.de/unsere-Kunst-eine-Religion-musikwissenschaftlicher/dp/3873206013/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1544195566&sr=8-3&keywords=levi+cosima)

### **Richard Wagner im Baltikum**

Orte und Landschaften der Sehnsucht  
Von Thomas Krakow und Ursula Oehme

<https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/ID87413307.html>

### **Richard Wagners Weg zur Lebensform. Wagner in der Diskussion, Bd. 17.**

[https://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product\\_info.php/info/p8975\\_Richard-Wagners-Weg-zur-Lebensform--Wagner-in-der-Diskussion--Bd--17-.html](https://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product_info.php/info/p8975_Richard-Wagners-Weg-zur-Lebensform--Wagner-in-der-Diskussion--Bd--17-.html)

### **Wagneruniversum auf Schellack, Vinyl, CD, DVD, Radio, TV, Internet. Band 2: Der Ring des Nibelungen: Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Die Götterdämmerung – von Frank Schönenborn**

<https://www.amazon.de/Wagneruniversum-Schellack-Vinyl-Radio-Internet/dp/3826064712>

### **Neue Bücher auf Englisch:**

#### **Neueste Ausgabe des "Wagner Journal" jetzt erhältlich**

Die November-Ausgabe 2018 (vol.12, no.3) enthält Unterlagen von Präsentationen der Konferenz "Wagner 1900", die im April dieses Jahres im Jesus College in Oxford stattfand.

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1885](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1885)

#### **The Trouble with Wagner by Michael P. Sternberg (Kindle edition)**

In this hybrid book, cultural and music historian Michael P. Steinberg combines a close analysis of Wagnerian music drama with a personal account of his work as a dramaturg on the bicentennial production of The Ring of the Nibelung for the Teatro alla Scala Milan and the Berlin State Opera. Steinberg shows how Wagner uses the power of a modern mythology to heighten music's claims to knowledge, thereby fusing not only art and politics, but truth and lies as well.

[https://www.amazon.co.uk/Trouble-Wagner-Michael-P-Steinberg-ebook/dp/B07H9J5RQW/ref=sr\\_1\\_9?ie=UTF8&qid=1546205019&sr=8-9&keywords=books+richard+wagner](https://www.amazon.co.uk/Trouble-Wagner-Michael-P-Steinberg-ebook/dp/B07H9J5RQW/ref=sr_1_9?ie=UTF8&qid=1546205019&sr=8-9&keywords=books+richard+wagner)

#### **Keep Calm and Listen to Richard Wagner**

Not a book exactly, but a notebook to jot in and impress your friends with the good advice printed on the cover.

[https://www.amazon.co.uk/Keep-Calm-Listen-Richard-Wagner/dp/1717930433/ref=sr\\_1\\_16?ie=UTF8&qid=1546205019&sr=8-16&keywords=books+richard+wagner](https://www.amazon.co.uk/Keep-Calm-Listen-Richard-Wagner/dp/1717930433/ref=sr_1_16?ie=UTF8&qid=1546205019&sr=8-16&keywords=books+richard+wagner)

### **Neue Bücher auf Französisch:**

#### **Revue du Cercle belge francophone Richard Wagner, numéro 57**

Die neueste Ausgabe der Revue du Cercle Belge Francophone Richard Wagner ist jetzt erhältlich. Die französisch-sprachige WS Belgien veröffentlicht zweimal im Jahr ein Heft mit wissenschaftlich-fundierten Aufsätzen, die jüngste Ausgabe beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit Angelo Neumann

[https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1931](https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1931)

## 5) Aufführungsperspektiven



### **Angers, Grand Théâtre, Der Fliegende Holländer**

Vom 21. Bis 25. Mai 2019, drei Vorstellungen  
mit Almas Svilpa als „Holländer“, Musikalische Leitung: Rudolf Piehlmayer,  
Produktion: Rebecca et Beverly Blankenship (vgl. Nantes)  
<http://www.angers-nantes-opera.com/la-programmation-1819/le-vaisseau-fantome>

### **Amsterdam, Dutch National Opera, Tannhäuser**

Neuproduktion (Regie: Christof Loy, Dirigat: Marc Albrecht) 06. April bis 01. Mai 2019  
<https://www.operaballet.nl/en/opera/2018-2019/show/tannhauser>

### **Berlin. Festtage 2019 in Staatsoper unter den Linden**

Zwei musikalische Komödien des 19. und 20. Jahrhunderts stehen im Mittelpunkt:  
Richard Wagners »Die Meistersinger von Nürnberg«, sowie Sergej Prokofjews selten  
gespielte Liebes- und Verwechslungskomödie »Die Verlobung im Kloster«.  
Dirigent Daniel Barenboim: <https://www.staatsoper-berlin.de/de/spielplan/festtage-2019/>  
(Aufführungen im April)  
In Juni kommt wieder **Tristan und Isolde** in 4 Vorstellungen (Tscherniakov):  
<https://www.staatsoper-berlin.de/de/veranstaltungen/tristan-und-isolde.95/#event-10467>

### **Berlin Deutsche Oper**

In der Deutschen Oper kommt wieder **Tannhäuser** in Januar und Mai, Dirigent  
Sebastian Weigle, Regie Kirsten Harms:  
[https://www.deutscheoperberlin.de/de\\_DE/calendar/tannhaeuser-und-der-saengerkrieg-auf-wartb.15158895](https://www.deutscheoperberlin.de/de_DE/calendar/tannhaeuser-und-der-saengerkrieg-auf-wartb.15158895)

**Der fliegende Holländer**, drei Vorstellungen in Mai, Dirigent Axel Kober, Regie  
Christian Spuck: [https://www.deutscheoperberlin.de/de\\_DE/calendar/production/der-fliegende-hollaender.1157240](https://www.deutscheoperberlin.de/de_DE/calendar/production/der-fliegende-hollaender.1157240)

**Lohengrin**, eine Vorstellung am 12.Mai. Dirigent Donald Runnicles, Regie Kasper  
Holten:

[https://www.deutscheoperberlin.de/de\\_DE/calendar/production/lohengrin.1154422](https://www.deutscheoperberlin.de/de_DE/calendar/production/lohengrin.1154422)

**Parsifal** 14., 19. und 21. April. Dirigent Donald Runnicles, Regie Philippe Stölzl:  
[https://www.deutscheoperberlin.de/de\\_DE/calendar/production/parsifal.1157556](https://www.deutscheoperberlin.de/de_DE/calendar/production/parsifal.1157556)

### **Bordeaux, Oper, Walküre**

Neuproduktion (Regie: Julia Burbach, Dirigat: Paul Daniel) 17. Mai bis 23. Mai 2019  
<https://www.opera-bordeaux.com/opera-die-walkure-10897>

### **Brüssel, La Monnaie/De Munt, Tristan et Isolde**

Neuproduktion in der Zeit vom 2. bis 19. Mai 2019  
Regie: Ralf Pflieger, Dirigat Alain Altoglu  
<https://www.lamonnaie.be/en/program/839-tristan-und-isolde>

### **Budapest, June 13th to 23rd, 2019.**

Die Wagnertage Budapest mit zwei RING-Zyklen im akustisch wunderbaren MUPA  
werden wieder geleitet von Adam Fischer.  
<https://www.mupa.hu/en/events/budapest-wagner-days/budapest-wagner-days-2019>

### **Genf: Wiederaufnahme des „Ring des Nibelungen“ im Februar/März 2019**

Die beliebte Inszenierung des „Ring“ von Dieter Dorn & Jürgen Rose wird mit gleich drei kompletten Zyklen Anfang nächsten Jahres wieder aufgenommen  
(Dirigat: Georg Fritzsch)

<https://www.geneveopera.ch/en/programming/2018-2019-season/der-ring-des-nibelungen/>

### **Opernhaus Göteborg - Schweden**

In den Jahren 2018 bis 2021 wird dort zum ersten Mal ein kompletter „Ring“-Zyklus auf die Bühne gebracht, wobei der Abschluss der Tetralogie mit den Feierlichkeiten zum 400. Geburtstag der Stadt Göteborg zusammenfallen wird.

„Das Rheingold“ hatte im November des letzten Jahres Premiere.

<https://en.opera.se/biljetter/abonnemang/nibelungens-ring/>

### **Kassel, Staatstheater, Rheingold**

Von 1. September dieses Jahres an schmiedet man in Kassel nun am neuen „Ring“, der im Jahr 2020 vollendet werden soll. Die Premiere des „Rheingold“ fand im letzten September statt, Walküre kommt am 9. März und Siegfried am 14. September zur Premiere. Götterdämmerung dann am 7. März 2020

<http://www.staatstheater-kassel.de/der-ring/der-ring-in-kassel/>

### **Ankündigungen der Oper Leipzig**

Die Oper Leipzig hat angekündigt für Juni/Juli 2022 eine Aufführung aller 13 Bühnenwerke Richard Wagners in dessen Geburtsort in der Reihenfolge ihrer Entstehung vorzubereiten.

[https://www.oper-leipzig.de/en/wagner\\_22](https://www.oper-leipzig.de/en/wagner_22)

In diesem Jahr stehen zwei Ringzyklen (06. bis 14. April und 01. bis 05. Mai) auf dem Programm, wobei der zweite Zyklus ein Teil des Wagner Festivals sein wird, das heuer auch Aufführungen von „Der Fliegende Holländer“ umfasst. Die zur Aufführung gebrachte Produktion des „Ring des Nibelungen“ wurde im Jahr 2016 komplettiert und war der erste „Ring“ in Leipzig seit mehr als 40 Jahren.

Dirigent: Ulf Schirmer, Regie Rosamund Gilmore

<https://www.oper-leipzig.de/en/wagner>

### **Linz – Landestheater – Tristan und Isolde**

#### **Eine Koproduktion mit der Oper Lyon**

Wiederbelebung der Originalproduktion von Heiner Müller aus dem Jahre 1993 in Bayreuth - 15. September 2018 bis 10. Februar 2019

<https://www.landestheater-linz.at/stuecke/detail?EventSetID=2669&ref=266918101>

**London Royal Festival Hall – Konzertante Walküre** mit Stuart Skelton, Evgeny Nikitin, Ruxandra Donose, Svetlana Sozdateleva; Dirigat Vladimir Jurowski am 27. Januar 2019

<https://www.southbankcentre.co.uk/whats-on/120035-die-walkure-2019>

### **Longborough – Festival Opera – Das Rheingold**

Der neue „LFO-Ring“ beginnt im Juni mit einer durchwegs jungen Sängercrew unter der Leitung von Amy Lane und der Stabführung von Anthony Negus.

<https://lfo.org.uk/opera/das-rheingold#overview>

### **Madrid, Teatro Real, Das Rheingold**

Wiederaufnahme der Produktion von Robert Carsen (in Zusammenarbeit mit der Oper Köln) in der Zeit vom 17. Januar bis 01. Februar 2019

Der Rest des „Ring“ folgt im Jahresrhythmus voraussichtlich mit dem Abschluss während des RWVI Kongresses im Jahr 2022

<https://www.teatro-real.com/es/temporada-18-19/opera/das-rheingold>

### **Minden, Stadttheater**

Im September letzten Jahres wurde der Mindener Ring mit der „Götterdämmerung“ vollendet. Im nächsten Jahr kommt es zu zwei kompletten zyklischen Aufführungen zwischen 12. September und 6. Oktober.

Regie: Gerd Heinz, Dirigat: Frank Beermann

Herausragende Aufführungen - unter der Obhut der Vorsitzenden des Mindener Verbandes, Frau Dr. Winkler - sind garantiert!

[http://www.ring-in-minden.de/GD\\_1\\_Home.html](http://www.ring-in-minden.de/GD_1_Home.html)

### **Montpellier - Opéra-Corum - *Tristan und Isolde* (konzertant)**

Unter dem Dirigat von Michael Schoenwandt gibt es Vorstellungen am 17. und 20. Januar mit Stefan Vinke and Katherine Broderick in den Titelpartien.

<https://www.opera-orchestre-montpellier.fr/evenement/tristan-et-isolde>

### **Nantes, Théâtre Graslin, *Der fliegende Holländer***

8 Aufführungen in der Zeit im Mai und Juni 2019

Mit Almas Svilpa in der Titelpartie, dirigiert von Rudolf Piehlmayer,

Produktion: Rebecca und Beverly Blankenship (vgl. Angers)

<http://www.angers-nantes-opera.com/la-programmation-1819/le-vaisseau-fantome>

### **New York – Metropolitan Opera**

Wiederaufnahme des «Lepage Ring » mit 3 Zyklen in der Zeit von 09.03 bis 11.05.

<https://www.metopera.org/season/tickets/the-ring-cycle/the-ring-returns/>

### **Sofia, Bulgaria: Wagner Festival**

Mittlerweile werden Wagneraufführungen zu einer Sommer-Tradition in Sofia:

Tristan und Isolde 7. und 10. Juli und Parsifal 12. Juli 2019

Dirigent: Constantin Trinks, Regie: Plamen Kartaloff.

<https://www.operasofia.bg/en/component/k2/item/1425?event=0>

<https://www.operasofia.bg/en/component/k2/item/3560?event=0>

### **Wiener Staatsoper:**

Im Januar, ab. 8. bis 20., zeigt die Staatsoper den Ring des Nibelungen, Dirigent

Axel Kober, Regie Sven Erich Bechtolf, mit Irene Theorin und Stephen Gould in

Hauptpartien. In April gibt es dann drei Parsifalaufführungen, am 18., 21., und 24.

Regie Alvis Hermanis, Dirigent Valerie Gerghiev:

<https://www.wiener-staatsoper.at/suche/spezielle->

[suche/?id=114&tx\\_gdstop\\_search%5Bsword%5D=Richard+Wagner&ke\\_search\\_source=spielplan&tx\\_kesearch\\_pi1%5Bpage%5D=&tx\\_kesearch\\_pi1%5BresetFilters%5D=0&tx\\_kesearch\\_pi1%5BsortByField%5D=&tx\\_kesearch\\_pi1%5BsortByDir%5D=&tx\\_gdstop\\_search%5Blocation%5D=spielplan](https://www.wiener-staatsoper.at/suche/?id=114&tx_gdstop_search%5Bsword%5D=Richard+Wagner&ke_search_source=spielplan&tx_kesearch_pi1%5Bpage%5D=&tx_kesearch_pi1%5BresetFilters%5D=0&tx_kesearch_pi1%5BsortByField%5D=&tx_kesearch_pi1%5BsortByDir%5D=&tx_gdstop_search%5Blocation%5D=spielplan)

**Ihr direkter Kontakt zum Newsletter-Team:**

**Andrea Buchanan (English, French, German)**

[andrea.buchanan@richard-wagner.org](mailto:andrea.buchanan@richard-wagner.org)

**Christian Ducor (French, German)**

[christian.ducor@richard-wagner.org](mailto:christian.ducor@richard-wagner.org)

**Selma Gudmundsdottir (Icelandic, English, German, Danish, Swedish)**

[selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org](mailto:selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org)

**Karl Russwurm (German, English)**

[karl.russwurm@richard-wagner.org](mailto:karl.russwurm@richard-wagner.org)

**End NL 9**