



Richard-Wagner-Verband International e.V.

RWVI WAGNER NEWS – Nr. 6 – 08/2017 – deutsch – english – français

Wir möchten die Ortsverbände höflich bitten, zur Übermittlung von Nachrichten und Veranstaltungsankündigungen diese Links zu benutzen

Link zur Übermittlung von Nachrichten für die RWVI Webseiten:

<http://www.richard-wagner.org/send-news/>

Link zur Übermittlung von Veranstaltungshinweisen für die RWVI Webseiten.

<http://www.richard-wagner.org/send-event/>

Danke für ihre Mithilfe.

~~~~~

Liebe Wagnergemeinde weltweit,

in der Probenzeit in Bayreuth dringen üblicherweise nicht viele Interna nach außen, es sei denn, Regisseure drohen etwa Darsteller zu überfordern oder gestresste Dirigenten geben überraschend auf. Beides scheint glücklicherweise in diesem Jahr nicht der Fall zu sein und so dürften statt vermeintlicher Skandale, die die Presse so liebt, die Aufführung der Werke Richard Wagners an authentischem Ort wieder im Vordergrund stehen. Das ist es, was wir Wagnerfreunde uns wünschen und natürlich, dass die politische Großwetterlage im Festspielsommer 2017 keine gravierende Unbill mit sich bringt und die Sicherheit für alle Gäste gewährleistet bleibt. So möge das Motto frei nach Klingsor nun lauten:

Die Zeit ist da. -  
Schon lockt das Festspielhaus  
die Toren, die, kindisch jauchzend,  
von fern man nahen sieht -  
Im Existenzeskampfe  
hält der Fluch sie noch fest,  
denen er den Krampf zu lösen weiß. -  
Auf denn! An's Werk!

Mit besonderer Erwartung blicken wir heuer auf die Neuproduktion der „Meistersinger von Nürnberg“. Wie kein anderes Werk Richard Wagners löst es bei der bloßen Erwähnung oft Assoziationen und Reflexe aus, die nicht immer viel mit der unglaublichen und ewig-gültigen Musik Richard Wagners zu tun haben. Der australische Regisseur Barrie Kosky, Intendant der Komischen Oper Berlin, wird uns seine Sicht präsentieren und es ist weder zu erwarten noch wünschenswert, dass er die Quadratur der Regiearbeit anstrebt, es allen recht zu machen.

Wieland Wagners (dessen 100. Geburtstags wir heuer gedenken) ersten Bayreuther Regiearbeiten im Jahre 1951, wurden einst von wütenden Besuchern die Attribute „Dilettantismus“ und „verstiegene Experimente“ zugeschrieben:

Gerechtere und überschäumend positive Urteile über den genialen Erneuerer Neu-Bayreuths wurden freilich bald vorgelegt.

So freuen wir uns auf lebendige Diskussionen und die nie endende, immer junge Auseinandersetzung über Werkgehalt und die jeweils subjektiv „richtige“ Art der Auslegung der Wagnerschen Musikdramen in Bayreuth und an vielen anderen Festspielorten der Welt.

Viel Spaß und Anregung bei der Lektüre dieses Newsletters in diesem Sinne wünscht

Ihr Newsletter Team  
Karl, Andrea, Christian and Selma

### **Übersicht:**

- 1) RWVI-Neuigkeiten**
- 2) Neuigkeiten aus Bayreuth**
- 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten**
- 4) Neue Bücher, CDs, DVDs**
- 5) Aufführungsperspektiven**
- 6) Reisetipps**

## 1) RWVI-Neuigkeiten



Richard-Wagner-Verband  
International e.V.

Der Blick geht bereits nach vorn auf das Programm des nächsten RWVI - Kongresses veranstaltet vom RWV Innsbruck-Bozen im Juni 2018. Die entsprechende Broschüre mit allen Details ist nun verfügbar. Bitte auf diesem Weg individuell anmelden, falls ihr Ortsverband nicht eine eigene spezielle Reise hierzu ausschreibt:

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1249](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1249)

Außerdem wird im Jahr 2018 der **Internationale Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen** erneut in Karlsruhe ausgetragen. Die genauen Daten werden noch bekannt gegeben.

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/gesangswettbewerb/>

### **RING AWARD 2017 – Regiewettbewerb 2017 in Graz Die Preisträger stehen fest.**

Die drei Finalisten präsentierten jeweils den 1. Akt von Donizettis „Don Pasquale“ auf der Bühne des Theaters in Graz. Alle Details unter:

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection\\_id=1414](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1414)

<http://www.ringaward.com/>

### **Wieland Wagner Symposium in Berlin (09.11.-12.11.17)**

aus Anlass des 100. Geburtstag von Wieland Wagner mit Vorträgen und Podiumsgesprächen:

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/wagner-symposium/>

Die individuelle Anmeldung hierfür – falls ihr Ortsverband keine eigene Reise zusammenstellt – erfolgt über Ars Musica mittels eines Anmeldeformulars, das auf der obigen Webseite zu Download bereitsteht. Zögern Sie also nicht.

### **Wagner Tage in Venedig**

Der Zeitraum sowie das vorläufige Programm für die diesjährigen Wagner Tage in Venedig stehen fest: 1. - 3. Dezember 2017

In diesem Zeitraum gibt es auch Verdis „Ein Maskenball“ und „La Traviata“ im Teatro La Fenice zu erleben.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1272](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1272)

## 2) Neuigkeiten aus Bayreuth



### **Wagner Diskurs**

Eine neue Veranstaltung, in der den Wirkungen der Wagnerschen Werke aus wissenschaftlicher und künstlerischer Perspektive nachgegangen wird, wird heuer erstmals von den Festspielen organisiert. Es handelt sich um ein 2-tägiges Kolloquium rund um Wagners Werke und den Nationalsozialismus, ergänzt um einige Konzerte:

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1427](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1427)

### **Wieland Wagner Ausstellung im Wagner Museum in Bayreuth in der Zeit von 24. Juli bis 19. November 2017**

Anlässlich des 100. Geburtstages Wieland Wangers verfolgt diese sehenswerte Ausstellung die außerordentliche Karriere des Regisseurs und Festspielleiters Neu-Bayreuths.

<https://www.wagnermuseum.de/ausstellungen/sonderausstellungen/>

Das diesjährige **Stipendiatenkonzert** wird nicht wie gewohnt in der Stadthalle Bayreuth (wegen Renovierungsarbeiten geschlossen) stattfinden, sondern im Europasaal des Internationalen Jugendkulturzentrums

Äußere Badstr. 7a, 95448 Bayreuth

Alle Details unter:

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1267](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1267)

### **Klavierabend eines früheren Stipendiaten aus den Niederlanden: Camiel Boomsma im Steingraber Haus**

Organisiert durch die WS Netherlands wird Boomsma einige Transkriptionen Wagnerscher Werke gefolgt von Kompositionen Schuberts und Chopins spielen.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1461](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1461)

## 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten



Der Wagnerverband Bayreuth ermöglichte kürzlich einer Gruppe von Schülern einen Besuch im Festspielhaus, wo diese eine Probe von „*Das Rheingold*“ erleben konnten:

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1434](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1434)

« **Bayreuth Italiana** » veranstaltet ein 2-Tages-Seminar Im « Italian-German Centre for European Excellence, Villa Vigoni, am Comersee (23./24. September) über das Thema Richard Wagner and Gabriele D'Annunzio.

Es handelt sich um eine zweisprachige Veranstaltung (deutsch und italienisch)

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1478](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1478)

[www.bayreuth-italiana.com](http://www.bayreuth-italiana.com)

Der Wagnerverband Sofia ist aufgelöst. Neu gegründet wurde stattdessen die "**Richard Wagner Society of Bulgaria**" mit Professor Kiril Kartalov, Sohn des Operndirektors Palmes Kartalov, als Präsident. Wir können somit diesen Verband in Bälde in der Familie der Wagnerverbände offiziell willkommen heißen.

#### **Richard Wagner Verband Düsseldorf:**

Dieter Borchmeyer im Gespräch mit Hans Vaget über dessen Buch „Wehvolles Erbe“ Hitler, Knappertsbusch, Mann.

19. September 2017 um 19.30, Haus der Universität.

[http://www.rwvduesseldorf.de/downloads/20170919\\_Vaget.pdf](http://www.rwvduesseldorf.de/downloads/20170919_Vaget.pdf)

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1471](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1471)

#### **Am 29.10.2017 wird in Genf ein Wagner-Konzert vom dortigen „Cercle romand Richard Wagner de Genève“ präsentiert**

In der Kathedrale der Kirche Saint Pierre wird "Das Liebesmahl der Apostel" zu Gehör gebracht, gefolgt von der Symphonie E-Dur von Hans Rott, einem Werk, das von Wagner inspiriert worden ist.

[http://www.locq.ch/fr/concerts?season\\_id=10&type\\_id=&concert\\_id=165](http://www.locq.ch/fr/concerts?season_id=10&type_id=&concert_id=165)

#### **Neuigkeiten 2017/2018 der Wagnerverbände in Frankreich**

##### **Paris, Lyon, Nice-Rive Droite,...**

Die Programmankündigungen der Wagnerverbände Frankreichs für 2017/2018 sind nun im Internet einsehbar.

Originell und interessant... für all diejenigen, die in der Lage sind und Spaß daran haben, die Ankündigungen auf Französisch zu verfolgen:

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1468](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1468)

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1431](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1431)

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1421](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1421)

#### **Richard-Wagner-Verband Frankfurt am Main e.V.**

##### **90 Jahre Musik im Leben der Völker & Sommer der Musik 1927**

Vorträge und Musik

Details unter: <http://www.rwv-ffm.de/termine/>

### **Neuer Vorsitzende des Richard Wagner - kulttuuriyhdistys, Helsinki.**

Markus Ilmonen ist in April zurückgetreten, die neue Vorsitzende ist Tanja Vuorela. Im kommenden Herbst, am 10. Oktober, bietet der RWKY (Richard Wagner Kulturverein) ein Wagner-Konzert der Spitzenklasse im Musikhaus Helsinki an: Dort wird die Stipendiatin vom letzten Jahr, die Sopranistin Kaisa Näreranta zu hören sein. Ergänzt wird sie durch die Sopranistin Hannakaisa Nyrrönen und den Tenor Mika Nisula. Abgerundet wird das Solistenensemble durch die beiden diesjährigen Stipendiaten des Richard-Wagner-Verbandes, nämlich die Pianistin Laura Kivikoski und den Bass Matti Turunen. Auf dem Programm stehen sowohl die Wesendonck-Lieder als auch der komplette Erste Akt aus Richard Wagners Oper "Die Walküre" in einer konzertanten Aufführung.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1443](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1443)

### **Der Wagnerverband Karlsruhe präsentiert eine neue Vorstandschaft**

Das Ziel des bisherigen Vorstandes war es immer, Repräsentanten der Politik, des Theaters, der Musikhochschule, der Presse und aus dem "Volk" der Wagner-Liebhaber zu gewinnen – nun hat ein Stabwechsel an der Spitze des Verbandes stattgefunden:

Nach vielen Jahren erfolgreicher Vorstandsarbeit hat Professor Hans-Michael Schneider (auch als RWVI Vizepräsident tätig) den Entschluss gefasst, sich bei den anstehenden Neuwahlen nicht mehr für eine Wiederwahl zur Verfügung zu stellen. Professor Schneider wurde zum Ehrenmitglied des Ortsverbandes ernannt.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1442](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1442)

### **Richard Wagner Verband Kassel e.V.**

**Malwida und Richard - Bericht von einem besonderen Vortrags-Vormittag**  
mit Eva Rieger und Dagny Beidler

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1444](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1444)

### **Richard-Wagner-Stiftung Leipzig**

Im Rahmen eines Festaktes in der Leipziger Oper wurde der Richard-Wagner-Preis der Leipziger Richard-Wagner-Stiftung am 2. Juli verliehen. Preisträger des Richard Wagner Preises 2017 ist Dr. Oswald Georg Bauer, Preisträgerin des Wettbewerbes 2017 Mezzosopranistin Natalia Boeva.

<http://www.richard-wagner-stiftung-leipzig.de/aktuell.html>

Der **Wagnerverband Lyon** führt sein traditionelles und legendäres alljährliches Seminar diesmal am 26.11.17 im Hotel Radisson Blu in Lyon durch.

Einen ganzen Tag lang kann man dann wieder Vorträge und Diskussionen über verschiedene Themen rund um Richard Wagner verfolgen.

Wie jedes Jahr werden die Beiträge anschließend wieder publiziert.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1431](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1431)

Die Organisation "The Mastersingers" führt in **London** einen Workshop über Akt 2, Szene 4 von "*Die Walküre*" durch. David Syrus, früherer Musikdirektor des Royal Opera House unterstützt dabei Rebecca Godley, eine Stipendiatin (2016) aus Schottland.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1409](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1409)

### **RWV Region Rhein – Sieg**

Franz Liszt - Sein Leben - Seine Musik

Rückblick auf den Höhepunkt des Humperdinckfest 2017

<http://www.rwv-region-rhein-sieg.de/aktivitaeten/veranstaltungsberichte/franz-liszt-sein-leben-seine-musik>

### **Der Richard Wagner Verband, Island**

war im Frühjahr viel unterwegs mit Gruppenreisen nach Stockholm, Wien, Budapest und Karlsruhe: [http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1433](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1433)

Für den Herbst ist eine weitere Reise mit 48 Mitglieder nach Berlin geplant, um am Programm des Wieland Wagner Symposiums teilzunehmen. Ende Oktober wird Eva Wagner-Pasquier als Ehrengast bei der Jahresfeier des Verbandes in Reykjavik dabei sein.

### **Neuigkeiten aus den Niederlanden**

Die **Wagnergenootschap Nederland** hat jüngst eine Stiftung gegründet mit dem Ziel, ihre Aktivitäten auszuweiten und einer größeren Öffentlichkeit bekannt zu machen. Gefördert werden u.a. auch Übersetzungen von Prosaschriften Richard Wagners ins Holländische. Sechs von insgesamt 9 geplanten Bänden sind bereits erschienen.

Darüber hinaus erfolgte die Ernennung zweier beliebter OpersängerInnen zu Ehrenmitgliedern :

Eva-Maria Westbroek and Frank van Aken.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1460](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1460)

### **Veranstaltungen in den Niederlanden**

Die « Wagnergenootschap Nederland » kündigt Veranstaltungen – zumeist in Amsterdam - für kommenden Herbst an:

International Vocal Competition Netherlands

Finale am 16. September, 's-Hertogenbosch

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=985](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=985)

27. September – Vortrag über den musikalischen Einfluss Beethovens und Schuberts auf Wagners Schaffen

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1462](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1462)

25. Oktober – Gespräch über Richard Wagner: « Kultur als Machtfaktor »

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1463](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1463)

22. November – Gespräch über « Mahler and Wagner »

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1464](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1464)

Begleitend zur Neuproduktion des „Lohengrin“ in **Melbourne** präsentiert die **“Wagner Society New South Wales”** in Sydney am 13. August ein Seminar über diese Oper [http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1333](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1333)

Die **“Wagner Society of New York”** feierte 40-jähriges Bestehen mit einigen besonderen Veranstaltungen. In der kommenden Saison wird am 18. Februar ein Parsifal Seminar stattfinden - im zeitlichen Zusammenhang mit der Wiederaufnahme des Werks in der Inszenierung von François Girard, dirigiert von Yannick Nézet-Séguin, vergleiche <http://www.wagnersocietyny.org/>

All diejenigen, die einen Besuch des **“Ring” in San Francisco im Jahre 2018** planen, möchten wir darauf hinweisen, dass die **“Wagner Society Northern California”** eine Reihe von Veranstaltungen im zeitlichen Zusammenhang mit den Aufführungen plant. Vorträge und Präsentationen im Rahmen einer Schifffahrt sollen als zusätzliche Attraktion die Besucher erfreuen.  
[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1451](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1451)

Der Wagnerverband Schottland hat heuer bereits eine erfolgreichen **“Meistersinger-Workshop”** veranstaltet:  
<https://www.wagnerscotland.net/event/mastersingers-workshop>

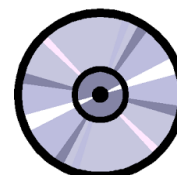
**Erinnerung – 25-jähriges Jubiläum des Cercle Richard Wagner de Toulouse**  
**9. – 11. Februar 2018**  
[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1289](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1289)

Der Wagnerverband Washington berichtet über sein jährliches Wochenende **« Wagner in der Wildnis »**  
Das diesjährige Treffen im Juni beschäftigte sich hauptsächlich mit dem **« Parsifal »**  
[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1474](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1474)

4) Neue Bücher



CDs, DVDs



Die neue Ausgabe des **Wagner Journal** ist jetzt verfügbar mit dem Schwerpunkt: **„Freud und Parsifal“**.  
[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1423](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1423)



## **Richard Wagner und Wien: Antisemitische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus (Musikkontext)**

**Beiträge von Hannes Heer, Christian Glanz und Oliver Rathkolb**

Die in dem Tagungsband versammelten Beiträge dokumentieren ein internationales Symposium, das im Herbst 2014 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien stattgefunden hat.

<https://www.wagnermuseum.de/2017/07/26-juli-2017-um-11-uhr-und-14-uhr-buchpraesentationen-im-richard-wagner-museum/>

## **Oswald Georg Bauer und Till Haberfeld: „Wieland Wagner. Revolutionär und Visionär des Musiktheaters“**

Eine umfassende Bild- und Textdokumentation des künstlerischen Schaffens des genialen Regisseurs Wieland Wagner

<https://www.wagnermuseum.de/events/buchpraesentation-dr-oswald-georg-bauer-und-till-haberfeld-wieland-wagner-revolutionaer-und-visionaer-des-musiktheaters/>

## **„Wehvolles Erbe“. Richard Wagner in Deutschland.**

**Hitler, Knappertsbusch, Mann**

Prof. em. Dr. Hans Rudolf Vaget stellt sein neues Buch in Haus Wahnfried vor

<https://www.wagnermuseum.de/2017/06/17-juli-2017-um-11-uhr-buchpraesentation-prof-em-hans-rudolf-vaget-wehvolles-erbe-richard-wagner-in-deutschland-hitler-knappertsbusch-mann/>

## **Höchster Halt Bayreuth. Eine Zugfahrt mit Barrie Kosky**

Ein Vorgeschmack auf die mit Spannung erwartete diesjährige Bayreuther Neuproduktion.

[https://www.amazon.fr/N%C3%A4chster-Halt-Bayreuth-Zugfahrt-Barrie/dp/3941461230/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1500380026&sr=8-1&keywords=kosky](https://www.amazon.fr/N%C3%A4chster-Halt-Bayreuth-Zugfahrt-Barrie/dp/3941461230/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1500380026&sr=8-1&keywords=kosky)

## **Wagner Spektrum, Wagner und der Orient (2017)**

<http://www.wagnerspectrum.de/aktuell.html>

## **Leipziger Beitrag zur Wagner-Forschung (2017)**

[https://www.amazon.fr/Leipziger-Beit%C3%A4ge-zur-Wagner-Forschung-Judentum/dp/386729190X/ref=sr\\_1\\_2?s=english-books&ie=UTF8&qid=1500380098&sr=1-2&keywords=leipziger+wagner+forschung](https://www.amazon.fr/Leipziger-Beit%C3%A4ge-zur-Wagner-Forschung-Judentum/dp/386729190X/ref=sr_1_2?s=english-books&ie=UTF8&qid=1500380098&sr=1-2&keywords=leipziger+wagner+forschung)

## **Parsifal, Hallé, Elder, CD**

Eine Aufnahme in hoher Qualität aus der Reihe der „Elder’s Wagner recordings“.

<https://www.amazon.co.uk/dp/B0716MH1JZ>

### **Parsifal, Bayreuth, Haenchen DVD and Blu-Ray**

Die letztjährige Produktion gibt es bereits in Frankreich bei Amazon zu kaufen:

[https://www.amazon.fr/Wagner-Parsifal-Blu-ray-Hartmut-Haenchen/dp/B07141J35Y/ref=sr\\_1\\_1?s=music&ie=UTF8&qid=1500379920&sr=1-1&keywords=parsifal+haenchen](https://www.amazon.fr/Wagner-Parsifal-Blu-ray-Hartmut-Haenchen/dp/B07141J35Y/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1500379920&sr=1-1&keywords=parsifal+haenchen)

### **Lohengrin, Dresden, Thielemann, DVD and Blu-ray**

Ebenso bei Amazon Frankreich gibt es die Lohengrin Produktion (Dresden) mit Beczala and Netrebko .

[https://www.amazon.fr/Lohengrin-Wvv-75-Blu-ray-Wagner/dp/B07141J77N/ref=sr\\_1\\_fkmr1\\_1?ie=UTF8&qid=1500379959&sr=8-1-fkmr1&keywords=lohengrin+thielemann](https://www.amazon.fr/Lohengrin-Wvv-75-Blu-ray-Wagner/dp/B07141J77N/ref=sr_1_fkmr1_1?ie=UTF8&qid=1500379959&sr=8-1-fkmr1&keywords=lohengrin+thielemann)

### **CD Tristanesque-reflections in jazz**

Mit seiner CD *Tristanesque – reflections in jazz* nähert sich der Pianist Helmut Lörcher zusammen mit Bernd Heitzler (bass) und Harald Rüschenbaum (drum) der Musik Richard Wagners aus der Perspektive des zeitgenössischen Jazz. Mit den Worten Lörcher: „Als Pianist war ich schon seit langem fasziniert von der Nähe moderner Jazz Harmonik mit der Chromatik des „Tristan“. Die vorliegende CD nun wurde allgemein als eine ausgefeilte, ebenso feinsinnige wie unterhaltende Spiegelung der Musik Richard Wagners aufgenommen. Das Trio hat bereits eine Einladung zum Internationalen Beethoven Festival in Bonn sowie ins Haus Wahnfried in Bayreuth erhalten.

[www.helmutloerscher.de](http://www.helmutloerscher.de). Contact: [helmut.loerscher@t-online.de](mailto:helmut.loerscher@t-online.de)

## **5) Aufführungsperspektiven**



### **Adieux de Marie Stuart - Wagner Transkriptionen für Piano**

Der brillante russisch-israelische Pianist Albert Mamriev hat jetzt nun ein neues Wagner Programm in seinem Repertoire, das er den Ortsverbänden weltweit anbieten möchte. Es ist betitelt mit „Adieux de Marie Stuart“ und enthält als Weltpremiere seine Transkriptionen der folgenden Lieder Richard Wagners: „Wesendonck“, „Gruss seiner Treuen an Friedrich August“, „Tout n'est qu'images fugitives“, „L'Attente“, „7 Kompositionen zu Goethes Faust“, „Adieux de Marie Stuart“. Albert Mamriev lebt in Deutschland und ist Preisträger einiger internationaler Klavierwettbewerbe : [piano@albertmamriev.com](mailto:piano@albertmamriev.com).: [www.albertmamriev.com](http://www.albertmamriev.com)

### **Baden-Badens Wagner-Programm für 2018**

Mit einem neuen „Parsifal“ unter der Leitung von Sir Simon Rattle, einem konzertanten „Holländer“ mit Sir Bryn Terfel und dem Wesendonck-Liederzyklus gesungen von Anja Harteros, liegt ein beachtenswertes Programm für 2018 vor. Der „Parsifal“ wird während der Osterfestspiele 2018 aufgeführt, das Harteros Konzert ist im Januar 2018 und der „Holländer“ im Mai.

Für mehr Informationen besuchen Sie die Website unter

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1417](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1417)  
[www.festspielhaus.de](http://www.festspielhaus.de)

Das **Badische Staatstheater** hat den Vorverkauf für die RING-Zyklen an Ostern 2018 begonnen. Am 13. Oktober wird mit der Premiere der **Götterdämmerung** dieser Ring von den insgesamt vier Regieteams dann zu Ende geschmiedet sein. Regie besorgt der deutsche Tobias Kratzer, der sein exzeptionelles Können schon mehr als einmal unter Beweis gestellt hat.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1047](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1047)

Das Stadttheater **Minden** erlebt am 8. September mit der Premiere des Siegfried die Fortsetzung eines außerordentlich ehrgeizigen Vorhabens des Richard Wagner Verbandes Minden unter der kongenialen Obhut von Frau Dr. Winkler.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1297](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1297)

### **Die Cape Town Opera präsentiert “Der fliegende Holländer” im August 2017**

Die erste Wagnerproduktion seit 17 Jahren präsentiert nun der Direktor der Cape Town Opera Matthew Wild

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1459](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1459)

### **Alles dreht sich um den Ring in der Philharmonie in Paris am 24./25 März 2018**

48 Stunden Wagner mit « Das Rheingold » und « Die Walküre » in konzertanten Aufführungen, begleitet von weiteren musikalischen und wissenschaftlichen Beiträgen. Ein echtes Wagnerfest - mit Fortsetzung in der Saison 2018/2019).

Buchungen werden JETZT empfohlen:

<http://philharmoniedeparis.fr/fr/programmation/les-week-ends-thematiques/week-end-wagner-ring>

### **Odense: ein neuer Ring mit einer internationalen Besetzung von Rang**

Zwei Zyklen Ende Mai/Anfang Juni 2018 stehen zur Auswahl

Regie : Annechien Koerselman, Dirigent: Alexander Vedernikov.

<http://odensesymfoni.dk/konserter/ring-des-nibelungen/#>

### **Hamburg: Parsifal - Premiere am 16.09.2017**

Neuproduktion von Achim Freyer, Dirigat: Kent Nagano

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1351](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1351)

### **Köln: Tannhäuser - Premiere am 24.09.2017**

Dirigat: François-Xavier Roth, Regie: Patrick Kinmonth

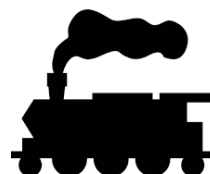
<http://www.oper.koeln.de/programm/tannhauser-und-der-sangerkrieg-auf-wartburg/2379>

### **Wiesbaden : Tannhäuser - Premiere am 19.09.2017**

Dirigat: Patrick Lange, Regie: Uwe Eric Laufenberg

<http://www.staatstheater-wiesbaden.de/oper/premieren-2017-2018/tannhaeuser-2017-2018/>

## **6) Reisetipps**



### **RWV Bonn/Siegburg**

#### **Reisen "Auf den Spuren der Nibelungen"**

Der RWV Bonn/Siegburg bietet in Zusammenarbeit mit einem renommierten Veranstalter von Bildungsreisen in Bonn in den Jahren 2018-2020 drei Reisen "Auf den Spuren der Nibelungen" an.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1364](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1364)

### **Wagner Tage Budapest 2018**

Die Wagner Tage Budapest 2018 Budapest gehen diesmal von 07. bis 17, Juni und stehen unter dem Vorzeichen der Erneuerung und Vielfalt. Der große Muskdramen und ein Liederabend (Camilla Nylund) stehen auf dem Programm:

Der Fliegende Holländer (dirigiert von Balázs Kovalik kommt wieder ins Programm) mit dem großen schwedischen Bariton Lundgren in der Titelpartie.

Die modernisierte Interpretation des Tannhäuser wird musikalisch geleitet von Matthias Oldag (mit Stephen Gould in der Titelpartie)

Schließlich gibt es eine neue Produktion des „Tristan“ mit Robert Dean Smith und Anja Kampe. Der künstlerische Direktor des Festivals ist der Dirigent Ádám Fischer.

<https://www.mupa.hu/en/events/budapest-wagner-days/budapest-wagner-days-2018>

Das Festspielhaus Baden-Baden initiiert zu ausgewählten Veranstaltungen exklusive Kulturreisen in der Gruppe. Diese beinhalten neben einer kundigen Reiseleitung ein maßgeschneidertes kulturelles Rahmenprogramm, exzellente Restaurantbesuche sowie Unterkunft in einem der besten Hotels der Kurstadt. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die Website [www.festspielhaus.de](http://www.festspielhaus.de) bzw.

[www.festspielhaus.de/reisen](http://www.festspielhaus.de/reisen). Dort können Sie die aktuelle Reisebroschüre downloaden.

Ein Mitglied des Wagnerverbandes Riga hat uns gebeten, einige Reisetipps zur Verfügung zu stellen mit dem Fokus "Wagner in Riga"

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1467](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1467)

**Der direkte Kontakt zum Newsletter-Team:**

**Andrea Buchanan (English, French, German)**

[andrea.buchanan@richard-wagner.org](mailto:andrea.buchanan@richard-wagner.org)

**Christian Ducor (French, German)**

[christian.ducor@richard-wagner.org](mailto:christian.ducor@richard-wagner.org)

**Selma Gudmundsdottir (Icelandic, English, German, Danish, Swedish)**

[selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org](mailto:selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org)

**Karl Russwurm (German, English)**

[karl.russwurm@richard-wagner.org](mailto:karl.russwurm@richard-wagner.org)

**ENDE – NL 6 – Deutsch**