

LOHENGRIN

La Pintura interpreta el Drama Wagneriano

MEAM
■ Museu Europeu d'Art Modern ■



Club
Wagner
Barcelona



INTRODUCCIÓN



Wagner Museum: Haus Wahnfried (Bayreuth)

<<Ante un hecho tan importante para Barcelona y para el Gran Teatre del Liceu, como es el estreno mundial de una producción sobre Lohengrin, dirigida por la bisnieta de Richard Wagner, era necesaria una acción cultural, también importante, que acompañara este evento.>>

Manel Bertran
Presidente del Club Wagner de Barcelona

<<Wagner concibió sus dramas como “la obra de arte total”, en la que se integran todas las artes (básicamente: música, teatro y poesía, pero también escenografía y artes plásticas). Una forma de mantener vivo este espíritu de arte total es este concurso internacional de pintura wagneriana, que pretende ampliar el abanico de público interesado en la obra del compositor alemán.>>

José Manuel Infiesta
Fundador del Museu Europeu d'Art Modern (MEAM) de Barcelona

GÉNESIS Y CRONOLOGÍA DEL CONCURSO



Reuniones del Jurado (MEAM - Barcelona)

Con motivo del estreno mundial de una nueva producción de la ópera de Lohengrin, de Richard Wagner, en abril de 2019 el Club Wagner y el MEAM – en colaboración con el Gran Teatre del Liceu – organizaron un concurso internacional de pintura en el que la temática de las obras presentadas debía girar en torno a esta célebre composición que el músico alemán escribió en 1848.

El 17 de febrero de 2020 se reunió, en la sala noble del MEAM, un jurado compuesto por distintas personalidades de renombre de la escena wagneriana, artística y musical actual, y que concluyó con la selección de 49 pinturas, de las que 21 fueron finalistas y 4 fueron votadas ganadoras ex aequo.

A principios de marzo de 2020 se instaló una primera muestra de las 21 obras seleccionadas en el Balcón Foyer del Gran Teatre del Liceu con la intención de servir de complemento artístico al estreno de la producción operística “Lohengrin”, dirigida por la biznieta del compositor, Katharina Wagner. Desgraciadamente, la llegada del Covid imposibilitó el desarrollo de la exposición, que quedó suspendida.

A pesar de que la pandemia fue retrasando que las obras pudieran ser mostradas al público, finalmente el 21 de enero de 2021 el MEAM abrió sus puertas a la exposición “Lohengrin: La pintura interpreta el Drama Wagneriano”, una muestra que incluía las 21 obras seleccionadas. Así mismo, este 2022 las 4 obras ganadoras viajarán a Alemania para presentarse en la Wahnfried Haus durante el Festival de Bayreuth.

MIEMBROS DEL JURADO



Katharina Wagner
Biznieta de Richard Wagner.



Christina Scheppelmann
Directora artística de la Ópera de Seattle.



Dra. Lourdes Jiménez
Doctora en Historia del Arte y Comisaria
de iconografía wagneriana en Europa.



Dr. Sven Friedrich
Director de la Wahnfried Haus.



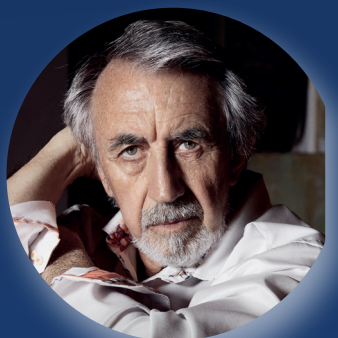
Víctor García Gomar
Director artístico del Gran Teatre del Liceu.



Manel Bertran
Presidente del Club Wagner de Barcelona.



José Enrique González
Director del MEAM.



José Manuel Infiesta
Fundador y ex director del MEAM.

OBRAS GANADORAS



Deangel (Barcelona, España)
El embrujo de Ortrud y el sueño de Elsa
Óleo sobre tela | 130 x 100 cm



Juan Gil (Ávila, España)
Pensamiento para el estudio de un cuadrado
Óleo sobre tabla | 195 x 122 cm



Carlos Saura Riaza (Valencia, España)
Lohengrin
Óleo sobre tela | 130 x 195 cm



Mikel Olazábal Rodríguez (Álava, España)
Lohengrin y Elsa
Óleo sobre tela | 81 x 146 cm

[Disponible el catálogo del concurso](#)

[Vídeo del concurso](#)