



# Richard-Wagner-Verband International e.V.

## **RWVI Newsletter - no 6 - 08/2017 - allemand - anglais - français**

*Les cercles membres sont aimablement invités à nous adresser leurs nouvelles et événements en utilisant les liens suivants vers notre site :*

- *Lien pour transmettre les nouvelles :*  
<http://www.richard-wagner.org/send-news/>
- *Lien pour transmettre les événements :*  
<http://www.richard-wagner.org/send-event/>

*Merci par avance pour votre aide.*

~~~~~  
*Chère communauté des Wagnériens du monde entier,*

*Au cours de la période des répétitions à Bayreuth, il n'y a généralement pas beaucoup de communications émises vers le monde extérieur, sauf si des metteurs en scène menacent de surmener les artistes ou si des chefs d'orchestre stressés qui renoncent, à la surprise de tous. Ces deux hypothèses semblent peu susceptibles d'être le cas cette année, et au lieu de possibles scandales que la presse aime tellement, c'est la représentation des œuvres de Wagner dans un cadre authentique qui sera au premier plan. C'est ce que nous, les amis de Wagner, souhaitons, de même, bien sûr, que le climat politique lors la saison estivale du Festival de 2017 n'entraîne aucune grave perturbation et que la sécurité de tous les invités soit garantie.*

*Laissons donc les mots de Klingsor, librement adaptés, retentir :*

*Le temps est venu. -  
Déjà le palais des festivals attirent  
Le fol, jubilant comme un enfant,  
Que l'on voit de loin s'approcher -  
Dans le combat existentiel,  
La malédiction l'étreint encore  
Celle dont je sais faire cesser la convulsion  
Debout alors ! À l'œuvre !*

*Nous attendons avec impatience la nouvelle production des « Maîtres Chanteurs de Nuremberg ». Comme aucune autre oeuvre de Wagner, elle suscite des associations et des réflexes qui n'ont pas grand'chose à voir avec la musique incroyable et éternellement belle de Richard Wagner.*

*Le metteur en scène australien Barrie Kosky, directeur général de la Komische Oper de Berlin, nous présentera sa vision, et il ne faut pas s'attendre, ni souhaiter, qu'il s'efforcera d'interpréter littéralement le travail et qu'il s'astreigne à réaliser la quadrature du cercle.*

*Les premières productions à Bayreuth en 1951 de Wieland Wagner (dont nous commémorons cette année le centième anniversaire de la naissance) ont d'abord été accusées par des spectateurs en colère de «dilettantisme» et qualifiées d'«expérimentations extravagantes». Cependant, des jugements justes et très largement positifs à propos de cet innovateur brillant du «Nouveau Bayreuth» ont rapidement suivi.*

*Nous nous réjouissons par avance de discussions animées et du débat sans fin et toujours renouvelé sur la véritable signification du travail et la manière subjectivement «correcte» d'interpréter les œuvres de Wagner, à Bayreuth et dans de nombreux autres festivals à travers le monde.*

*C'est dans cet esprit que nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la lecture de cette newsletter.*

L'équipe de la Newsletter  
*Karl, Andrea, Christian et Selma*

## **Sommaire :**

- 1) nouvelles du RWVI**
- 2) Nouvelles de Bayreuth**
- 3) événements locaux / initiatives / nouvelles**
- 4) Nouveaux livres, CD, DVD**
- 5) Représentations à venir**
- 6) Conseils de voyage**

## 1) Nouvelles du RWVI



Richard-Wagner-Verband  
International e.V.

### **Aperçu sur le programme du prochain congrès international du RWVI organisé par le Cercle d'Innsbruck-Bolzano en juin 2018.**

La brochure, avec tous les détails, est maintenant disponible. Vous pouvez de cette façon vous inscrire individuellement, si aucun voyage n'est organisé par votre cercle local.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/calendrier-evenement/?collection\\_id=1249](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/calendrier-evenement/?collection_id=1249)

### **Le Concours des Voix wagnériennes aura bien lieu en 2018 à Karlsruhe.**

Renseignements à venir.

### **RING AWARD FINALE à Graz am les 24 et 25 juin 2017**

Les trois finalistes ont présenté chacun le premier acte de Don Pasquale de Donizetti. Sur la scène du théâtre de Graz.

Plus de détails sous :

<http://www.ringaward.com/>

**Symposium Wieland Wagner à Berlin** (du 9 au 12 novembre 17) à l'occasion du centenaire de Wieland Wagner, avec conférences et rencontres:

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/wagner-symposium/>

### **Journées Wagner à Venise**

Dates et programme sont confirmés : du 1 au 3 décembre 2017. Le Bal masqué et la Traviata seront au programme au théâtre de La Fenice.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1272](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1272)

## 2) Nouvelles de Bayreuth



### « Diskurs Wagner »

Nouveau programme proposé par le Festival en vue de l'exploration scientifique et artistique de l'œuvre de Richard Wagner et de son impact  
Colloque de deux journées (thème : l'œuvre de Wagner et le national-socialisme) et concerts.

Programme et réservations sous

<https://www.bayreuther-festspiele.de/programm/diskurs-bayreuth/symposium/>

### Exposition Wieland Wagner au Musée Richard Wagner de Bayreuth du 24 juillet au 19 novembre 2017

À l'occasion du centenaire de la naissance de Wieland Wagner, une exposition temporaire retrace la carrière exceptionnelle du dramaturge qui a créé le nouveau Bayreuth. Vaut le voyage !

<https://www.wagnermuseum.de/ausstellungen/sonderausstellungen/>

**Le Concert des Boursiers 2017** n'aura pas lieu cette année à la Stadthalle de Bayreuth comme habituellement (fermée pour des travaux de rénovation), mais à la Europasaal du InternationalKulturzentrum, Äußere Badstrasse 7a, 95448 Bayreuth, le 17 août 2017.

Détails sous (programme et information pour retirer les billets)

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1267](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1267)

### Récital de piano par l'ancienne boursière hollandaise Camiel Boomsma à la salle de concert de la manufacture de pianos Steingraeber

Organisé par le Cercle des Pays-Bas, Elle jouera plusieurs transcriptions des œuvres de Wagner, ainsi que des œuvres de Schubert et Chopin

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1461](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1461)

## 3) Événements locaux / initiatives / nouvelles



**Le Cercle de Bayreuth a organisé une visite du Palais des Festivals** à l'occasion d'une répétition de l'Or du Rhin, à destination des élèves des écoles.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1435](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1435)

**Bayreuth Italiana** organise un séminaire de deux jours les 23 et 24 septembre 2017 sur le thème Wagner et D'Annunzio au Italian-German Center for European Excellence, Villa Vigoi, sur le Lac de Côme

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1478](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1478)  
<https://www.bayreuth-italiana.com/>

Le Cercle Richard Wagner de Sofia a été dissous. À sa place, le **Cercle Richard Wagner de Bulgarie** a été créé avec, comme président, le Professeur Kirill Kartalov, fils du Directeur de l'opéra Palmen Kartalov. Cette association rejoindra bientôt officiellement la famille des cercles Wagner.

### **Weekend Lohengrin à Bruxelles au Théâtre de la Monnaie/De Munt Brüssel le 21 et 22 avril 2018**

À l'occasion de la réouverture de l'opéra, et de la nouvelle production d'Olivier Py, le cercle belge francophone organise un weekend spécial, riche en manifestations. Réservations directement auprès de l'opéra, et renseignements auprès du cercle.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection\\_id=1321](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1321)  
<http://www.cerclewagner.be>

### **Cercle Richard Wagner de Dusseldorf:**

Discussion de Dieter Borchmeyer avec Hans Vaget au sujet de son livre „Wehvolles Erbe“ Hitler, Knappertsbusch, Mann. Le 19 septembre 2017 à 19 heures 30, Haus der Universität.

[http://www.rwvduesseldorf.de/downloads/20170919\\_Vaget.pdf](http://www.rwvduesseldorf.de/downloads/20170919_Vaget.pdf)

### **Programme Wagner exceptionnel soutenu par le Cercle romand Richard Wagner de Genève le 29 octobre 2017**

Le Banquet des Apôtres (das Liebesmahl der Apostel) resonnera dans la cathédrale Saint Pierre de Genève, précédé de la symphonie en mi majeur d'Hans Rott, oeuvre d'inspiration wagnérienne

[http://www.locg.ch/fr/concerts?saison\\_id=10&type\\_id=&concert\\_id=165](http://www.locg.ch/fr/concerts?saison_id=10&type_id=&concert_id=165)

### **Cercle Richard Wagner de Francfort sur le Main :**

**90 ans de „Musik im Leben der Völker & Sommer der Musik 1927“**

Conférences et musique

Renseignement : <http://www.rwv-ffm.de/termine/>

### **Nouveau président du Cercle Richard Wagner - kulttuuriyhdistys d'Helsinki.**

Markus Ilmonen s'est retiré en avril 2017, et la nouvelle présidente est Tanja Vuorela. Le 10 octobre 2017, le cercle proposera un concert Wagner de premier plan au Palais de la Musique à Helsinki : on pourra entendre la boursière de l'année passée , la soprano Kaisa Näreranta zu hören. S joindront à elle la soprano Hannakaisa

Nyrrönen et le ténor Mika Nisula. Les solistes seront entourés par les autres boursiers de cette année, la pianiste Laura Kivikoski et la basse Matti Turunen. Au programme : les Wesendonck-Lieder, ainsi que le premier acte complet de la Walkyrie de Richard Wagner dans une version de concert. [http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1443](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1443)

#### **Nouvelle direction du Cercle Richard Wagner de Karlsruhe :**

Notre but est d'attirer constamment des représentants de la politique, du théâtre, de la formation musicale, de la presse et de tout le „peuple“ des wagnériens.

**Président, Mathias Krahnert**, 51 ans,, consultant d'entreprises, ancien boursier de Bayreuth, membre de la société des amis de Bayreuth.

Représentant du président : **Johannes Graf-Hauber**, 42 ans, directeur commercial du Théâtre National du Bade

Trésorière : **Susanne Dietrich**, 52 ans, conseillère fiscale

Secrétaire : **Anna-Renate Jäger**, 62 ans, Directrice du personnel et de l'organisation de la ville de Karlsruhe

Autres membres du comité directeur :

**Isabel Steppeler**, 45ans , directrice de la rédaction culturelle, département musique, des Badische-Neueste-Nachrichten

**Prof.Michael Uhde**, 55 ans , recteur du conservatoire de musique de Karlsruhe

**Dr.Michael Heck**, 75 ans, ehemaliger ancien directeur des affaires culturelles de la ville de Karlsruhe

**Manfred Richter**, 59 ans, collaborateur à la direction de Fiducia-Banken -Software ainsi que les nouveaux membres d'honneur **Wolfgang Sieber** et **Hans-Michael Schneider**

#### **Cercle Richard Wagner Verband de Kassel.**

**Malwida und Richard - rapport d'un après-midi de conférences spécial** avec Eva Rieger et Dagny Beidler

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1444](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1444)

#### **Coup d'oeil sur l'activité de la Fondation Richard Wagner de Leipzig:**

Dans le cadre d'une manifestation solennelle, le prix Richard Wagner de la Fondation Richard Wagner de Leipzig a été décerné le 2 juillet 2017. Les récipiendaires sont le Dr Oswald Georg Bauer, et la mezzo-soprano Natalia Boeva, gagnante du concours 2017.

<http://www.richard-wagner-stiftung-leipzig.de/aktuell.html>

**The Meistersingers, du cercle Richard Wagner de Londres**, organisent un atelier sur la scène 4 du deuxième acte de la Walkyrie à Londres. David Syrus, ancien directeur musical du Royal Opera house, coachera la bousière de du cercle d'Écosse de 2016, Rebecca Godley.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1409](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1409)

## **Cercle Richard Wagner de la Région du Rhin – Sieg**

Franz Liszt – Sa vie – Sa musique

Aperçu sur le temps fort du Festival Humperdinck 2017

<http://www.rwv-region-rhein-sieg.de/aktivitaeten/veranstaltungsberichte/franz-liszt-sein-leben-seine-musik>

**Le cercle Richard Wagner d'Islande** a beaucoup voyagé au printemps dernier (Stockholm, Vienne, Budapest et Karlsruhe) : [http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection\\_id=1433](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1433)

Pour l'automne, 48 membres se rendront à Berlin pour participer au Symposium Wieland Wagner. Fin octobre, Eva Wagner-Pasquier participera à la fête annuelle du cercle à Reykjavik.

## **Conférences du professeur Tom Artin (États-Unis) à**

Munich, le 11 novembre 17

Berlin, le 13 novembre 17

Hambourg, le 15 novembre 17

„**Weißt du was du sahst?**“

**Une interprétation de la scène-clé de Parsifal du point de vue de la psychologie des profondeurs de Freud**

<http://www.wagnercomplex.com/tom.php>

À l'occasion de la nouvelle production de Lohengrin à Melbourne, le **Cercle Wagner de la Nouvelle Galles du Sud(Australie)** présentera un séminaire le 13 août 2017.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1333](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1333)

## **Nouvelles des Pays-Bas**

Le Cercle des Pays-Bas a récemment institué une fondation pour élargir la notoriété de ses activités auprès d'un plus grand public.

Il soutient notamment la traduction de toutes les oeuvres en prose de Wagner en flamand. Six des neuf volumes prévus ont déjà été publiés.

Il a accueilli récemment, comme membres honoraires, Eva-Maria Westbroak et Frnk von Aken, célèbres interprètes de Wagner.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1460](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1460)

Le Cercle des Pays-Bas organise à l'automne prochain, les événements suivants, tous situés à Amsterdam (sauf indication contraire) : premier prix Wagner décerné par le Cercle des Pays-Bas, à la Compétition internationale de Chant des Pays-Bas, finale le 16 septembre 2017, à s'Hertogenbosch

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=985](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=985)

27 septembre – Conférence sur l'influence musicale de Beethoven et Schubert sur les œuvres de Wagner

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1462](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1462)

25 October – Discussion sur « Richard Wagner : Culture comme pouvoir »

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1463](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1463)

22 November – Discussion sur Mahler et Wagner, une affinité spirituelle

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1464](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1464)

**Le Cercle Wagner de New York** célèbre son 40ème anniversaire, avec plusieurs événements spéciaux. Lors de la prochaine saison, son séminaire Parsifal, 38ème de sa série de séminaires, aura lieu le 18 février 2018, à l'occasion de du retour de la production de Parsifal de 2013 de François Girard, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin. Plus d'informations sous <http://www.wagnersocietyny.org/>

Ceux qui ont prévu de se rendre à San Francisco pour le Ring 2018, le **Cercle Wagner de la Californie du Nord** a planifié une série d'événements autour des représentations. Diverses conférences et présentations, à l'occasion d'une croisière organisées pour les visiteurs. Renseignements : [http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1451](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1451)

Le Cercle Wagner d'Écosse a organisé récemment une masterclass, très réussie, où la jeune chanteuse, Lee Bisset (Isolde accalmée lors du Festival de Longborough 2017) a interprété la scène finale de Siegfried.

<https://www.wagnerscotland.net/event/mastersingers-workshop>

Événements à venir l'automne prochain :

**Wagner au cinéma**, conférence de Jane Schopf le 15 octobre 2017

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1465](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1465)

**Les relations entre Brahms et Wagner** – conférence du Dr. Katy Hamilton le 12 novembre 2017

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1466](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1466)

Le **Cercle Richard Wagner de Lyon** tient son traditionnel, et emblématique, séminaire annuel le dimanche 26 novembre 2017 à l'Hotel Radisson Blu de Lyon, où se succéderont toute journée des interventions sur des sujets divers, faites par les adhérents. Une manifestation participative et exemplaire, qui donne ensuite lieu à publication. Programme détaillé sous

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1431](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1431)

### **Paris, Lyon, Nice-Rive Droite, etc, en 2017/2018**

Les saisons à venir des cercles Richard Wagner français et francophones, sont à consulter peu à peu sur le site international : excellence et originalité toujours au programme !

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1468](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1468)

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1431](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1431)

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1421](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1421)



**25ème anniversaire du Cercle Richard Wagner de Toulouse  
Du 9 au 11 février 2018**

Pendant trois jours, le Cercle de Toulouse célébrera son jubilé avec des manifestations, dans les endroits les plus beaux de la „ville rose“, dont le prestige théâtre du Capitole avec la Walkyrie

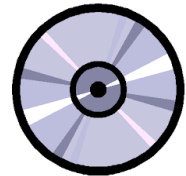
[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1341](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1341)

**Rapport du Cercle Wagner de Washington sur son weekend annuel « Wagner in der Wildnis »**

Le rendez-vous annuel de cette année a eu lieu en juin et a eu pour sujet principal Parsifal

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1474](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1474)

**4 ) Nouveaux livres, CD, DVD**



**Parsifal, Hallé, Elder, CD**

Poursuite d'une entreprise wagnérienne de qualité venue d'outre-manche

[https://www.amazon.fr/Parsifal-Festival-sc%C3%A9nisme-sacr%C3%A9-trois/dp/B06XWCT4V9/ref=sr\\_1\\_sc\\_1?ie=UTF8&qid=1500379884&sr=8-1-spell&keywords=parsifal+alder](https://www.amazon.fr/Parsifal-Festival-sc%C3%A9nisme-sacr%C3%A9-trois/dp/B06XWCT4V9/ref=sr_1_sc_1?ie=UTF8&qid=1500379884&sr=8-1-spell&keywords=parsifal+alder)

**Parsifal, Bayreuth, Haenchen DVD et Blu-Ray**

Dernière production acclamée à bayreuth et déjà disponible

[https://www.amazon.fr/Wagner-Parsifal-Blu-ray-Hartmut-Haenchen/dp/B07141J35Y/ref=sr\\_1\\_1?s=music&ie=UTF8&qid=1500379920&sr=1-1&keywords=parsifal+haenchen](https://www.amazon.fr/Wagner-Parsifal-Blu-ray-Hartmut-Haenchen/dp/B07141J35Y/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1500379920&sr=1-1&keywords=parsifal+haenchen)

**Lohengrin, Dresde, Thielemann, DVD et Blu-ray**

Témoignage d'une production d'excellence

[https://www.amazon.fr/Lohengrin-Wvv-75-Blu-ray-Wagner/dp/B07141J77N/ref=sr\\_1\\_fkmr1\\_1?ie=UTF8&qid=1500379959&sr=8-1-fkmr1&keywords=lohengrin+thielemann](https://www.amazon.fr/Lohengrin-Wvv-75-Blu-ray-Wagner/dp/B07141J77N/ref=sr_1_fkmr1_1?ie=UTF8&qid=1500379959&sr=8-1-fkmr1&keywords=lohengrin+thielemann)

**CD tristanesque-reflections in jazz**

Avec le CD tristanesque – reflections in jazz, le pianiste Helmut Lörcher, ensemble avec Bernd Heitzler (basse) et Harald Rüschenbaum (percussion) approche la musique de Richard Wagner dans une perspective de jazz contemporain. Selon les

mots de Lörscher: "Comme pianist, je suis complètement fascine parfois par les affinités de l'harmonie du jazz modern et le style chromatique de Tristan. Le projet concerne presque toute l'oeuvre de Richard Wagner, à l'exception de Parsifal et des operas de jeunesse avant le Vaisseau fantôme. Cela a été largement reçu comme une reflection sophistiquée, sensuelle et divertissante sur la musique de Wagner. Le trio a déjà été invite à jouer au Festival international Beethovezn de Bonn et à la villa Wahnfried de Bayreuth. [www.helmutloerscher.de](http://www.helmutloerscher.de). Contact: [helmut.loerscher@t-online.de](mailto:helmut.loerscher@t-online.de)

### **Nouveaux livres (en allemand) :**

#### **Höchster Halt Bayreuth. Eine Zugfahrt mit Barrie Kosky**

Prélude à la future nouvelle production de Bayreuth tant attendue

[https://www.amazon.fr/N%C3%A4chster-Halt-Bayreuth-Zugfahrt-Barrie/dp/3941461230/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1500380026&sr=8-1&keywords=kosky](https://www.amazon.fr/N%C3%A4chster-Halt-Bayreuth-Zugfahrt-Barrie/dp/3941461230/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1500380026&sr=8-1&keywords=kosky)

#### **Wagner Spektrum, Wagner und der Orient (2017)**

Revue allemande de référence sur le sujet

<http://www.wagnerspectrum.de/aktuell.html>

#### **Leipziger Beitrag zur Wagner-Forschung (2017)**

Contribution annuelle venue de Leipzig

[https://www.amazon.fr/Leipziger-Beitr%C3%A4ge-zur-Wagner-Forschung-Judenthum/dp/386729190X/ref=sr\\_1\\_2?s=english-books&ie=UTF8&qid=1500380098&sr=1-2&keywords=leipziger+wagner+forschung](https://www.amazon.fr/Leipziger-Beitr%C3%A4ge-zur-Wagner-Forschung-Judenthum/dp/386729190X/ref=sr_1_2?s=english-books&ie=UTF8&qid=1500380098&sr=1-2&keywords=leipziger+wagner+forschung)

#### **Richard Wagner und Wien: Antisemitische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus (Musikkontext)**

Contribution de Hannes Heer, Christian Glanz et Oliver Rathkolb

Récension des contributions collectées à l'occasion d'un symposium international qui s'est déroulé à l'automne 2014 à l'Université de la musique et des beaux-arts de Vienne

<https://www.wagnermuseum.de/2017/07/26-juli-2017-um-11-uhr-und-14-uhr-buchpraesentationen-im-richard-wagner-museum/>

#### **Oswald Georg Bauer und Till Haberkfeld: „Wieland Wagner. Revolutionär und Visionär des Musiktheaters“**

Une documentation complète en textes et illustrations de l'œuvre artistique de Wieland Wanger, metteur en scène génial

<https://www.wagnermuseum.de/events/buchpraesentation-dr-oswald-georg-bauer-und-till-haberkfeld-wieland-wagner-revolutionaer-und-visionaer-des-musiktheaters/>

## **„Wehvolles Erbe“. Richard Wagner in Deutschland. Hitler, Knappertsbusch, Mann**

Le professeur émérite Hans Rudolf Vaget présente son nouvel ouvrage à la villa Wahnfried

<https://www.wagnermuseum.de/2017/06/17-juli-2017-um-11-uhr-buchpraesentation-prof-em-hans-rudolf-vaget-wehvolles-erbe-richard-wagner-in-deutschland-hitler-knappertsbusch-mann/>

### **En anglais :**

La dernière livraison du **Wagner Journal** est désormais disponible. Ce numéro met la focale sur Freud et Wagner

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection\\_id=1430](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1430)

## **5) Représentations à venir**



**Adieux de Marie Stuart. Concert de Transcriptions de Wagner :** le brillant pianiste, russo-israélien, Albert Mamriev, propose un nouveau programme Wagner, qu'il se propose de venir jouer dans tous les cercles Wagner de par le monde. Il est intitulé les Adieux de Marie Stuart, et est constitué de la première transcription mondiale des mélodies de Richard Wagner (Wesendonck, Gruss seiner Treuen an Friedrich August, Tout n'est qu'images fugitives, L'Attente, 7 Kompositionen zu Goethes Faust, Adieux de Marie Stuart). Mamriev a déjà réalisé un CD "Liszt/Wagner Transcriptions", qui a reçu un bon accueil et une reconnaissance notable. Albert Mamriev, qui vit actuellement en Allemagne, est lauréat de plusieurs compétitions internationales de piano. [piano@albertmamriev.com](mailto:piano@albertmamriev.com). ([www.albertmamriev.com](http://www.albertmamriev.com)).

### **Programme Wagner pour Baden-Baden 2018**

Avec un nouveau Parsifal, dirigé par Sir Simon Rattle, un Vaisseau fantôme en version de concert avec Sir Bryn Terfel et les Wesendonck-Lieder chantés par Anja Harteros, le programme 2018 est à marquer d'une pierre blanche.

Parsifal sera donné lors du Festival de Pâques 2018, le concert Harteros en janvier 2018 et le Vaisseau fantôme en mai 2018. Plus d'informations sur

[www.festspielhaus.de](http://www.festspielhaus.de)

Le festival propose également des packages pour les groupes et des hébergements [www.festivalhall.de](http://www.festivalhall.de)

Le **Badisches Staatstheater**, Karlsruhe, présente un cycle complet de l'Anneau du Nibelung à Pâques 2018 (billets déjà en vente). Le 13 octobre 2017, aura lieu la première du Crépuscule des dieux, mise en scène de Tobias Kratzer, l'étoile montante de la mise en scène allemande, avec d'autres dates.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1047](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1047)

Le **Stadttheater de Minden** poursuit son extraordinaire production de l'anneau du Nibelung par Siegfried, première le 8 septembre 2017, avec d'autres dates.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1297](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1297)

### **L'Opéra du Cap, Afrique du Sud, présente le Vaisseau fantôme en août 2017**

Avec sa première production de Wagner en 7 ans, la nouvelle production du directeur de l'opéra du Cap, Matthew Wild, libérera les fantômes du colonialisme néerlandais dans la ville d'origine, dans l'optique d'un effet passionnant. Avec une histoire basée sur le folklore maritime local du Cap de Bonne-Espérance, le Vaisseau fantôme est l'opéra de Wagner idéal pour le Cap, et a été présenté pour la première fois en 2011 par le cercle Richard Wagner.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection\\_id=1459](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1459)

### **Weekend thématique « Wagner Ring » à la Philharmonie de Paris les 24 et 25 mars 2018**

48 heures autour de Wagner, avec l'Or du Rhin et la Walkyrie en version de concert, et de nombreuses autres manifestations musicales et scientifiques : une véritable orgie wagnérienne (dont la seconde partie aura lieu dans la saison 18/19). À réserver très vite (déjà presque complet).

<http://philharmoniedeparis.fr/fr/programmation/les-week-ends-thematiques/week-end-wagner-ring>

### **L'Anneau du Nibelung à Odense, Danemark:**

Une distribution internationale réunie à Odense, la propre ville d'Odin (Wotan) pour deux cycles complets fin mai, début juin 2018. Vente des billets :

<http://odensesymfoni.dk/konserter/ring-des-nibelungen/#>

### **Nouvelles productions :**

#### **Parsifal, Hambourg**

Une nouvelle production de l'artiste légendaire Achim Freyer, dirigée par Kent Nagano, première le 16 septembre 2017

<http://www.staatsoper-hamburg.de/de/spielplan/stueck.php?AuffNr=145757>

### **Tannhäuser, Cologne**

Première le 24 septembre 2017, dirigé par François-Xavier Roth, avec une mise en scène de Patrick Kinmonth

<http://www.oper.koeln/de/programm/tannhauser-und-der-sangerkrieg-auf-wartburg/2379>

### **Tannhäuser, Wiesbaden**

Première le 19 novembre 2017, dirigé par Patrick Lange, avec une mise en scène d'Uwe Eric Laufenberg

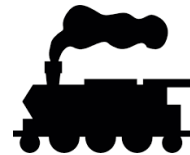
<http://www.staatstheater-wiesbaden.de/oper/premieren-2017-2018/tannhaeuser-2017-2018/>

## **6) Conseils de voyage**

### **Cercle Wagner de Bonn/Sieburg – Voyage « sur les traces des Nibelungen »**

Le Cercle de Bonn/Sieburg propose, en coopération avec une agence de voyages renommée dans les voyages culturels, 3 voyages entre 2018 et 2020 sur les traces de Nibelungen.

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1365](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1365)



**Journées Wagner à Budapest en 2018.** Le festival Wagner de Budapest 2018, qui se déroulera du 7 au 17 juin 2018, pointera cette année le renouveau et la diversité, en représentant, à la place de la tétralogie, trois autres drames musicaux monumentaux du compositeur iconique. Avec en outre, un recital de Camilla Nylund. Ce festival d'opéras, ancien de douze années, a déjà présenté les versions scéniques de chaque grand opera de Wagner. Le Vaisseau Fantôme, mis en scène par Balázs Kovalik revient cette saison, avec le grand baryton suédois John Lundgren dans le rôle titre. L'interprétation modernisée de Tannhäuser, mis en scène par Matthias Oldag, avec Stephen Gould dans le rôle titre, réjouira aussi les spectateurs d'aujourd'hui. Une nouvelle représentation de Tristan et Isolde sera mis en scène par une figure notable de la scène théâtrale italienne, Cesare Lievi, où se produiront l'ancienne star du Metropolitan, Robert Dean Smith, et l'interprète spécialiste de Wagner Anja Kampe. Adam Fischer est le directeur artistique et le chef d'orchestre du festival.

<https://www.mupa.hu/en/events/budapest-wagner-days/budapest-wagner-days-2018>

Le **Festival de Baden-Baden** organise des voyages tout compris à l'occasion des événements musicaux, avec un programme culturel complet, incluant des visites de lieux dignes d'intérêts, avec restauration et hébergement de premier ordre dans les meilleures adresses de Baden-Baden.

Brochure à télécharger sous [www.festspielhaus.de](http://www.festspielhaus.de)

## **Riga**

« Wagner in Riga »

[http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection\\_id=1467](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1467)

**Les contacts de l'équipe de la Newsletter sont les suivants:**

**Andrea Buchanan (anglais, français, allemand)**

[andrea.buchanan@richard-wagner.org](mailto:andrea.buchanan@richard-wagner.org)

**Christian Ducor (français, allemand)**

[christian.ducor@richard-wagner.org](mailto:christian.ducor@richard-wagner.org)

**Selma Gudmundsdottir (Islandais, anglais, allemand, danois, suédois)**

[selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org](mailto:selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org)

**Karl Russwurm (allemand, anglais)**

[karl.russwurm@richard-wagner.org](mailto:karl.russwurm@richard-wagner.org)

**Fin NL 6**