

19^e édition

Semaine
franco 
allemande

Concerts,
animations,
conférences,
exposition,
webinaires

19 > 31 janvier 2022

PLUS D'INFOS SUR toulouse.fr



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE



Samedi 22 janvier
10h30

Hôtel d'Assézat
Place d'Assézat,
31000 Toulouse

*Entrée libre dans la limite des
places disponibles
En français.*

*Dans le cadre des conférences
du Cercle Richard Wagner de
Toulouse Occitanie*

Wagner et la Belle Époque

Conférence de Bernadette Fantin-Epstein

Henry Gauthier-Villars, dit Willy, l'homme à la mode du Tout-Paris de la Belle Époque, signe « L'Ouvreuse du Cirque d'été », des articles de critique musicale où sa plume spirituelle, pertinente et moderne, joue avec les célébrités du monde de la musique. « Wagner : partout ! », indique l'index des recueils de Lettres, car l'Ouvreuse défend Wagner, violemment discuté pour des raisons étrangères à l'art. La vie musicale de l'époque revit dans une mise en théâtre de héros tels Charles Lamoureux et Édouard Colonne. Escapades en province, à l'étranger, à Bayreuth où la mode conduit tout wagnérien. Germaniste brillant et fin

musicologue, Willy domine parfaitement son sujet et multiplie les publications variées: presse, romans légers et essais sérieux. Une carrière méritant d'être connue après les dénis indécents de Colette, son épouse injuste et ingrate.

Bernadette Fantin-Epstein :

Université Toulouse II : Littérature comparée, Lettres/Musique
Membre de : IRPALL , LLA , Musée Virtuel RW , CRWT.

Publications : Wagner et la Belle Époque (EUS, Toulouse, 1999), Dictionnaire Encyclopédique Wagner (Actes Sud, 2010), articles dans des revues universitaires.