

Frankfurter WAGNER-POST

Liebe Mitglieder,

verbunden mit der Hoffnung, dass Sie bisher einen schönen *Kultur-Sommer* verleben konnten, erhalten Sie heute die **Frankfurter Wagner-Post 09-2021** in neuem Design.

Inhalt

Unser Programm im 2. Halbjahr	2
Dank für & Freude über	3
Großspende zu Gunsten des Wagner-Theaters Riga	3
HfMDK-Meisterkurs mit Petra Lang sowie zwei Corona-Stipendien	3
Meisterkurs mit Daniel Heide am Dr. Hoch's Konservatorium	4
Premiere im RWV FFM: CD-Release „Richard Wagner auf der Flucht“	5
Mitgliederversammlung 2021	6
Wien-Reise im April 2022: Anmeldung ab sofort möglich.....	7
Status zur Madrid-Reise im Februar 2022	7
Bonner Beethoven-Wagner-Tage des RWV Bonn.....	8
Festprogramm „Wagner 22“ des RWV Leipzig	8
Buch-Neuerscheinungen	9
Wieland Wagner.....	9
Das Rheingold.....	9
Der September in der Opernchronik.....	10
Nächste Termine	10

Unser Programm im 2. Halbjahr

In den Monaten September bis November bieten wir Ihnen diese attraktiven > [Veranstaltungen](#) an, davon vier in Präsenz sowie einen Wagner-Salon als Online-Treff:

16. September

(Donnerstag)

19 Uhr

Jahresmitgliederversammlung 2021 &

Musikvortrag *Wagner & Bach* mit Alfred Stenger

Dr. Hoch's Konservatorium, Sonnemannstr. 16, F-Ostend

Clara Schumann Saal (Großer Saal)

Eintritt frei. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Nur für Mitglieder.

6. Oktober

(Mittwoch)

19 Uhr

Frankfurter Wagner-Salon – der Online-Treff

Gast: Manuel Braun, Videokünstler

u.a. *Tannhäuser* in Bayreuth, *L'Africaine* und *La forza del destino* an der Oper Frankfurt

Format: BigBlueButton / Online-Dienstleister: NIHMA, Frankfurt

> [Online-Zugangslink](#)

Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Gäste sind willkommen.

2. November

(Dienstag)

19:30 Uhr

Jacques Offenbach „zwischen den Stühlen“.

Zum Verhältnis von Parodie und Wahrhaftigkeit

Musikvortrag mit Anatol Stefan Riemer (Autor Band 3 der FWK)

Klavier: Suzanne Reeber

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Eschersheimer Landstr. 29-39 / Frankfurt-Innenstadt (U 1, 2, 3, 8, 9 –

Station Grüneburgweg)

Kleiner Saal

Eintritt frei. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Gäste sind willkommen

12. und 13. November

(Freitag und Samstag)

jeweils von 11 bis 19 Uhr

Meisterkurs Gesang & Klavier mit Pianist Daniel Heide (Weimar)

Dr. Hoch's Konservatorium, Sonnemannstr. 16, F-Ostend

Clara Schumann Saal (Großer Saal)

Eintritt frei. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Gäste sind willkommen.

Der RWV Frankfurt übernahm die Finanzierung des Meisterkurses.

13. November

(Samstag)

19:30 Uhr

Werkstatt-Konzert zum Abschluss des Meisterkurses

mit Daniel Heide und Studierenden am Dr. Hoch's Konservatorium

Dr. Hoch's Konservatorium, Sonnemannstr. 16, F-Ostend

Clara Schumann Saal (Großer Saal)

Eintritt frei. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Gäste sind willkommen.

27. November

(Samstag)

15 Uhr

Event im Advent mit Dresdner Stollen und Sekt

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven

Rezitation: Dirk Jenders und Christoph Jenisch

Klavier: Anna Stepanova und Xi Zhai

Dr. Hoch's Konservatorium, Sonnemannstr. 16, F-Ostend

Clara Schumann Saal (Großer Saal)

20 € / 8 € für Junior-Mitglieder

Anmeldungen werden ab sofort und bis spätestens 5. November erbeten. Gäste sind willkommen.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Dank für & Freude über ...

Großspende zu Gunsten des Wagner-Theaters Riga

Das diesjährige, überaus großzügige Kultur-Sponsoring des RWV Frankfurt war gleich mehrfach Anlass für Freude und Dankbarkeit.

So schrieb der Vorsitzende des RWV Riga, Maris Gailis, dass unsere Spendenzusage in Höhe von 10.000 € für die > [Renaissance des Wagner-Theaters in Riga](#) Begeisterung auslöste.

Aus einem reichhaltigen Ausstattungskatalog könne mit der Spende ein schönes Element finanziert werden, wofür der RWV Frankfurt eine Patenschaft übernehmen wird. Man freue sich, dass die Theatersanierung inzwischen auf weltweites Interesse und Unterstützung stieße. Dazu trug auch die Schirmherrschaft des Deutschen Bundespräsidenten, Frank-Walter Steinmeier, im Frühjahr 2021 bei. Die vergangenen Wochen wurden genutzt, um erste Ausschreibungsverfahren abzuschließen und weiterführende Untersuchungen durch technische Spezialisten und Statiker durchzuführen. Auch dazu könne unsere Spende einen wertvollen Beitrag leisten. Man sei zuversichtlich, das Theater im Jahr 2026 eröffnen und ein attraktives Programm im Sinne von Wagners Gesamtkunstwerk bieten zu können. Ihnen, unseren Mitgliedern, darf ich einen dankbaren Gruß von Maris Gailis ausrichten.

HfMDK-Meisterkurs mit Petra Lang sowie zwei Corona-Stipendien

Der Präsident der HfMDK Frankfurt, Prof. Elmar Fulda, dankte dem RWV Frankfurt im Namen der Gesangsabteilung herzlich für den > [zweitägigen Meisterkurs Anfang Juli mit Mezzosopranistin Petra Lang](#). Meisterkurse ermöglichten den Studierenden wichtige Impulse für ihre künstlerische Ausbildung: Sie vermittelten neben Inhalten und Techniken auch eine andere Perspektive auf ihre Entwicklung. Die Studierenden lernten renommierte Künstlerpersönlichkeiten kennen und profitierten von anderen Lehrstilen und Haltungen. Richard Wagner und sein Werk beschäftigte viele der HfMDK-Studierenden in ihrem künstlerischen Werden, was das fächerübergreifend ungebrochene große Interesse an den Bayreuth-Stipendien des RWV Frankfurt beweise.

Die Pandemie habe 2020 und 2021 leider auch dieses schöne und besondere Förderprogramm getroffen – umso dankbarer sei man, dass wir mit den 4.000 € nicht nur den Meisterkurs „Wagner und die Romantik“ Anfang Juli ermöglichen, sondern zudem noch zwei Corona-Hilfsstipendien übernehmen.



Petra Lang
Foto: HfMDK Frankfurt



Mezzosopranistinnen unter sich: Petra Lang und Carmen Artaza
Foto: RWV Frankfurt

Von den Corona-Hilfsstipendien profitieren Kathrin Herrmann und > [Lena Reineke](#). Kathrin studiert im 8. Semester Bachelor Gesang und ist Mitglied im Studierendenparlament der Hochschule. Sie schreibt, das Hilfsstipendium ermögliche es, dass sie ihr Studium weiterhin sorgenfrei fortführen könne.

Lena steht kurz vor ihrem Master-Abschluss Operngesang (Sopran) an der HfMDK und nahm Anfang Juli am Meisterkurs Gesang mit Petra Lang teil. Ihre Dankeschön-Mail finden Sie in den Anlagen dieser Wagner-Post. Darin beschreibt sie, was ihr die finanzielle Unterstützung gerade jetzt bedeutet. Musikalisch bedankt sich Lena mit einem exklusiven Musikvideo. Sie singt die Arie der Frau Fluth > [„Nun eilt herbei“](#) aus *Die lustigen Weiber von Windsor* von Otto Nicolai; am Klavier: Suzanne Reeber.

Meisterkurs mit Daniel Heide am Dr. Hoch's Konservatorium

Auch dem Dr. Hoch's Konservatorium werden wir im Herbst 4.000 € zuwenden können. Damit ermöglichen wir dem Haus einen zweitägigen Meisterkurs Gesang & Klavier mit Daniel Heide. Der Kurs mit dem sehr gefragten Weimarer Pianisten ist am 12. und 13. November als öffentliche Veranstaltung geplant, die jederzeit von Ihnen, unseren Mitgliedern, besucht werden kann.

Zudem soll es am Samstag, 13. November, ein von Daniel Heide moderiertes Abschluss-Werkstattkonzert mit den teilnehmenden Studierenden geben. Den „Meister“ des Klaviers konnten Sie am 16. Juni bei unserem Schubert-Liederabend mit Andreas Bauer Kanabas erleben und/oder im Juli in den beiden Konzert-Mittschnitten auf hr2-kultur. Wir freuen uns auf die Wiederbegegnung mit dem sympathischen Künstler.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Premiere im RWV FFM: CD-Release „Richard Wagner auf der Flucht“

„Liederabend“ und „hr2-kultur“ sind hervorragende Stichworte, denn wir dürfen eine außerordentliche Premiere im RWV Frankfurt feiern: das Release unserer ersten vereinseigenen CD-Produktion.

Ende Oktober 2020, unmittelbar vor dem zweiten großen Lockdown, fand im Dr. Hoch's Konservatorium der Liederabend „Richard Wagner auf der Flucht“ mit dem LiedDuo Ziegler Wiesner statt. Darin präsentierten uns die Mezzosopranistin Sylvia Rena Ziegler und die Pianistin Friederike Wiesner sehr selten zu hörende Lieder der mit Richard Wagner u.a. im Schweizer Exil befreundeten Komponisten Wilhelm Baumgartner, Christian Gottlieb Rabe, Theodor Kirchner und Alexander Ritter.

Gerade die Lieder von Alexander Ritter waren für uns von besonderem Interesse, stammen sie doch vom Protagonisten des Auftaktbandes unserer *Frankfurter Wagner-Kontexte* (Autor: Michael Hofmeister, 2018).

Diesen bisher „ungehörten“ Liedschatz zu heben und dauerhaft erlebbar zu machen, motivierte uns zum Erwerb der Lizenzrechte beim Hessischen Rundfunk. Der Sender hatte den Konzertabend damals live aufgezeichnet und an zwei Samstagen im November 2020 ausgestrahlt. Somit entstand die Live-CD in Studioqualität, die wir ab sofort nicht kommerziell, also zum Herstellungspreis verbreiten können. „Nicht kommerziell“ bedeutet zudem, dass die CD nicht im Online-/Handel, sondern nur direkt über uns zum Preis von 5 € - ggf. + 3,50 € Versandkosten - erhältlich sein wird.

Eine Bestellung per E-Mail an die Geschäftsstelle genügt. Am Abend der Jahresmitgliederversammlung am 16. September ist Ihnen auch ein persönlicher Erwerb im Dr. Hoch's möglich.

Ergänzt wird das 65-minütige CD-Repertoire durch drei Vokalwerke von Franz Liszt und die *Wesendonck-Lieder* von Richard Wagner. Insgesamt umfasst das Album 24 Titel. Das mit viel Liebe zum Detail gestaltete Booklet enthält neben allen Liedtexten auch Beiträge des LiedDuos Ziegler Wiesner und des Autors unseres Ritter-Bandes, Michael Hofmeister.

1000 Dank ist Christoph Jenisch für die wunderbare und viele Arbeit zu schulden, die er in die Gestaltung von Booklet, CD-Hülle und CD sowie in die Administration und Beauftragung beim Presswerk investiert hat – einfach unbezahlbar!



Machen Sie sich selbst und Ihren musikinteressierten Freundinnen und Freunden ein Geschenk mit dieser musikalischen Rarität!

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Mitgliederversammlung 2021

Als erste Veranstaltung nach der Sommerpause steht die Jahresmitgliederversammlung am Donnerstag, 16. September 2021, um 19 Uhr im Dr. Hoch's Konservatorium auf unserem Programm. Die Einladung dazu erhielten Sie bereits mit E-Mail bzw. postalischem Schreiben vom 18. August.

Natürlich würden wir uns im Vorstand sehr freuen, wenn Sie zahlreich an der Versammlung teilnehmen könnten. Im Anschluss daran dürfen wir uns wieder auf einen profunden Musikvortrag unseres Mitgliedes, Alfred Stenger, freuen. In diesem Jahr wird es um „Wagner & Bach“ gehen.

Zudem haben Sie an diesem Abend die Gelegenheit, unsere erste CD-Produktion „Richard Wagner auf der Flucht“ zum Preis von 5 € zu erwerben – Details dazu siehe vorheriges Kapitel.

Sollten Sie am 16. September verhindert sein, nutzen Sie doch die Möglichkeit der Stimmrechtsübertragung. Sprechen Sie dazu bitte im Vorfeld Mitglieder Ihres Vertrauens an, ob sie Ihr Stimmrecht übernehmen können. Aufgrund des satzungsgemäßen Limits von drei Stimmen je Mitglied ist eine vorherige Absprache sinnvoll, damit alle Stimmrechte gültig sind.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)



Der Goldene Saal im Wiener Musikverein

Wien-Reise im April 2022: Anmeldung ab sofort möglich

Wie mit der *Wagner-Post* 07/08-2021 angekündigt, werden wir vom 27. April bis 2. Mai 2022 in die Donaumetropole reisen und haben dies für Sie geplant:

- Konzert mit den Wiener Symphonikern im Großen Saal des Musikvereins
- Privatkonzert mit Stipendiatinnen und Stipendiaten des RWV Wien mit anschließendem Dinner im Hotel Imperial
- *Tristan und Isolde* an der Staatsoper (Neuinszenierung)
- fakultativ: *Lucia di Lammermoor* an der Staatsoper oder *Gräfin Mariza* an der Volksoper

Das Besichtigungsprogramm:

- Stadtrundgang durch die Wiener Innenstadt
- Gartenpalais Lichtenstein
- Zentralfriedhof mit Komponisten-Ehrengräbern und Beethoven Museum Heiligenstadt
- Secession mit Beethoven-Fries von Gustav Klimt
- Führung durch die Wiener Staatsoper oder Oberes Belvedere mit Impressionisten-Ausstellung
- für eigene Erkundungen wird es zudem großzügige Zeitfenster geben

Die Anreise erfolgt mit der DB in der 1. Klasse – Eigenanreise ist alternativ möglich. Unser Hotel ist das 4-Sterne-Superior > [Savoyen](#) am Belvedere Park.

Die umfänglichen Leistungen und den Reisepreis unserer individuell gestalteten Musikkreise können Sie der beigefügten Ausschreibung entnehmen.

Für Buchungen nutzen Sie einfach den Anmeldebogen in der Anlage und senden diesen per E-Mail, Brief oder Fax an die Reiseagentur *ars musica*, Köln.

Eine erneute Anmeldung wird auch dann erbeten, wenn Sie bereits die ursprünglich für dieses Jahr geplante Reise gebucht haben. Grund dafür ist, dass sich die Leistungen geringfügig geändert haben – der Reisepreis und auch der EZ-Zuschlag sind aufgrund der neuen Hotelwahl sogar geringer ausgefallen. Anmeldeschluss ist der 1. November 2021.

Zur selben Reisezeit wird auch unser Partnerverband, der RWV Leipzig, in Wien sein. Die Konzerte im Musikverein und im Hotel Imperial sowie der *Tristan* in der Staatsoper werden gemeinsam besucht. Auf die Pflege langjähriger Freundschaften zu den Mitgliedern aus Wagners Geburtsstadt dürfen wir uns also freuen.

Status zur Madrid-Reise im Februar 2022

Derzeit liegt noch immer kein finales Kongressprogramm und damit keine Anmeldeöglichkeit für die Madrid-Reise vom 23. bis 28. Februar 2022 vor. Offensichtlich hält man den Kongress bewusst „in Schwebelage“ und beobachtet die unverändert fragile Corona-Lage. Für die Veranstalter (RWVI, RWV Madrid, Kongressagentur *ars musica*) sind mit dem Internationalen Wagner-Kongress schließlich sehr handfeste finanzielle Risiken verbunden – erst recht bei kurzfristigen Absagen einzelner Besuchergruppen (Stichwort: nationale Reisewarnungen) oder gar Absage des kompletten Programms.

Die im Mai vereinbarte Option für LH-Flüge und Hotel ist für unsere Frankfurter Reisegruppe weiterhin gesichert, insofern üben wir uns in Geduld.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Bonner Beethoven-Wagner-Tage des RWV Bonn

Der RWV Bonn lädt zu den Bonner Beethoven-Wagner-Tagen vom 15. bis 19. September 2021 ein. Damit beschließen die Bonner Wagner-Freunde das verlängerte Beethoven-Jahr 2020. Ursprünglich wollte man die Wagner-Fans aus aller Welt im letzten Herbst zum Internationalen Wagner-Kongress in die Bundesstadt am Rhein einladen.

Die zentrale Veranstaltung ist das Symposium > [Beethoven, Wagner und die politischen Bewegungen ihrer Zeit](#) mit Vorträgen von Dieter Borchmeyer, Christine Siegert, Helmut Loss, Ulrike Kienzle und Frank Piontek.

Das vollständige Programm können Sie dem hier beigefügten Flyer „BeethovenWagnerTage2021“ bzw. der Homepage entnehmen > <https://rwv-bonn.de/bonner-beethoven-wagner-tage-2021>

Das Symposium am 17./18. September und die Matinee am 19. September werden auch online übertragen. Der kostenfreie Streaming-Link wird ca. 14 Tage vorher auf der o.g. Homepage eingestellt.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Festprogramm „Wagner 22“ des RWV Leipzig

Die Oper Leipzig hat sich vom 20. Juni bis 14. Juli 2022 etwas ganz Großes vorgenommen: *Richard Wagner – alle Opern – in drei Wochen!*

Unsere Freunde im RWV Leipzig planen für diese drei Wochen ein umfangreiches Rahmenprogramm für die Gäste aus Nah und Fern. Im beigefügten Flyer „Veranstaltungen 2022 RWVL“ können Sie erste Details nachlesen. Natürlich sind hier noch Änderungen möglich.

Wenn Sie Kartenglück für die derzeit ausverkauften Opernvorstellungen des *FESTIVAL WAGNER 22* hatten und nach Leipzig reisen werden, können Sie Reservierungen für das Rahmenprogramm direkt in der Geschäftsstelle des RWV Leipzig tätigen (siehe Flyer-Seite 4).

Die Oper Leipzig bietet übrigens für die ausverkauften Opern-Vorstellungen über ihre > [Homepage](#) (Link zum Einzelkartenkauf) eine private Ticketbörse und Warteliste an.

Außerhalb des dreiwöchigen Festivals gibt es Wagner an der Oper Leipzig zu diesen Terminen:

- *Meistersinger* (Neuinszenierung von David Pountney) und *Holländer* am 6./7. November 2021
- *Holländer* und *Liebesverbot* am 13./14. November 2021
- *Holländer* und *Meistersinger* am 27./28. November 2021
- *Liebesverbot* und *Rienzi* am 22./23. Januar 2022
- *Ring des Nibelungen* am 2./3./5./6. März 2022
- *Lohengrin* (Neuinszenierung von Katharina Wagner) am 26. März/ 3./10./24. April 2022
- *Tristan* und *Tannhäuser* am 30. April / 1. Mai 2022 > Achtung: Wien-Reise des RWV Frankfurt!
> Der Vorverkauf startet jeweils zweimonatlich im Vorfeld.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Buch-Neuerscheinungen

Die Literatur zum „Kosmos Wagner“ ist im Sommer mindestens um zwei weitere Titel gewachsen, die ich Ihnen hiermit vorstellen darf.

Wieland Wagner

Der 1961 in Köln geborene Musikwissenschaftler Anno Mungen beleuchtet in seinem Buch „Hier gilt's der Kunst“ die künstlerischen Aktivitäten des jungen Wieland Wagner in den Jahren 1941 bis 1945.

Der Westend Verlag, Frankfurt, schreibt:

„Wieland Wagner spielt bei der intensiven Verbindung von Bayreuth mit dem Nationalsozialismus eine entscheidende Rolle. Hitler fördert seine Karriere und Wagner folgt strategisch wie stilistisch den Prinzipien des Nationalsozialismus, um die Leitung der Bayreuther Festspiele zu übernehmen. In der jungen Bundesrepublik wird er 1951 zusammen mit seinem Bruder Wolfgang Leiter der neu gegründeten Festspiele. Der Autor nimmt nun erstmals Wieland Wagners künstlerische Tätigkeit vor 1951 in den Blick und untersucht umfassend die Entpolitisierung der Bayreuther Festspiele, die es ermöglicht, dass sich Wieland der eigenen Schuldhaftigkeit nicht stellen musste.“

ISBN 978-3-86489-329-2 / 18 € / ca. 150 Seiten / Hardcover

Weitere Informationen zu diesem Buch finden Sie > [hier](#)

Das Rheingold

Wagners Vorabend zum *Ring des Nibelungen* – Das Rheingold – wurde vom Kieler Autoren-Duo Feridun Zaimoglu und Günter Senkel für das Düsseldorfer Schauspielhaus neu als Theaterstück interpretiert und ist nun als Druckfassung im Handel erhältlich. Der Text erzählt den alten Stoff vom Raub des Rheingolds durch den Nibelungen Alberich und stellt dabei neue Fragen: Welche Motive treiben die Götter an? // Wer zahlt wirklich den Preis für ihre Schätze? // Wen trifft der Fluch des Goldes?

Der Solivagus-Verlag, Kiel, schreibt:

„Die Autoren zeigen vor allem die Opfer, die die Gier nach Gold und Macht fordert. Eine alte Geschichte mit neuen Untertönen. Der handliche Softcover-Band bietet neben alternativen Szenen eine packende Geschichte in fesselnder Sprache.“

Vom Duo Zaimoglu / Senkel stammt übrigens auch - als Auftragswerk der Bayreuther Festspiele - das Monolog-Drama *Siegfried*. Das Stück kam im Sommer 2019 in Bayreuth zur Uraufführung und zeigte Richard Wagners Sohn in einem fiktiven Selbstgespräch.

ISBN 978-3-943025-64-4 / 9,95 € / 124 Seiten

Weitere Informationen zu diesem Buch finden Sie > [hier](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Der September in der Opernchronik

1871

22.9.: In Holzkirchen wird der Tenor > [Aloys Burgstaller](#) geboren. Als Siegfried gab er 1896 sein Bayreuth-Debut und sang dort in den Folgejahren alle großen Wagner-Partien seines Fachs.

28.9.: Das erste Städtische Theater in Dortmund wird mit Carl Maria von Webers *Der Freischütz* eröffnet.

29.9.: „Ich habe einen griechischen Chor komponiert“, rief Richard Wagner am Morgen aus, „aber einen Chor, der gleichsam vom Orchester gesungen wird, nach Siegfrieds Tod, während des Szenenwechsels; es wird das Siegmund-Thema erklingen, als ob der Chor sagte, er war sein Vater, dann das Schwert-Motiv, endlich sein eigenes Thema, da geht der Vorhang auf, Guttrune tritt auf, sie glaubt, sein Horn vernommen zu haben; wie könnten jemals Worte den Eindruck machen, den diese ernsten Themen neugebildet hervorrufen werden. Dabei drückt die Musik stets die unmittelbare Gegenwart aus.“ In dieser letzten Ausformung der in Musik erzählten Tragödie war mit Siegfrieds Trauermusik der eigentliche Ring-Schluss bereits vorweggenommen (Quelle: Wagner-Biografie von Martin Gregor-Dellin).

1921

27.9.: In Neustrelitz stirbt der am 1.9.1854 in Siegburg geborene Komponist > [Engelbert Humperdinck](#).

1971

7.9.: In Berlin stirbt der am 12.12.1906 in Köln geborene Tenor > [Ludwig Suthaus](#). 1943 debütierte er bei den Bayreuther Festspielen in den *Meistersingern*. Er zählte zu den bevorzugten Wagner-Interpreten von Wilhelm Furtwängler. Seine wohl eindringlichste Interpretation war die des Tristan.

8.9.: Das Opernhaus im John F. Kennedy Center for the Performing Arts in Washington wird mit Leonard Bernsteins „Mass“ eröffnet. Die Präsidenten-Witwe Jacqueline Kennedy regte die Vergabe des Auftragswerks an Bernstein an, das traditionelle Kirchenchöre in modernisierter Form mit von der Gitarre begleiteter Volksmusik und Rock- sowie Blues-Klänge verbindet.

22.9.: Jean-Pierre Ponnelle inszeniert in Köln Mozarts *Don Giovanni*.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Nächste Termine

16. September 2021

(Donnerstag)

19:00 Uhr

- nur für Mitglieder –

Jahresmitgliederversammlung 2021 &

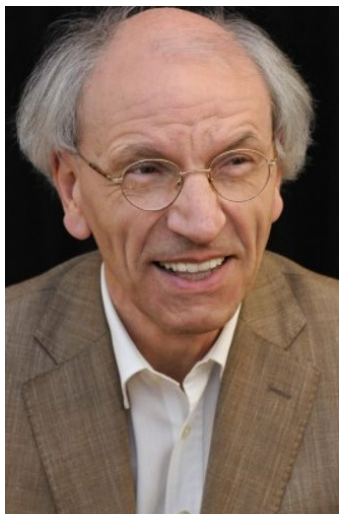
Musikvortrag Wagner & Bach mit Alfred Stenger

Dr. Hoch's Konservatorium, Sonnemannstr. 16, F-Ostend

Clara Schumann Saal (Großer Saal)

Eintritt frei / keine Anmeldung erforderlich.

Die Einladung ist Ihnen im August separat zugegangen.



*Alfred Stenger am 16.9.
Foto: Sabine Lippert*



*Manuel Braun am 6.10.
Foto: Manuel Braun*

6. Oktober 2021

(Mittwoch)

19:00 Uhr

Frankfurter Wagner-Salon – der Online-Treff

Gast: Manuel Braun, Videokünstler

u.a. *Tannhäuser* in Bayreuth, *L'Africaine* und *La forza del destino* an der Oper Frankfurt

Format: BigBlueButton / Online-Dienstleister: NIHMA, Frankfurt

Einwahl um 18:40 Uhr für Gäste, die eine Einweisung in den virtuellen Raum wünschen.

Einwahl ab 18:55 Uhr für Gäste, die den virtuellen Raum bereits kennen.

> [Online-Zugangslink](#)

> [Wegweiser in den Salon](#)

Es ist keine Anmeldung erforderlich / Gäste sind willkommen.

Veranstaltungsangebote der weltweiten Wagner-Verbände finden Sie stets aktuell > [hier](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Auf Wiedersehen im RWV Frankfurt und beste Grüße

Ihr Dirk Jenders

Vorsitzender