



Richard-Wagner-Verband International e.V.

RWVI WAGNER NEWS – Nr. 7 – 01/2018 – deutsch – english – français

Wir möchten die Ortsverbände höflich bitten, zur Übermittlung von Nachrichten und Veranstaltungsankündigungen diese Links zu benutzen

Link zur Übermittlung von Nachrichten für die RWVI Webseiten:

<http://www.richard-wagner.org/send-news/>

Link zur Übermittlung von Veranstaltungshinweisen für die RWVI Webseiten.

<http://www.richard-wagner.org/send-event/>

Danke für ihre Mithilfe.

.....
Liebe Wagnergemeinde weltweit,

Das nun zu Ende gehende Jahr 2017 war geprägt von großen politischen Veränderungen, deren Umstände und Auswüchse in den Medien sattsam kritisch gewürdigt wurden. Gleichwohl aber markieren Ereignisse wie wir Sie in einigen Staaten derzeit erleben, Entwicklungen, die wir sicher nicht nur begrüßen. Humanismus, Aufklärung und Gewaltenteilung waren lange Zeit unumstrittene Eckpfeiler unseres Zusammenlebens und Dietrich Bonhoeffer, Henry Dunant, Elihu Root, José Martí oder Yoko Ono mögen exemplarisch als einige, der vielen von uns denkbaren Vorbilder in dieser Hinsicht gelten.

Auch Komponisten spielten früher eine gewichtige gesellschaftliche Rolle und repräsentierten oder beeinflussten die Menschen in ihrem Handeln. Gerade die Tatsache aber, dass Musik heute fast ohne Ausnahme zum gesichtslosen Konsumartikel geworden ist, sagt viel aus. Wen würden Sie heute als eine „große Persönlichkeit“ mit bedeutendem Einfluss unter den lebenden Komponisten bezeichnen?

Große Persönlichkeiten waren und sind aber meist nicht unumstritten, biographische Brüche und punktuelleres Versagen gehören zum Leben leider dazu. Richard Wagner ist hierfür ein beredtes Beispiel und wir alle kennen die Angriffsflächen, die unser vielseitiger und viel produzierender Meister bis heute bietet. Geschichte ist leider ebenso wenig abzuändern wie eben diese Schattenseiten des Genies. Die Zeit bleibt nicht stehen und wir sollten gerade bei Richard Wagner immer vor allem und immer wieder neu auf die Taten in Form seiner ewig gültigen Musikdramen blicken, die eben genau das Gegenteil einer Blaupause für die aktuellen Entwicklungen sind.

Zwei Ereignisse im diesjährigen Wagnerkalender haben uns aber bewegt und uns Hoffnung gegeben:

Da ist einmal der Festspielsommer mit einer Inszenierung der „Meistersinger von Nürnberg“ von Barry Kosky, die zu Jubelstürmen führte wie lange nicht in Bayreuth,

obwohl auch hier Wagner-kritisches in der äußerst professionellen Regiearbeit selbstverständlich nicht ausgespart blieb. Mindestens ebenso erfreulich und wichtig der Festakt im Bayreuther Festspielhaus anlässlich des 100. Geburtstages Wielands Wagners, das vom Musikprogramm und vom gesamten Ablauf her auch als Annäherung der beiden Familienzweige Wieland und Wolfgang gelesen werden konnte. Das zweite Ereignis, das ich meine, fand im Herbst statt: das Wieland Wagner Symposium des RWVI in Berlin. Selten hat man ein solch eine gut besuchte, inhaltlich spannende, abwechslungsreiche und gleichzeitig - dank der Professionalität und Offenheit der Organisatoren und Akteure - amüsante Veranstaltung erlebt. Begleitet und gekrönt wurde das Symposium von einem klug ausgewählten Rahmenprogramm - eingebettet in zwei wunderbare Aufführungen an der Deutschen Oper Berlin. Nicht nur der Musikgenuss allein, sondern Begegnungen und ein Vertiefen eines Themas, das uns Wagnerfreunde fesselt: das scheint genau die Mischung zu sein, aus der künftige Veranstaltungen des RWVI gewebt sein sollten.

In diesem Sinn wünschen wir uns ein glückliches Wiedersehen in Innsbruck mit möglichst vielen Wagnerfreunden aus möglichst vielen Teilen der Welt.

Ihr Newsletter Team
Karl, Andrea, Christian and Selma

Übersicht:

- 1) RWVI-Neuigkeiten**
- 2) Neuigkeiten aus Bayreuth**
- 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten**
- 4) Neue Bücher, CDs, DVDs**
- 5) Aufführungsperspektiven**
- 6) Reisetipps**

1) RWVI-Neuigkeiten



Richard-Wagner-Verband
International e.V.

Trauerbezeugung des RWVI für den jüngst verstorbenen Vorsitzenden des RWV Wuppertal, Gerald Bunge

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-committee/?collection_id=1534

Aufruf zur Teilnahme am Internationalen Kongress des RWVI, organisiert vom Verband Innsbruck-Bozen im Juni 2018 in Innsbruck.

Die Kongressbroschüre mit allen relevanten Details, ist jetzt verfügbar.

Außerdem kann eine Kurzinformativ in Form eines Flyers downgeloadet werden zur Verteilung an die Mitglieder. Mitglieder aus Ortsverbänden, die keine diesbezügliche Gruppenreise anbieten, können sich selbstverständlich individuell anmelden.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/calendrier-evenement/?collection_id=1249

Der Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen findet in der Zeit vom 27. bis 29. September 2018 erneut in Karlsruhe statt.

Alle Informationen unter

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=459

RING AWARD 2017 – Die Gewinner

Die Gewinner des RING AWARD 2017 stehen fest.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1414

Wieland Wagner Tage in Berlin

Die Wieland Wagner Tage in Berlin fanden in der Zeit vom 09.11. bis 11.11.2017 statt anlässlich des 100. Geburtstages Wieland Wagners.

Hauptorganisator war Rainer Fineske, Vorsitzender des RWV Berlin-Brandenburg, der sich herzlich bedanken möchte beim Präsidium des RWVI sowie bei allen Vorsitzenden der Verbände und deren Mitgliedern, die an dem Symposium teilgenommen haben. Ein besonderer Dank von Herrn Fineske geht an Frau Kapsamer, Herrn Mösch und Herrn Lienhart für ihre Vorträge und an Frau Anja Silja und Frau Nike Wagner für ihre wertvollen Beiträge in den Interviews. Hier ein kurzer Bericht:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1557

Giornate Wagneriane – Wagner, Verdi ... und Goethe, Venedig (1.-3. Dezember)
25 Jahre RWV Venedig – das Jubiläum wurde im Rahmen der alljährlich stattfindenden „Wagnertage“ als dreitägige Veranstaltung mit nicht weniger als zwei Konzerten, einem Symposium, einer Ausstellung und einer CD-Präsentation gefeiert.
http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/wagner-tage-venedig/wagner-tage-archiv/?collection_id=1580

Das nächste Treffen des RWVI Präsidiums findet in Frankfurt am 23. und 24. März 2018 statt.

Gerne nehmen die Präsidiumsmitglieder Punkte auf, die sie bei dabei zur Sprache gebracht haben möchten.

2) Neuigkeiten aus Bayreuth



Sanierung des Bayreuther Festspielhauses läuft nach Plan

<http://www.sueddeutsche.de/bayern/bayreuth-sanierung-laeuft-nach-plan-1.3789930>

Programm der Bayreuth Stipendiaten 2018

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1605

Der Festspielsommer 2018

www.bayreuther-festspiele.de/programm/

3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten



Anvers/Antwerp, Opera

Debussy – Wagner Symposium, von Parsifal bis Pelléas am 9. März 2018

<https://operaballet.be/en/programme/2017-2018/symposium-debussy-wagner-in-dialogue>

Augsburg

http://www.rwv-augsburg.de/Richard-Wagner-Verband_Augsburg_e.V./rwv_augsburg_aktuelles.html

u.a. mit einer Buchpräsentation (Peter Berne) im Januar über „Parsifal“, einer Präsentation von Eberhard Bäumler („Musikalische Personencharakteristik“) im Februar sowie mit einem Vortrag von Frank Piontek („Wagners Beziehung zu Gluck“) im Mai. Als besonderer Leckerbissen sei die Fahrt zum „Tannhäuser auf der Wartburg“ erwähnt.

Bayreuth

<http://www.rwv-bayreuth.de/rwv/de/veranstaltungen/>

Besondere Beachtung verdient ein Sinfoniekonzert der jungen deutsch-französisch-ungarischen Philharmonie im April, das der Vorsitzende des RWV Bayreuth (Nicolaus Richter) dirigieren wird.

Außerdem angekündigt: die Termine des regelmäßig im Restaurant Weihenstephan stattfindenden „Wagner-Stammtisch“

Berlin – Brandenburg

<http://www.wagnerverband-berlin.de/neu/contao/index.php/veranstaltungen.html>

In den ersten Monaten 2018 wird es eine „Mini-Schubertiade“ geben.

Frau Dagny Beidler und Eva Rieger führen im März ein öffentliches Gespräch über die Feministin Malwida von Meysenburg; im März folgt „Friedrich, Richard und Cosima: eine Freundschaft?“ mit der Schauspielerin Chris Pichler und Natalie Volchenko am Klavier.

Im April spricht Dr. Werner Grünzweig und Prof. Philippe Olivier über „Wilhelm Kempff und seine Klavierkunst“.

Bonn

Die RW-Verbände „Bonn/Siegburg“ und „Region Rhein Sieg“ fusionieren im Jahr 2018. Der neue Verband wird den Namen „RWV Bonn“ führen.

Der „RWV Bonn“ ist gestaltend am Aufbau eines kulturellen Netzwerks von ausgewählten Bonner Kulturgesellschaften beteiligt mit dem Ziel einer gegenseitigen Werbung und Gewinnung eines größeren Auditoriums.

An diesem „Verbund“ beteiligen sich derzeit 12 Bonner Kulturgesellschaften mit immer größerem Erfolg und steigender Akzeptanz.

Der RWVI Kongress 2020 wird übrigens von den RW-Verbänden Bonn (federführend), Köln und Koblenz in Kooperation veranstaltet.

Bordeaux

Unter anderem verdienen zwei Konferenzen von Michel Casse, dem Präsidenten des „Cercle au foyer du Grand Théâtre Bordeaux“ Beachtung:
„Les ancêtres de Richard Wagner, étude généalogique“, 24. März 2018
„Claude Debussy und Richard Wagner“, 26. Mai 2018

Brussels - Cercle belge francophone Richard Wagner

<http://www.cerclewagner.be/actualites-agenda/assemblees-conferences/>

Ende Januar gibt es einen Vortrag von Jean-Paul Bettendorf über den Wagnerismus in Frankreich; Eric Chaillier spricht über „Bruckner und seine Messen ohne Worte“; Benoît van Langenhove stellt Boulez's Jahrhundertring vor.

Dortmund

<http://rwv-dortmund.de/veranstaltungen/>

Ende Januar findet ein Stipendiatenkonzert statt, im Februar gibt es einen Klavierabend mit den Gewinnern des westfälischen Klavierwettbewerbes. Verschiedene Abende mit DVD Operneinspielungen ergänzen das Programm in den Folgemonaten.

Dr. Oswald Bauer spricht dann im April über sein Opus „Die Geschichte der Bayreuther Festspiele“

Dresden

<http://www.richard-wagner-verband-dresden.de/41349.html>

Der Ortsverband schätzt sich glücklich im März als Gast KS Georg Zeppenfeld für einen Konversationsabend mit Gesang begrüßen zu dürfen. Ein Besuch in Chemnitz anlässlich des neuen „Rheingold“ ist für April eingeplant.

Dublin

<http://www.wagnersociety.ie/events.htm>

Paul Anthony Murray spricht über „Wagner and the Opera of the Undead „ im Februar.

Düsseldorf

http://rwvduesseldorf.de/aktuelles_programm.php

Es finden regelmäßig Wagner-Stammtische statt; das weitere Programm in nächster Zeit fokussiert stark auf Veranstaltungen in Bezug zum neuen „Ring“ an der Deutschen Oper am Rhein. Im Februar veranstaltet der Verband ein Stipendiatenkonzert.

Frankfurt/Main

<http://www.rwv-ffm.de/termine/>

U.a. kommt Camilla Nylund zum Künstlergespräch; Eine Comiclesung ist für Februar geplant: es folgt ein Vortrag von Autor Frank Piontek über Wagners „Das Judentum in der Musik“; im März wird es den Mitgliedern des Verbandes ermöglicht eine Orchesterprobe des „Rheingold“ zu besuchen

Genf – Das Liebesmahl der Apostel beim Cercle romand Richard Wagner

Rückschauender Bericht:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1621

Helsinki – News from The Finnish Wagner Society (FWS)

Der Ortsverband organisierte eine Reise nach St. Petersburg im Oktober, wo 30 Mitglieder den Ring im neuen Mariinsky Theater erlebten.

Im November 2017, bei der traditionellen vorweihnachtlichen Feier ernannte der Verband Frau Professor Eva Märtson-Wilson, frühere Präsidentin des RWVI, zum Ehrenmitglied. Anwärter für die Bayreuth-Stipendien 2018 sorgten für die musikalische Umrahmung des Abends. Die Anwesenden wählten Silja Aalto aus als eine der beiden Stipendiaten.

Die „FWS Ring Tour“ setzt sich im April 2018 fort: dann reisen mehr als 90 Mitglieder nach Leipzig. Im Juni geht die Reise nach Odense, Dänemark und zum Abschluss im Juli nach San Francisco, wo Karita Mattila die Sieglinde singt. The FWS wird darüber hinaus eine Reise nach Helsinki organisieren zum Parsifal an der Finnish National Opera

Island - Eva Wagner-Pasquier war zu Gast in Reykjavik -

fünfzig (!) Mitglieder besuchten Berlin im November -

Vortrag über den Wagnerismus in Frankreich im 19. Jahrhundert

Auf Einladung des Wagnerverbandes Island bzw. deren Vorsitzender Selma Gudmundsdottir, besuchte Eva Wagner Pasquier den Ortsverband in Reykjavik in der Zeit vom 25. bis 29. Oktober

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1545

Fünfzig Mitglieder aus Island beim Wieland Wagner Symposium in Berlin

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1551

Am 26. November gab Egill Arnarson einen interessanten Vortrag mit dem Titel „Der Wagnerismus in Frankreich im späten 19. Jahrhundert. Es wurde u.a. eine DVD-Aufnahme der Oper „Ariane et Barbebleu“ von Paul Dukas gezeigt. Generalversammlung am 3. März und folgend ein Vortrag von Arni Blandon Einarsson: Wagner-Liszt, Freunde-Feinde!

Kassel – Neuwahlen

Die jährliche Mitgliederversammlung 2018 umfasste auch Neuwahlen des Vorstandes.

Hans-Georg Kling wurde als Vorsitzender wiedergewählt (er bekleidet das Amt seit 1992). Gerhard Becker wurde erneut Vizepräsident, Paul Jung Schriftführer als

Nachfolger von Renate Meyer-Seitz, die gleichzeitig zum Ehrenmitglied ernannt wurde. Frau Petra Becker bleibt Schatzmeisterin und Hans-Jürgen Lötzerich Mitglied des Vorstandes ohne festen Amtsbereich.

Erste Ideen zum Kasseler Ring

Der Wagnerverband Kassel veranstaltete ein sehr erfolgreiches Gespräch mit dem designierten Regisseur des künftigen „Ring“ (2018-20).

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1598

Köln Termine des RWV

<https://www.richard-wagner-verband-koeln.de/programm.php>

RWVI Präsidiumsmitglied Rainer Fineske ist eingeladen zu einem Vortrag über die Beziehung der Wagner Verbände zu den Bayreuther Festspielen (Januar); Im Februar präsentiert Christian Stürzl das Thema „Wagner in der Karikatur“; der März bringt einen Vortrag von Gerhard Idolski über „Musik und Religion – Mozart, Wagner, Bruckner“. Darüber hinaus findet jeweils im März und April ein Wagner-Stammtisch statt.

Leipzig

[http://wagner-verband-](http://wagner-verband-leipzig.de/engl/tl_files/daten%20de/pics/allgemein/2018/prg2017-18xx.pdf)

[leipzig.de/engl/tl_files/daten%20de/pics/allgemein/2018/prg2017-18xx.pdf](http://wagner-verband-leipzig.de/engl/tl_files/daten%20de/pics/allgemein/2018/prg2017-18xx.pdf)

Für Februar ist ein Besuch in Toulouse eingeplant, um mit dem dortigen Wagnerverband dessen Jubiläum zu feiern und eine Aufführung der „Walküre“ zu erleben. Außerdem gibt es eine Tagesfahrt nach Bayreuth, ein Stipendiatenkonzert im Februar sowie im März Vorträge: Peter Urbach referiert über „Wagner's Werk in Leipzig“ und außerdem gibt es den bereits in München erfolgreich gelaufenen Vortrag von Dr. Siano: „Stockhausen als Wiedergeburt Wagners im 20. Jahrhundert“.

London – Musikalischer Gesellschaftsabend am 17.01.18

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1573

Die London Wagner Society richtete im November wieder ihren

Gesangswettbewerb aus. Der Sieger in diesem Jahr heisst Samuel Sakker.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1567

Patrick Carnegy wird am 15. 02.18 einen Vortrag mit dem Titel „**Die Neuerfindung Wagners nach Hitler**“ halten.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1491

Das jährliche „Sir Reginald Goodall-Dinner“ wird in London am 21.03.18

abgehalten. Alle Mitglieder in London sind herzlich eingeladen, an diesem festlichen Abend teilzunehmen.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1566

Die Ausstellung: „**Oper, Leidenschaft, Macht und Politik**“ im Victoria and Albert Museum in London – ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Royal Opera House – hat seine Pforten noch bis 25. February geöffnet. Wagner's Tannhäuser spielt u.a. eine wichtige Rolle bei dieser Ausstellung. Eintrittskarten und weitere Informationen siehe <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/opera>

Lyon:

Ein ganzes Wochenende (10./11.März) ist dem Thema „Wagner und die Philosophie“ gewidmet (Dorian Astor)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1593

Vorschau auf eine neue Dokumentation von Nicolas Crapanne

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1620

Magdeburg

http://www.rwv-magdeburg.de/upload/programm/rundschreiben/2017_Rundschreiben_HJ2_II.pdf

Dr. Oswald Bauer setzt seine Rundreise bei den deutschen Verbänden Ende Januar mit einem Überblick (einschließlich vieler Illustrationen) über das Schaffen von Wieland Wagner fort.

Im März stellt der Präsident des Verbandes Dr. Helmut Keller einen Vergleich zwischen den verschiedenen musikalischen Interpretationen Wagnerscher Werke anhand von CD-Aufnahmen an. Das Magdeburger Mitglied Andreas Bremer besitzt darüber hinaus eine wertvolle Sammlung von alten Schallplatten-Raritäten mit Aufnahmen der Bayreuther Festspiele, die man gemeinsam anhören wird. Regelmäßige Wagner-Stammtische bringen die Mitglieder zusammen

Termine des RWV München in 2018

Insbesondere auf die Beteiligung des Verbandes beim 1.FAUST Münchner Festival am 02. März (mit Prof Dr. Dr. h.c. Borchmeyer und dem Pianisten Gerold Huber sei hingewiesen):

Ansonsten siehe : http://www.rwv-muenchen.de/RWV_Programm.html

Nantes- Pays de la Loire

Ein besonders reichhaltiges Angebot erwartet die Mitglieder in Nantes:

Vorträge mit traditionellen Themen über „Die Meistersinger“, „Lohengrin“ und die Ring-Tetralogie, hervorzuheben aber auch der Vortrag

„Von Wagner zu Schönberg sowie über Albéric Magnard, dem Wagneranhänger und Komponisten, der für Frankreich im Kriegsjahr 1914 fiel.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1619

New York – Die Wettbewerbsgewinner 2017 wurden verkündet:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1587

Man blickt voraus auf den „**vocal showcase on Parsifal**“ am 28.Januar

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1585

und auf ein „Roundtable“ zur Abrundung und Vorbereitung auf die **Wiederaufnahme des Parsifal an der MET** (18. Februar)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1586

Professor Thomas Grey (Stanford University) spricht außerdem über das Thema „**The Ring as Eco-Parable**“ am 21.März

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1588

Nizza – Seminar über Chéreau's Ring, 6-8 October

(auf französisch)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1536

Ein außergewöhnliches Konzert findet am 30.06.18 mit Werken Wagner, Strauss und anderen Komponisten statt.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1618

|

La Gaude, Nice Rive droite

Vortrag des RWVI Präsidiumsmitglieds Christian Ducor am 10.03.18 in der Oper Nizza. Er referiert über die historische Korrespondenz zwischen Richard Wagner und seinen französischen Rechtsanwälten im Zusammenhang mit dem Tannhäuser im Jahre 1861 und in der Folge.

<http://www.opera-nice.org/fr/evenement/311/la-robe-le-palais-et-richard-wagner-ou-les-deboires-judiciaires-de-richard-wagner>

<http://www.cerclerichardwagner-rivedroite.com/pages/manifestations.cfm>

Nîmes-Languedoc

Vortrag anlässlich der Wiedereröffnung des „Carré d'art de Nîmes“ am 28. April von Patrick Brun über die französische Fassung des Tannhäuser.

„Wagner 1900“ – Interdisziplinäre Konferenz am Jesus College in Oxford

Die Konferenz widmet sich in der Zeit von 9.-11. April dem Einfluss Richard Wagners auf das „fin-de-siècle“ in Wien, nicht nur in musikalischer Hinsicht, sondern auch in Bezug auf Bildende Künste, Theater, Literatur und Philosophie.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1574

Paris, Wagner Meisterklasse von Nadine Denize and Virginie Dejos

(23.-26. Oktober)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1576

Australien, Queensland, Wagnerian Antiques Roadshow 20.01.2018

Zur Nachahmung unbedingt empfohlen:

Mitglieder bringen persönliche Wagner Memorabilia zum „Treff“ und berichten kurz, welche besonderen Erlebnisse sie damit verbinden:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1595

außerdem: gut gestaltete Vorschau auf lokale Events

<http://wagnerqld.com.au/events/>

San Francisco – Die **Wagner Society of Northern California** bereitet eine Reihe von Veranstaltungen rund um den „**Zambello Ring**“ im Juni 2018 vor.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1451

Stockholm

Die schwedische Ausnahmesängerin **Birgit Nilsson**, eine der herausragendsten dramatischen Soprane des 20. Jahrhunderts wurde im Mai 1918 geboren und so wird weltweit nun ihr 100. Geburtstag gefeiert. "Die Nilsson" begann an der Royal Opera Stockholm als Agathe in "Der Freischütz" im Jahre 1946 und sie war Patronin der Göteborg Oper bei deren Eröffnung im Jahr 1994. 1954 sang sie ihre erste Rolle in Bayreuth als Elsa in Lohengrin (Leitung: Wolfgang Wagner). Danach trat sie weitere 15 Jahre bei den Festspielen auf und sang Brünnhilde und Isolde bis 1970.

Um Nilsson's 100. Geburtstag gebührend zu feiern, veranstalten die beiden großen schwedischen Opernhäuser jeweils ein Festkonzert (see Item 5).

Auch die monatlich stattfindenden Treffen der schwedischen Wagnerverbände werden ihr Programm in dieser Zeit mit entsprechenden Angeboten für Ihre Mitglieder auf Birgit Nilsson fokussieren.

Sydney

Der Präsident des Verbandes New South Wales stellte einen kurzen Überblick über zwei Höhepunkte im Veranstaltungskalender 2017 zur Verfügung:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1616

Thailand/Singapore:

Die asiatischen Verbände fanden jüngst Erwähnung in einem Blog der Thammasat Universitäts-Bibliotheken in Thailand, der sich mit einem Buch von Roger Scruton aus dem Jahr 2016 auseinandersetzt und einen kurzen Überblick über Wagner in Thailand und Singapore gibt – eine lesenswerte Lektüre!

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1622

Toulouse

Nach seinem Jubiläum (25-jähriges Bestehen im Februar) setzt der Verband seine abwechslungsreiche Vortragsreihe fort:

„Die Leitmotive in der Tetralogie“ (André Demarck, Präsident des „Cercle de Marseille“ (26. Mai 2018)

„Les interprétations d'Isolde“ von Michèle Bessout, Präsident des „Cercle de Nice Côte d'Azur“ (16. Juni 2018)

<https://cercle-wagner-toulouse.fr/2017/09/20/calendrier-des-activites-2017-2018/>

Trier:

<http://www.wagner-verband-trier.de/index.htm>

Den Mitgliedern aus Trier bietet sich in nächster Zeit viel Gelegenheit zum Reisen: Koblenz (Der fliegende Holländer), Wiesbaden (Die Götterdämmerung) und Brüssel (Lohengrin) heißen die Stationen.

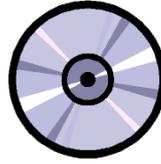
Außerdem gibt es ein Konzert in Luxemburg mit Hugo-Wolf Liedern gesungen von Diana Damrau im Februar.

Im März findet dann neben der Mitgliederversammlung ein Vortrag über Wolf's „Italiensches Liederbuch“ statt.

4) Neue Bücher



CDs/DVDs



Online



„Wagner Endlos“ – Florence Delaage, CD, MELISM, 2017

Eine Aufnahme u.a. der Lisztschen Transkriptionen. Der Pianist gab unserem Präsidiumsmitglied Christian Ducor freundlicherweise ein Interview, das Einblicke in ein ganz von der Liebe zur Musik geprägtes Leben gibt. Florence Delaage gibt ein Konzert im Salle Gaveau in Paris am 12.März 2018 um 20:00 h.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1570

Opera North's online Ring Zyklus auf „Opera Vision

www.operavision.eu/de/library/opern

Der Pilgerchor aus Tannhäuser als „Flashmob“-Aktion in Riga

Ein köstlicher Kurzfilm, der eine ergriffene Gruppe von Wagnerfreunden zeigt. Diese nehmen an einem so genannten Flashmob teil und singen den Pilgerchor aus „Tannhäuser“ bei einem Zug durch die Straßen von Riga, um die bevorstehende Restaurierung und Wiedereröffnung des Operhauses zu feiern. Frau Eva Wagner-Pasquier ist mit einem kurzen Statement mit von der Partie

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/about-wagner/wagner-online/>

Siegfried, Hong Kong Philharmonic, Jaap van Zweden, Naxos, 2017

Die jüngst erschienene CD aus dieser eindrucksvollen Serie von Einspielungen von Teilen des „Ring“.

https://www.amazon.co.uk/Richard-Wagner-Siegfried-Philharmonic-8660413-16/dp/B07578VNJR/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1514628904&sr=1-1&refinements=p_32%3AJaap+Van+Zweden

Die Walküre, Salzburger Osterfestspiele, Christian Thielemann, Unitel, CMajor, DVD et Blu-Ray, 2017

https://www.amazon.de/Richard-Wagner-Walk%C3%BCre-Osterfestspiele-Salzburg/dp/B075VVPN3K/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1514276820&sr=8-1&keywords=osterfestspiele+thielemann+walk%C3%BCre

Neue Bücher

Deutsch:

Komponieren für Stimme - Von Monteverdi bis Rihm. Ein Handbuch

Herausgeber Prof. Dr. Mösch (Referent bei Symposium in Berlin)

https://www.amazon.de/Komponieren-Stimme-Monteverdi-Rihm-Handbuch/dp/3761823797/ref=sr_1_fkmr0_1?s=books&ie=UTF8&qid=1514277015&sr=1&keywords=Komponieren+f%C3%BCr+Stimme+von+Monteverdi+bis+Rihm

Jesus Von Nazareth von Richard Wagner:

Ein Dichterischer Entwurf aus Dem Jahre 1848 (Classic Reprint)

https://www.amazon.de/Jesus-von-Nazareth-dichterischer-Entwurf/dp/3743647249/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1515342826&sr=8-1&keywords=Jesus+Von+Nazareth+von+Richard+Wagner

Englisch:

Eine Neuübersetzung der Ring-Dichtung des Wagnerstipendiaten John Deathridge wird demnächst erscheinen

www.penguin.co.uk/books/35287/the-ring-of-the-nibelung/

Es gibt Neuauflagen von vergessenen Büchern mit in letzter Zeit unerhältlichen Texten von und über Wagner, sehen Sie selbst:

www.amazon.co.uk/Richard%20Wagner/e/B000APC3NC/ref=la_B000APC3NC_st/258-3960068-1805833?rh=n%3A266239%2Cp_82%3AB000APC3NC&qid=1515098906&sort=date-desc-rank

Der Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt , Band 1

Nachdruck der Ausgabe aus dem Jahr 1889

www.amazon.co.uk/Correspondence-Wagner-Liszt-Vol-1/dp/3337386156/ref=la_B000APC3NC_1_17?s=books&ie=UTF8&qid=1515099759&sr=1-17&refinements=p_82%3AB000APC3NC

Französisch:

Cercle Belge francophone Richard Wagner – Ausgabe No. 55

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1564
<http://www.cerclewagner.be/>

Parsifal, Essay (französisch) über das Wagnersche Theater (Philippe Godefroid)

Aktuelle Produktionen des „Parsifal“ werden früheren Realisierungen gegenübergestellt. Philippe Godefroid, ist Universitätslehrer und früherer Direktor der Opera de Nantes, außerdem war es als Regisseur verantwortlich für einige Wagneraufführungen in Frankreich.

https://www.amazon.fr/Essai-th%C3%A9%C3%A2tre-wagn%C3%A9rien-GODEFROID-PHILIPPE/dp/2343126755/ref=sr_1_fkmr0_4?s=books&ie=UTF8&qid=1512755829&sr=1-4-fkmr0&keywords=parsifal+godefroid

„Richard Wagner“ von Stéphane Ingouf, BD Music, 2017, 56 pages, (mit 2 CDs)

Ein biografischer Comic inspiriert von Wagnerschen Klängen

<https://www.difymusic.com/bdmusic#!livre-disque-richard-wagner>
https://www.amazon.fr/Wagner-2CD-audio-St%C3%A9phane-Ingouf/dp/2849074004/ref=sr_1_fkmr0_1?s=books&ie=UTF8&qid=1512755412&sr=1-1-fkmr0&keywords=richard+wagner+bd

Wagner Online

Unter diesem Link finden Sie eine Auflistung von Ring-Zyklen, die es im Jahr 2018 zu sehen gibt:

<http://www.the-wagnerian.com/2017/12/complete-ring-cycles-2018-full-listing.html>

Wagneraufführungen weltweit im Januar 2018

<http://www.the-wagnerian.com/2017/12/world-wide-wagner-performances-january.html>



5) Aufführungsperspektiven

Australien, Melbourne – Neuproduktion von „Tristan und Isolde“

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1556

Belgien, Anvers/Antwerp, Opera, Parsifal

18.März bis 4.April

<http://www.opera.saint-etienne.fr/otse/saison-17-18/spectacles//type-lyrique/siegfried-ou-qui-deviendra-le-seigneur-de-l-anneau/s-448/>

Brüssel, La Monnaie/De Munt, Lohengrin

19.April bis 6.Mai

<https://www.lamonnaie.be/fr/program/429-lohengrin>

**Dänemark, Odense – „Der Ring“ – zwei komplette Zyklen
in der Zeit von 22.Mai bis 3.Juni**

Der Link führt zu einem interessanten Interview mit dem niederländischen Regisseur Annechien Koerselman

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1456

Deutschland

**Baden-Baden Festspielhaus – Aufführung der „Wesendonck Lieder“
mit Anja Harteros am 28.January 2018**

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1398

Parsifal 24.März bis 3.April

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1399

Der fliegende Holländer 18.Mai

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1400

Chemnitz – „Das Rheingold“ 3.February bis 29.April

Chemnitz schmiedet einen neuen *RING*.

4 Regisseurinnen erarbeiten die einzelnen Abende.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1482

„Die Walküre“ 24.März bis 27.Mai

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1483

Dresden – Zwei Ring Zyklen (Januar/Februar) an der Sempoper

Bereits ausverkauft, aber es gibt ja für Hartnäckige immer mal wieder Rückgaben)

<https://www.semperoper.de/en/whats-on/opera.html>

**Düsseldorf & Duisburg – „Die Walküre“ – Neuinszenierung Deutsche Oper am
Rhein 28.January bis 16.Juni**

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1255

Hamburg – „Der fliegende Holländer“ 13.Februar bis 2.März

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1353

Das Rheingold 18.-29.May

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1354

**Karlsruhe – „Der Ring“– komplette Zyklen – 4 verschiedene Regieteams
(28.04.-12.05.)**

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1571

Kassel in Erwartung des „Tristan“

Nach zehn Jahren wird es in Kassel wieder die 1865 in München uraufgeführte Wagner-Oper geben. Die letzte Kasseler Inszenierung gab es 2007/08. Im Mai 2018 wird Constantin Trinks die musikalische Leitung haben, für die Regie wurde Stephan Müller engagiert, der in Kassel bereits mit den Inszenierungen von „La Voix Humaine“ und „Ritter Blaubart“ (2013/14) sowie „Antigona“ (2016/17) hervortrat.

Erste Eindrücke vom neuen „Ring“ in Kassel

Für seinen Wagner-Treff im November konnte der RWV Kassel Markus Dietz für ein Gespräch gewinnen. Er wird den Kasseler „Ring“ 2018/20 inszenieren.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1597

Koblenz – *Der fliegende Holländer* (20. Januar bis 15. April)

Eine Neuproduktion von Direktor Markus Dietz.

Leipzig - Tannhäuser – (17. und 24. März, 2 April und 27. Mai), mit Burkhard Fritz in der Titelrolle und Elisabeth Strid and Kathrin Göring als Elisabeth und Venus. Ulf Schirmer dirigiert. Ursprünglich war als Regisseurin Katharina Wagner eingeplant, was nun leider doch nicht zustande kommt.

Auch der **Ring** kehrt zurück in den Spielplan mit zwei Zyklen:

im April und Mai, ebenfalls mit Ulf Schirmer und dem Gewandhausorchester.

Dazu gibt's „**Parsifal**“ am 30. März mit Stefan Vinke, Kathrin Göring und Tuomas Pursio sowie Rúni Brattaberg als Gurnemanz.

Finnland, Helsinki – Salonen wird ab 2019 den neuen „Ring“ an der finnischen Nationaloper dirigieren

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1624

Frankreich, Marseilles, Opéra, *Lohengrin*

2.-8. Mai 2018

<http://opera.marseille.fr/programmation/opera/lohengrin>

Mitglieder von Wagnerverbänden, die vorhaben, die Matinee am 08. Mai zu besuchen, sind eingeladen, sich bei M. Andre de Marck, dem Präsidenten des „Cercle Wagner de Marseille“ zu melden, da der Ortsverband nach dieser Aufführung eine besondere Zusatzveranstaltung plant.

Frankreich, Paris, Opéra national de Paris, *Parsifal*

27. April – 23. Mai 2018

<https://www.operadeparis.fr/saison-17-18/opera/parsifal>

Saint Etienne, „*Siegfried* oder „*Wer wird der Meister des Ring*“ - eine französische Adaptation (23. und 25. März)

<http://www.opera.saint-etienne.fr/otse/saison-17-18/spectacles//type-lyrique/siegfried-ou-qui-deviendra-le-seigneur-de-l-anneau/s-448/>

Toulouse, Théâtre du capitole, *Die Walküre*

30. January bis 11. Februar 2018

<http://www.theatreducapitole.fr/1/saison-2017-2018/opera-674/la-walkyrie.html>

Großbritannien, London, Royal Opera House - Neuproduktion „*Lohengrin*“

Musikalische Leitung Andris Nelsons 7. Juni – 1. Juli

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1439

Großbritannien, Longborough Festival Opera – „*Der fliegende Holländer*“

6. – 13 Juni

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1583

Schweden, Göteborg – Konzert in Erinnerung an Birgit Nilsson (17.Mai 2018)

Gleich acht swedische Sopranistinnen werden mit jeweils einer Arie aufgebeten, um Birgit Nilsson zu ehren. Das Konzert wird als Höhepunkte mit dem Walkürenritt enden, mit folgenden Sängerinnen als Edel-Besetzung Nina Stemme, Katarina Dalayman, Annlouice Lögdlund, Christina Nilsson, Matilda Paulsson, Annalena Persson, Elisabet Strid, and Irène Theorin.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1604

Schweden, Stockholm – Konzert in Erinnerung an Birgit Nilsson (19.Mai 2018)

Ausführende an diesem Jubiläumsabend (100.Geburtstag) werden u.a. Nina Stemme, Michael Weinius, Christina Nilsson und Cornelia Beskow sein.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1623

Schweiz, Zürich, „Parsifal“

25. Februar bis 11. März 2018

https://www.opernhaus.ch/spielplan/kalendarium/parsifal/season_11232/

Ungarn, Budapest – Wagner Tage 07.-17.06.

(„Der fliegende Holländer“, „Tannhäuser“, „Tristan und Isolde“)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1450

USA, New York – „Parsifal“ (Wiederaufnahme) 5.-27.Februar

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1584

USA, San Francisco „Der Ring“ 12.Juni bis 1.Juli

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1216

6) Reisetipps



Frankreich, Paris, Ausstellung

Patrice Chéreaus Regiearbeiten für die Oper“ bis 3.März

Palais Garnier, Bibliothèque-musée de l'Opéra

Ein Raum ist ausschließlich dem Bayreuther Jahrhundert-Ring 1976 gewidmet.

<https://www.operadeparis.fr/visites/expositions/patrice-chereau-mettre-en-scene-opera>

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/expositions/f.chereau_et_l_opera.html

London

Die Ausstellung „**Oper: Leidenschaft, Macht und Politik**“ im Victoria and Albert Museum in London geht weiter bis 25.Februar - als Zusammenarbeit mit dem Royal Opera House. Wagner's **Tannhäuser** ist eine der sieben Opernpremierer, die als Gegenstand der Ausstellung ausgewählt wurden.

Tickets und weiterführende Information unter:

<https://www.vam.ac.uk/exhibitions/opera>

.....

Der direkte Kontakt zum Newsletter-Team:

Andrea Buchanan (English, French, German)

andrea.buchanan@richard-wagner.org

Christian Ducor (French, German)

christian.ducor@richard-wagner.org

Selma Gudmundsdottir (Icelandic, English, German, Danish, Swedish)

selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org

Karl Russwurm (German, English)

karl.russwurm@richard-wagner.org