

# BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino



ia Wagneriana Digitale - Catalogo (ordine cronologico)



| Nome documento                                                       | Anno | Località         | Descrizione                                                                                                                                                                          | Collocazione                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Der Bund</b> , [1853.05] <b>23/05/1853</b>                        | 1853 | Berna (Svizzera) | Articolo sui 40 anni di Wagner a Zurigo. Presente traduzione italiana di G. Mussomeli                                                                                                |                                                                                                     |
| <b>L’Affondatore</b> , [1871.11] <b>01/11/1871, N. 10, pp. 39-40</b> | 1871 | Bologna          | <i>Prima dell'andata in scena del Lohengrin. Dopo la rappresentazione.</i> Articolo antiwagneriano ( <i>Lohengrin</i> sostenuto da chi è stato pagato per farlo)                     | L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871 |
| <b>L’Affondatore</b> , [1871.11] <b>11/11/1871, N. 11, p. 43</b>     | 1871 | Bologna          | Settima rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Bologna. Incasso del Comunale. Articolo antiwagneriano                                                                               | L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871 |
| <b>L’Affondatore</b> , [1871.11] <b>18/11/1871, N. 12, pp. 47-48</b> | 1871 | Bologna          | La musica di Wagner in Italia è dannosa per l’arte. Smentiti gli incassi del <i>Lohengrin</i> al Comunale pubblicati da Alessandro Fano nel Mondo Artistico. Articolo antiwagneriano | L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871 |
| <b>L’Affondatore</b> , [1871.12] <b>02/12/1871, N. 14</b>            | 1871 | Bologna          | Romualdo Ghirlanda, <i>Il 5 maggio del Lohengrin</i> . Poesia satirica sul Lohengrin                                                                                                 | L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 12 - Dicembre 1871 |
| <b>L’Affondatore</b> , [1871.12] <b>09/12/1871, N. 15, p. 58</b>     | 1871 | Bologna          | Verdi assiste a Bologna il <i>Lohengrin</i> . Il <i>Lohengrin</i> a Firenze. Articolo antiwagneriano                                                                                 | L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 12 - Dicembre 1871 |
| <b>L’Arpa</b> , [1871.11] <b>02/11/1871, p. 35</b>                   | 1871 | Bologna          | <i>Lohengrin. Prime impressioni</i>                                                                                                                                                  | L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871                |
| <b>L’Arpa</b> , [1871.11] <b>11/11/1871, p. 39</b>                   | 1871 | Bologna          | Sangiorgi, Rivista Teatrale. Il <i>Lohengrin</i> di Wagner a Bologna                                                                                                                 | L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871                |
| <b>L’Arpa</b> , [1871.11] <b>11/11/1871, pp. 37-38</b>               | 1871 | Bologna          | Sangiorgi, <i>Critica Musicale. Il Lohengrin di Wagner</i>                                                                                                                           | L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871                |
| <b>L’Arpa</b> , [1871.11] <b>20/11/1871, p. 41</b>                   | 1871 | Bologna          | Successo delle rappresentazioni del <i>Lohengrin</i> a Bologna. Presenza di Bülow e di Verdi                                                                                         | L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871                |
| <b>L’Arpa</b> , [1871.12] <b>03/12/1871, pp. 45-46</b>               | 1871 | Bologna          | <i>Italia e Germania.</i> Lettera di Wagner a Boito                                                                                                                                  | L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 12 - Dicembre 1871                |
| <b>L’Arpa</b> , [1871.12] <b>16/12/1871, pp. 49-50</b>               | 1871 | Bologna          | <i>Ciarle artistiche.</i> Il <i>Lohengrin</i> di Wagner                                                                                                                              | L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 12 - Dicembre 1871                |
| <b>L’Opinione</b> , [1871.11] <b>06/11/1871, pp. 1-2</b>             | 1871 | Roma             | Francesco Flores D'Arcais, <i>Lohengrin e Don Lelio</i>                                                                                                                              | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871                              |
| <b>L’Opinione</b> , [1871.11] <b>07/11/1871</b>                      | 1871 | Roma             | <i>Lohengrin</i> a Bologna                                                                                                                                                           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871                              |
| <b>L’Opinione</b> , [1871.11] <b>13/11/1871, pp. 1-2</b>             | 1871 | Roma             | Francesco Flores D'Arcais, <i>Ancora del Lohengrin</i>                                                                                                                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871                              |
| <b>L’Opinione</b> , [1871.11] <b>20/11/1871, pp. 1-2</b>             | 1871 | Roma             | Francesco Flores D'Arcais, Lettera a Filippo Filippi (prima parte)                                                                                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871                              |
| <b>L’Opinione</b> , [1871.11] <b>21/11/1871, pp. 1-2</b>             | 1871 | Roma             | Francesco Flores D'Arcais, Lettera a Filippo Filippi (seconda parte)                                                                                                                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871                              |
| <b>L’Opinione</b> , [1871.11] <b>27/11/1871, pp. 1</b>               | 1871 | Roma             | Francesco Flores D'Arcais, Annuncio lettera di Carlo Gemelli a Francesco Magni sul <i>Lohengrin</i>                                                                                  | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871                              |
| <b>L’Opinione</b> , [1871.12] <b>11/12/1871, p. 1</b>                | 1871 | Roma             | Francesco Flores D'Arcais, <i>Lohengrin</i> a Firenze                                                                                                                                | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 12 - Dicembre 1871                              |
| <b>La Nazione</b> , [1871.11] <b>19/11/1871, pp. 1-2</b>             | 1871 | Firenze          | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (prima parte)                                                                                                                 | La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871                                                  |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                             | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                          | Collocazione                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Nazione</b> , [1871.11] <b>20/11/1871, p. 1</b>                                                                                      | 1871 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (seconda parte)                                                               | La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871                       |
| <b>La Nazione</b> , [1871.11] <b>22/11/1871, p. 1</b>                                                                                      | 1871 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (terza parte)                                                                 | La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871                       |
| <b>La Nazione</b> , [1871.11] <b>26/11/1871, pp. 1-2</b>                                                                                   | 1871 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (quarta parte)                                                                | La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871                       |
| <b>La Nazione</b> , [1871.12] <b>10/12/1871, p. 1</b>                                                                                      | 1871 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Firenze                                                                               | La Nazione → La Nazione, 1871 → 12 - Dicembre 1871                       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1871.11] <b>06/11/1871, pp. 1-2</b>                                                                              | 1871 | Milano   | Filippo Filippi, Il <i>Lohengrin</i> di Wagner a Bologna                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871             |
| <b>La Perseveranza</b> , [1871.11] <b>13/11/1871, pp.1-2</b>                                                                               | 1871 | Milano   | Filippo Filippi, Lettera in risposta alla critica del D'Arcais, appendicista de <i>L'Opinione</i> , a proposito del <i>Lohengrin</i> | La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871             |
| <b>La Perseveranza</b> , [1871.11] <b>17/11/1871</b>                                                                                       | 1871 | Milano   | Lettera di Wagner a Boito                                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871             |
| <b>La Perseveranza</b> , [1871.11] <b>27/11/1871, pp. 1-2</b>                                                                              | 1871 | Milano   | Filippo Filippi, Un'ultima parola al marchese d'Arcais                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871             |
| <b>La Perseveranza</b> , [1871.12] <b>08/12/1871</b>                                                                                       | 1871 | Milano   | Programma concerto Soc. Quartetto con <i>Lohengrin</i>                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 12 - Dicembre 1871             |
| <b>La Perseveranza</b> , [1871.12] <b>11/12/1871, pp. 1-2</b>                                                                              | 1871 | Milano   | Filippo Filippi, Recensione al concerto Soc. Quartetto con <i>Lohengrin</i>                                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 12 - Dicembre 1871             |
| <b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>01/11/1871, p. 3</b>                                                                             | 1871 | Bologna  | Annuncio in data odierna del <i>Lohengrin</i> a Bologna                                                                              | Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871     |
| <b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>01/11/1871, p. 3</b>                                                                             | 1871 | Bologna  | Pubblicità profumo " <i>Lohengrin</i> "                                                                                              | Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871     |
| <b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>01/11/1871, pp. 1-2</b>                                                                          | 1871 | Bologna  | F. M., <i>Lohengrin. Prima della rappresentazione</i>                                                                                | Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871     |
| <b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>02/11/1871, p. 1</b>                                                                             | 1871 | Bologna  | F. M., <i>Lohengrin. Dopo la rappresentazione</i>                                                                                    | Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871     |
| <b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>03/11/1871, p. 2</b>                                                                             | 1871 | Bologna  | Citato articolo della <i>Neue Freie Presse</i> su Filippo Filippi e il <i>Lohengrin</i>                                              | Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871     |
| <b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>07/11/1871, p. 1</b>                                                                             | 1871 | Bologna  | <i>Traduttore-Traditore</i> . Lettera di Filippo Filippi                                                                             | Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871     |
| <b>Neues Wiener Tagblatt</b> , [1871.11] <b>09/11/1871, p.5</b>                                                                            | 1871 | Vienna   | <i>Lohengrin in Bologna</i> . Articolo in tedesco sulla prima del <i>Lohengrin</i> a Bologna                                         | Neues Wiener Tagblatt → Neues Wiener Tagblatt, 1871 → 11 - Novembre 1871 |
| <b>Atti del Consiglio Comunale di Bologna</b> , 31 maggio 1872                                                                             | 1872 | Bologna  | Proposta nomina Wagner cittadino onorario di Bologna                                                                                 |                                                                          |
| <b>Biaggi Girolamo Alessandro, Di Riccardo Wagner e dell'opera Lohengrin</b> , in <i>La Nuova antologia</i> , 1872, pp. 5-30, Firenze 1872 | 1872 | Firenze  | Saggio                                                                                                                               | Libri & Articoli                                                         |
| <b>L'Opinione</b> , [1872.10] <b>21/10/1872, pp. 1-2</b>                                                                                   | 1872 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Una lettera di Wagner</i> . Riportata la lettera di Wagner al Comune di Bologna                        | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1872 → 10 - Ottobre 1872    |
| <b>L'Opinione</b> , [1872.11] <b>11/11/1872, p. 2</b>                                                                                      | 1872 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Il Tannhauser al teatro comunale di Bologna</i> . Estratto dall'Appendice                              | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1872 → 11 - Novembre 1872   |
| <b>La Nazione</b> , [1872.11] <b>09/11/1872, p. 3</b>                                                                                      | 1872 | Firenze  | Breve resoconto della prima del <i>Tannhäuser</i> a Bologna del 7 novembre 1872                                                      | La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872                       |
| <b>La Nazione</b> , [1872.11] <b>12/11/1872, p. 3</b>                                                                                      | 1872 | Firenze  | Breve resoconto terza replica del <i>Tannhäuser</i> a Bologna                                                                        | La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872                       |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                | Collocazione                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Nazione</b> , [1872.11] <b>20/11/1872, pp. 1-2</b>      | 1872 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Di R. Wagner e dell'opera Tannhauser che si rappresenta al Teatro Comunale di Bologna</i>                   | La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872                                     |
| <b>La Nazione</b> , [1872.11] <b>24/11/1872, p. 1</b>         | 1872 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il libretto del Tannhauser. Francesco Lucca, cenno necrologico</i>                                          | La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1872.11] <b>09/11/1872, p. 3</b>    | 1872 | Milano   | Breve resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> a Bologna                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872                           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1872.11] <b>11/11/1872, pp. 1-2</b> | 1872 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Prima rappresentazione del Tannhäuser di Wagner al Teatro comunale di Bologna</i>                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872                           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1872.11] <b>18/11/1872, pp. 1-2</b> | 1872 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Ancora del Tannhäuser a Bologna. Giudizi della stampa</i>                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872                           |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>19/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Prove del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                            | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>20/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Annuncio prima <i>Lohengrin</i> alla Scala                                                                                                 | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>21/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | La prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                         | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>22/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | La seconda rappresentazione del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                      | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>23/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Errata corrige sul <i>Lohengrin</i> . Lettera di dimissioni di un appendicista del Secolo, a proposito di un articolo sul <i>Lohengrin</i> | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>24/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Il <i>Lohengrin</i> alla Scala. Resoconto replica                                                                                          | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>24/03/1873, pp. 1-2</b>      | 1873 | Milano   | Il <i>Lohengrin</i> alla Scala (prima parte)                                                                                               | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>25/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Annuncio quarta rappresentazione <i>Lohengrin</i> alla Scala                                                                               | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>25/03/1873, pp. 1-2</b>      | 1873 | Milano   | Il <i>Lohengrin</i> alla Scala (seconda parte)                                                                                             | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>26/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Resoconto quarta rappresentazione <i>Lohengrin</i> a Milano. Lettera abbonato Pungolo e La Scala                                           | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>27/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Annuncio quinta rappresentazione <i>Lohengrin</i>                                                                                          | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>28/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Resoconto quinta rappresentazione <i>Lohengrin</i> e disordini                                                                             | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>29/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Annuncio sesta rappresentazione <i>Lohengrin</i> a Milano e disordini                                                                      | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>30/03/1873, p. 2</b>         | 1873 | Milano   | Resoconto sesta rappresentazione del <i>Lohengrin</i>                                                                                      | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>31/03/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Resoconto settima ed ultima rappresentazione del <i>Lohengrin</i> alla Scala                                                               | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                          | Collocazione                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>05/04/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | L' <i>Allgemeine Zeitung</i> di Augusta denuncia i disordini del <i>Lohengrin</i> di Milano. Citazione di Wagner a proposito dei disordini di Milano | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>08/04/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Annuncio rappresentazione <i>Lohengrin</i> alla Scala fuori abbonamento                                                                              | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>10/04/1873, p. 3</b>         | 1873 | Milano   | Annullamento rappresentazione <i>Lohengrin</i> fuori abbonamento                                                                                     | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>11/04/1873, pp. 1-3</b>      | 1873 | Milano   | Dottor Verità (Leone Fortis), <i>Il Lohengrin</i>                                                                                                    | Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>07/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Lettera di un francese residente a Milano in difesa di Wagner e del <i>Lohengrin</i>                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>10/03/1873, pp. 1-2</b> | 1873 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Due parole sul Lohengrin</i>                                                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>11/03/1873, p. 3</b>    | 1873 | Milano   | Prove del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>12/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Risposta ad una lettera di Faccio del Pungolo a proposito dei legni d'orchestra per esecuzione <i>Lohengrin</i>                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>14/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Avanzamento costruzione teatro Bayreuth e annuncio inaugurazione per il 1874                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>16/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Auspicio ammissione della stampa alle prove generali del <i>Lohengrin</i> alla Scala                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>19/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Prove generali del <i>Lohengrin</i> alla Scala                                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>20/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Prezzi eccessivi per il <i>Lohengrin</i> a La Scala                                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>21/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>22/03/1873, pp. 1-2</b> | 1873 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Il Lohengrin</i> di Wagner                                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>24/03/1873, pp. 1-2</b> | 1873 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Teatro alla Scala. Il Lohengrin. Il pubblico e l'esecuzione</i>                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>25/03/1873, p. 3</b>    | 1873 | Milano   | Terza rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano                                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>26/03/1873, p. 3</b>    | 1873 | Milano   | Risposta ad un articolo antiwagneriano apparso sul <i>Pungolo</i>                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>27/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Successo della quarta replica del <i>Lohengrin</i> a Milano. Disturbatori a teatro e lettera di un abbonato del <i>Pungolo</i>                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>28/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | La quinta rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano. Testimonianza di un presente                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>31/03/1873, p. 2</b>    | 1873 | Milano   | Sesta rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano e disordini                                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.03] <b>31/03/1873, pp. 1-2</b> | 1873 | Milano   | Filippo Filippi. <i>La musica alla Camera dei Deputati</i> (prima parte)                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873                               |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                               | Collocazione                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.04] <b>01/04/1873, p. 3</b>                                                  | 1873 | Milano   | Termine delle esecuzione del <i>Lohengrin</i> e scandalo a Milano                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873                   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.04] <b>01/04/1873, pp. 1-2</b>                                               | 1873 | Milano   | Filippo Filippi. <i>La musica alla Camera dei Deputati</i> (seconda parte)                                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873                   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1873.04] <b>08/04/1873, pp. 1-2</b>                                               | 1873 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Un giudizio sull'esito del Lohengrin a Milano</i>                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873                   |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1874.03] <b>11/03/1874, p. 2</b>                                              | 1874 | Venezia  | Dubbi sull'esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia in programma per il 13 marzo 1874                                          | Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874            |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1874.03] <b>12/03/1874, p. 2</b>                                              | 1874 | Venezia  | Esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia posticipata al 15 marzo 1874                                                          | Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874            |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1874.03] <b>16/03/1874, p. 2</b>                                              | 1874 | Venezia  | Annuncio prima esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia del 15 marzo 1874                                                      | Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874            |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1874.03] <b>17/03/1874, pp. 2-3</b>                                           | 1874 | Venezia  | Resoconto prima esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia del 15 marzo 1874                                                     | Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874            |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1874.03] <b>18/03/1874, pp. 1-2</b>                                           | 1874 | Venezia  | <i>Teatro La Fenice. Rienzi, l'ultimo dei Tribuni, grande opera tragica in cinque atti, poesia e musica di Riccardo Wagner. Appendice</i> | Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874            |
| <b>La Perseveranza</b> , [1874.03] <b>20/03/1874, pp. 1-2</b>                                               | 1874 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Rienzi di Riccardo Wagner al Teatro della Fenice di Venezia</i>                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 03 - Marzo 1874                    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1874.03] <b>25/03/1874, p. 3</b>                                                  | 1874 | Milano   | Filippo Filippi, Risposta alle polemiche sorte dalla <i>Appendice</i> sul <i>Rienzi</i> pubblicata il 20 marzo 1874                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 03 - Marzo 1874                    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1874.04] <b>08/04/1874, p. 3</b>                                                  | 1874 | Milano   | Filippo Filippi, Prosegue la costruzione del teatro di Bayreuth. Ludwig mette a disposizione 100.000 fiorini                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 04 - Aprile 1874                   |
| <b>Corriere di Roma</b> , [1876.11] <b>26/11/1876, p. 68</b>                                                | 1876 | Roma     | Wagner a Roma                                                                                                                             | Corriere di Roma → Corriere di Roma, 1876 → 11 - Novembre 1876               |
| <b>Corriere di Roma</b> , [1876.12] <b>02/12/1876, p. 76</b>                                                | 1876 | Roma     | Wagner a Roma riceve la notizia del successo del <i>Rienzi</i> a Bologna                                                                  | Corriere di Roma → Corriere di Roma, 1876 → 12 - Dicembre 1876               |
| <b>Decreto di ammissione di Richard Wagner a Socio Illustre dell'Accademia di Santa Cecilia</b> , Roma 1876 | 1876 | Roma     | Decreto di ammissione di Wagner a Socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma                                                  |                                                                              |
| <b>Filippo Filippi, Musica e Musicisti</b> , Milano 1876                                                    | 1876 | Milano   | Libro. Alle pp. 208-318 presente il saggio: <i>Wagner. Viaggio musicale nelle Regioni dell'Avvenire</i>                                   | Libri & Articoli                                                             |
| <b>Gazzetta della Capitale</b> , [1876.11] <b>16/11/1876, p. 2</b>                                          | 1876 | Roma     | Arrivo di Wagner a Roma. Invito dell'Ambasciatore di Germania Keudell                                                                     | Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>Gazzetta della Capitale</b> , [1876.11] <b>27/11/1876</b>                                                | 1876 | Roma     | Deputazione Accademia di Santa Cecilia consegna a Wagner diploma di socio illustre                                                        | Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>Gazzetta della Capitale</b> , [1876.11] <b>28/11/1876, p. 2</b>                                          | 1876 | Roma     | Riunione al Circolo tedesco di Roma. Artisti compaiono vestiti da indiani                                                                 | Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>Gazzetta di Torino</b> , [1876.08] <b>06/08/1876, pp. 1-2</b>                                            | 1876 | Torino   | <i>Riccardo Wagner. Appendice con annuncio festival di Bayreuth</i>                                                                       | Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876             |
| <b>Gazzetta di Torino</b> , [1876.08] <b>19/08/1876, p. 2</b>                                               | 1876 | Torino   | <i>Le feste di Beyreuth. Breve resoconto Rheingold, Walküre e Siegfried</i>                                                               | Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876             |
| <b>Gazzetta di Torino</b> , [1876.08] <b>20/08/1876, pp. 2-3</b>                                            | 1876 | Torino   | <i>Le feste di Beyreuth. Breve resoconto Götterdämmerung. Ovazioni a Wagner</i>                                                           | Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876             |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                    | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                    | Collocazione                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1876.07] <b>31/07/1876, p. 1</b>    | 1876 | Torino   | Stefano Tempia, <i>Le prossime rappresentazioni al teatro di Bayreuth</i>                                                                                      | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 07 - Luglio 1876                |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1876.08] <b>07/08/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Torino   | Stefano Tempia, <i>Prove generali della tetralogia di Wagner nel teatro di Bayreuth</i> (appendice)                                                            | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876                |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1876.08] <b>14/08/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Torino   | Stefano Tempia, <i>Teatro di Bayreuth; la Baviera; Tetralogia dei Nibelungen di Wagner</i> . Telegramma prima <i>Rheingold</i> (appendice)                     | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876                |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1876.08] <b>19/08/1876, p. 3</b>    | 1876 | Torino   | <i>I Nibelungen di Wagner</i> . Telegrammi da Bayreuth: Partenza dell'Imperatore e fallimento del <i>Ring</i>                                                  | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876                |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1876.08] <b>21/08/1876, p. 2</b>    | 1876 | Torino   | Stefano Tempia, Breve accenno alle inesattezze contenute nel telegramma della <i>Neue Freie Presse</i> - vedi Gazzetta Piemontese 19/08/1876. (dall'appendice) | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876                |
| <b>Il Piccolo</b> , [1876.09] <b>19/09/1876, p. 3</b>             | 1876 | Napoli   | Arrivo di Wagner a Verona                                                                                                                                      | Il Piccolo. Giornale Politico della Sera → Il Piccolo, 1876 → 09 - Settembre 1876 |
| <b>Il Piccolo</b> , [1876.10] <b>06/10/1876, p. 3</b>             | 1876 | Napoli   | Il <i>Lohengrin</i> di Mancinelli a Trieste                                                                                                                    | Il Piccolo. Giornale Politico della Sera → Il Piccolo, 1876 → 10 - Ottobre 1876   |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1876.11] <b>16/11/1876, p. 2</b>       | 1876 | Roma     | L'ambasciatore di Germania Keudell organizza serata in onore di Wagner                                                                                         | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876                    |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1876.11] <b>21/11/1876, p. 2</b>       | 1876 | Roma     | Il Rienzi di Wagner a Bologna                                                                                                                                  | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876                    |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1876.11] <b>27/11/1876, p. 2</b>       | 1876 | Roma     | Wagner al Circolo tedesco. Artisti mascherati da indiani                                                                                                       | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876                    |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.07] <b>05/07/1876, p. 3</b>             | 1876 | Roma     | Annuncio <i>Lohengrin</i> a Trieste, diretto da Mancinelli, per autunno 1876                                                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 07 - Luglio 1876              |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.08] <b>17/08/1876, p. 2</b>             | 1876 | Roma     | L'Imperatore di Germania a Bayreuth                                                                                                                            | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876              |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.08] <b>19/08/1876, p. 3</b>             | 1876 | Roma     | La <i>Walküre</i> a Bayreuth e fiaccolata in onore a Wagner                                                                                                    | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876              |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.08] <b>20/08/1876, p. 2</b>             | 1876 | Roma     | <i>Siegfried</i> a Bayreuth. Risse tra il pubblico                                                                                                             | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876              |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.08] <b>21/08/1876, p. 1</b>             | 1876 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais sull' <i>Anello</i> a Bayreuth                                                                                                       | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876              |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.08] <b>21/08/1876, p. 1</b>             | 1876 | Roma     | <i>Götterdämmerung</i> a Bayreuth e discorso di Wagner                                                                                                         | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876              |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.09] <b>10/09/1876, p. 3</b>             | 1876 | Roma     | L' <i>Anello</i> a Venezia, notizia smentita                                                                                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 09 - Settembre 1876           |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.09] <b>17/09/1876, p. 3</b>             | 1876 | Roma     | Inizio prove <i>Lohengrin</i> a Trieste, diretto da Mancinelli                                                                                                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 09 - Settembre 1876           |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.09] <b>19/09/1876, p. 3</b>             | 1876 | Roma     | Wagner a Verona                                                                                                                                                | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 09 - Settembre 1876           |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.09] <b>29/09/1876, p. 3</b>             | 1876 | Roma     | Wagner a Bologna                                                                                                                                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 09 - Settembre 1876           |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                           | Anno | Località | Descrizione                                                                                                        | Collocazione                                                                     |
|----------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'Opinione</b> , [1876.10] <b>06/10/1876, p. 3</b>    | 1876 | Roma     | <i>Lohengrin</i> a Trieste diretto da Mancinelli                                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 10 - Ottobre 1876            |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.10] <b>16/10/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, accenno al <i>Lohengrin</i> di Trieste                                                  | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 10 - Ottobre 1876            |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.11] <b>27/11/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, Wagner a Roma                                                                           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 11 - Novembre 1876           |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.11] <b>29/11/1876</b>          | 1876 | Roma     | Nomina Wagner come socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia                                                  | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 11 - Novembre 1876           |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.12] <b>03/12/1876, p. 3</b>    | 1876 | Roma     | Consegna a Wagner del diploma come socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia                                  | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 12 - Dicembre 1876           |
| <b>L'Opinione</b> , [1876.12] <b>08/12/1876, p. 2</b>    | 1876 | Roma     | Wagner a Bologna per il <i>Rienzi</i>                                                                              | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 12 - Dicembre 1876           |
| <b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>15/11/1876, p. 3</b>    | 1876 | Roma     | Annuncio arrivo di Wagner a Roma                                                                                   | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>19/11/1876, p. 3</b>    | 1876 | Roma     | Annuncio prima serata dedicata a Wagner in cui si eseguono musiche di Sgambati                                     | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>21/11/1876, pp. 2-3</b> | 1876 | Roma     | Resoconto serata dedicata a Wagner presso ambasciatore di Germania                                                 | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>23/11/1876, p. 3</b>    | 1876 | Roma     | Annuncio primo ricevimento al Circolo degli artisti tedeschi                                                       | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>25/11/1876, pp. 2-3</b> | 1876 | Roma     | Resoconto seconda serata dedicata a Wagner presso l'ambasciatore di Germania                                       | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>26/11/1876, p. 2</b>    | 1876 | Roma     | Annuncio consegna a Wagner del Diploma di Socio Illustre dell'Accademia di Santa Cecilia                           | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>27/11/1876, p. 2</b>    | 1876 | Roma     | Resoconto serata dedicata a Wagner presso il Circolo degli Artisti Tedeschi                                        | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.12] <b>01/12/1876, p. 3</b>    | 1876 | Roma     | Annuncio secondo ricevimento al Circolo degli artisti tedeschi                                                     | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 12 - Dicembre 1876 |
| <b>La Libertà</b> , [1876.12] <b>03/12/1876, p. 2</b>    | 1876 | Roma     | Resoconto ricevimento al Circolo Artistico Internazionale                                                          | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 12 - Dicembre 1876 |
| <b>La Nazione</b> , [1876.03] <b>14/03/1876, p. 1</b>    | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Bibliografia. Musica e Musicisti del dottore F. Filippi</i>                         | La Nazione → La Nazione, 1876 → 03 - Marzo 1876                                  |
| <b>La Nazione</b> , [1876.06] <b>20/06/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>La Marcia del Wagner per la Esposizione di Filadelfia</i>                           | La Nazione → La Nazione, 1876 → 06 - Giugno 1876                                 |
| <b>La Nazione</b> , [1876.08] <b>29/08/1876, p. 1</b>    | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>I critici e il Wagner</i> . Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (I parte) | La Nazione → La Nazione, 1876 → 08 - Agosto 1876                                 |
| <b>La Nazione</b> , [1876.09] <b>12/09/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (II parte)                               | La Nazione → La Nazione, 1876 → 09 - Settembre 1876                              |
| <b>La Nazione</b> , [1876.09] <b>19/09/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (III parte)                              | La Nazione → La Nazione, 1876 → 09 - Settembre 1876                              |
| <b>La Nazione</b> , [1876.10] <b>17/10/1876, p. 1-2</b>  | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (IV parte)                               | La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876                                |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                     | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                    | Collocazione                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>La Nazione</b> , [1876.10] <b>24/10/1876, p. 1-2</b>            | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (V parte)                                                                                                                            | La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876             |
| <b>La Nazione</b> , [1876.10] <b>31/10/1876, p. 1</b>              | 1876 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice sul festival di Bayreuth (VI parte)                                                                                                                                      | La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876             |
| <b>La Nazione</b> , [1876.11] <b>20/11/1876, p. 3</b>              | 1876 | Firenze  | Breve resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Comunale di Bologna del 18 novembre 1876 (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i> )                                                                                       | La Nazione → La Nazione, 1876 → 11 - Novembre 1876            |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.04] <b>01/04/1876</b>               | 1876 | Milano   | Recensione a “ <i>Musica e Musicisti</i> ” di Filippo Filippi                                                                                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 04 - Aprile 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.06] <b>04/06/1876</b>               | 1876 | Milano   | Wagner, la <i>Marica Americana</i>                                                                                                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 06 - Giugno 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.07] <b>04/07/1876, p. 2</b>         | 1876 | Milano   | I preparativi per Bayreuth                                                                                                                                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.07] <b>08/07/1876, p. 1</b>         | 1876 | Milano   | Annuncio <i>Secondo Viaggio nelle regioni dell'Avvenire</i>                                                                                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.07] <b>11/07/1876, p. 2</b>         | 1876 | Milano   | Articolo sulla traduzione in tedesco del <i>Primo Viaggio Musicale nelle Regioni dell'Avvenire</i> di Filippi e commento stampa tedesca                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>08/08/1876, pp. 1-2</b>      | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. I. Preludio</i>                                                                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>12/08/1876, p. 2</b>         | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. II. Da Milano a Monaco</i>                                                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>14/08/1876, pp. 1-2</b>      | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. III. A Monaco. Idea generale dei Niebelungen</i> . Alcune righe sono tagliate. A p. 5 (ultimo rigo): “ <i>Nelle viscere del fiume sacro</i> ” | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>16/08/1876, p. 1</b>         | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. IV. Da Monaco a Bayreuth</i>                                                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>17/08/1876, pp. 1-2</b>      | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. V. Rheingold</i>                                                                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>19/08/1876, pp. 1-3</b>      | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. VI. Walküre. VII. Intermezzo</i>                                                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>20/08/1876, pp. 1-2</b>      | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. VIII. Siegfried</i>                                                                                                                           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>21 - 22/08/1876, pp. 1-2</b> | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. IX. Götterdämmerung. Il banchetto artistico</i>                                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>23/08/1876, p. 1</b>         | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. X. Il banchetto</i>                                                                                                                           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.08] <b>25/08/1876, pp. 1-2</b>      | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. XI. Epilogo</i>                                                                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.09] <b>13/09/1876, pp. 1-2</b>      | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Un'ultima parola sui Niebelungen</i>                                                                                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 09 - Settembre 1876 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.11] <b>03/11/1876 p. 3</b>          | 1876 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> fischiato a Parigi                                                                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876  |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                    | Anno | Località         | Descrizione                                                                                                                                                                       | Collocazione                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.11] <b>20/11/1876, p. 2</b>        | 1876 | Milano           | Breve resoconto <i>Rienzi</i> a Bologna. Telegramma                                                                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.11] <b>21/11/1876, pp. 1-2</b>     | 1876 | Milano           | Filippi Filippi, <i>Rienzi</i> di Riccardo Wagner al Teatro Comunale di Bologna                                                                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.11] <b>28/11/1876, p. 3</b>        | 1876 | Milano           | Wagner a Roma                                                                                                                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.12] <b>04/12/1876, p. 3</b>        | 1876 | Milano           | Annuncio di Wagner a Bologna                                                                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.12] <b>06/12/1876, p. 3</b>        | 1876 | Milano           | Wagner a Firenze, verso Bologna                                                                                                                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1876.12] <b>07/12/1876, pp. 1-2</b>     | 1876 | Milano           | Filippo Filippi, Wagner a Bologna                                                                                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876      |
| <b>Le Figaro</b> , [1876.10] <b>30/10/1876, p. 1</b>              | 1876 | Parigi (Francia) | Lo scandalo del <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> di Pasdeloup (articolo in francese) [cfr. <i>La Perseveranza</i> , 03/11/1876]                                                     | Le Figaro → Le Figaro, 1876 → 10 - Ottobre 1876                   |
| <b>Le Figaro</b> , [1876.10] <b>31/10/1876, p. 1</b>              | 1876 | Parigi (Francia) | Lettera di Pasdeloup a proposito dello scandalo del <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> (articolo in francese) [cfr. <i>La Perseveranza</i> , 03/11/1876]                              | Le Figaro → Le Figaro, 1876 → 10 - Ottobre 1876                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1877.03] <b>14/03/1877, p. 2</b>    | 1877 | Torino           | <i>Lohengrin</i> . Riassunto <i>Lohengrin</i> in vista della prima in data odierna al Regio di Torino                                                                             | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1877.03] <b>19/03/1877, pp. 2-3</b> | 1877 | Torino           | Stefano Tempia, <i>Teatro Regio. Lohengrin</i> (prima parte). Appendice con resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Torino del 14 marzo 1877                                           | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1877.03] <b>20/03/1877, pp. 2-3</b> | 1877 | Torino           | Stefano Tempia, <i>Teatro Regio. Lohengrin</i> (seconda parte). Appendice con resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Torino del 14 marzo 1877                                         | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1877.03] <b>21/03/1877, pp. 2-3</b> | 1877 | Torino           | Stefano Tempia, <i>Teatro Regio. Lohengrin</i> (terza parte). Appendice con resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Torino del 14 marzo 1877                                           | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877 |
| <b>La Nazione</b> , [1877.01] <b>09/01/1877, p. 1</b>             | 1877 | Firenze          | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Tristano e Isotta del Wagner, Una notte a Firenze dello Zaverthal, edite dalla Casa Lucca. Musica e Musicisti del Filippi</i> . Parte di Appendice | La Nazione → La Nazione, 1877 → 01 - Gennaio 1877                 |
| <b>La Nazione</b> , [1877.04] <b>17/04/1877, p. 3</b>             | 1877 | Firenze          | Annuncio prima <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze per il 21 aprile 1877                                                                                                        | La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877                  |
| <b>La Nazione</b> , [1877.04] <b>21/04/1877, p. 3</b>             | 1877 | Firenze          | Resoconto prove generali <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze. Annuncio prima in data odierna                                                                                    | La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877                  |
| <b>La Nazione</b> , [1877.04] <b>23/04/1877, p. 3</b>             | 1877 | Firenze          | Resoconto prima <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze del 21 aprile 1877                                                                                                          | La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877                  |
| <b>La Nazione</b> , [1877.04] <b>24/04/1877, p. 1</b>             | 1877 | Firenze          | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il Rienzi alla Pergola</i> . Appendice                                                                                                             | La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877                  |
| <b>La Nazione</b> , [1877.04] <b>24/04/1877, p. 1</b>             | 1877 | Firenze          | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Ancora del Rienzi e del Wagner</i> . Parte di Appendice                                                                                            | La Nazione → La Nazione, 1877 → 05 - Maggio 1877                  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1877.11] <b>14/11/1877, p. 3</b>        | 1877 | Milano           | Filippo Filippi, Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1877.11] <b>16/11/1877, p. 3</b>        | 1877 | Milano           | Filippo Filippi, <i>Il Vascello Fantasma a Bologna</i>                                                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877      |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                  | Anno | Località           | Descrizione                                                                                                                                                                                                          | Collocazione                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1877.11] <b>18/11/1877, p. 3</b>                      | 1877 | Milano             | Resoconto seconda replica del <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna                                                                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1877.11] <b>23/11/1877, p. 3</b>                      | 1877 | Milano             | Filippo Filippi, Ancora sul <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna                                                                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1877.12] <b>04/12/1877, p. 2</b>                      | 1877 | Milano             | Filippo Filippi, <i>Il Concerto Sinfonico della Società del Quartetto</i> . (Estratto. La <i>Marcia Funebre</i> dalla <i>Götterdämmerung</i> nel concerto della Società del Quartetto di Milano del 2 dicembre 1877) | La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 12 - Dicembre 1877               |
| <b>Magnico Carlo</b> , <i>Rossini e Wagner</i> , Torino 1877                    | 1877 | Torino             | Saggio                                                                                                                                                                                                               | Libri & Articoli                                                           |
| <b>L'Opinione</b> , [1878.04] <b>25/04/1878, p. 3</b>                           | 1878 | Roma               | Francesco Flores d'Arcais, Il <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma da eseguirsi il 25 aprile del 1878. Prove generali. Sostituzione della direzione, da Mancinelli a Ponchielli. Riassunto dell'opera                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878       |
| <b>L'Opinione</b> , [1878.04] <b>26/04/1878, p. 3</b>                           | 1878 | Roma               | Breve resoconto del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 25 aprile del 1878                                                                                                                                       | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878       |
| <b>L'Opinione</b> , [1878.04] <b>27/04/1878, pp. 1-2</b>                        | 1878 | Roma               | Francesco Flores d'Arcais, <i>Lohengrin, grande opera romantica in tre atti. Poesia e musica di R. Wagner</i> . Appendice con resoconto Lohengrin all'Apollo di Roma                                                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878       |
| <b>L'Opinione</b> , [1878.04] <b>29/04/1878, pp. 1-2</b>                        | 1878 | Roma               | Francesco Flores d'Arcais, <i>Ancora del Lohengrin e della musica di Wagner</i> . Appendice                                                                                                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>08/04/1878, p. 2</b>                      | 1878 | Milano             | Filippo Filippi, Commento sopra il libro su Wagner di Marsillach Lleonart                                                                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>17/04/1878, pp. 1-2</b>                   | 1878 | Milano             | Filippo Filippi, <i>La Nona Sinfonia</i> . Appendice sulla <i>Nona Sinfonia</i> di Beethoven da eseguirsi per la prima volta in Italia a Milano il giorno seguente                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>19/04/1878, p. 2</b>                      | 1878 | Milano             | Filippo Filippi, <i>La Nona Sinfonia alla Società del Quartetto</i> . Breve resoconto della prima esecuzione italiana della <i>Nona</i> di Beethoven                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>20/04/1878, p. 2</b>                      | 1878 | Milano             | Filippo Filippi, Ancora sulla <i>Nona Sinfonia</i> di Beethoven alla Società del Quartetto. Auspicio che venga eseguita al teatro Carcano                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>22 - 23/04/1878, pp. 1-2</b>              | 1878 | Milano             | Filippo Filippi, <i>L'esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven alla Società del Quartetto</i> . Appendice                                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878                 |
| <b>Wagner Richard</b> , <i>Siegfried Idyll</i> , Mainz, B. Schott's Söhne, 1878 | 1878 | Magonza (Germania) | Spartito del <i>Siegfried Idyll</i> con dedica autografa di Wagner a Franz Liszt                                                                                                                                     |                                                                            |
| <b>Fanfulla della Domenica</b> , [1879.08] <b>03/08/1879, pp. 2-3</b>           | 1879 | Roma               | Filippo Filippi, <i>Profili Musicali. Riccardo Wagner</i>                                                                                                                                                            | Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1879 → 08 - Agosto 1879 |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1880.10] <b>04/10/1880, pp. 1-2</b>                  | 1880 | Roma               | Henrichetto, <i>A proposito del Rienzi (Wagneriana)</i> . Presente un ricordo di Wagner a Bologna nel 1876 durante l'esecuzione del Rienzi                                                                           | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880              |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1880.10] <b>05/10/1880, p. 3</b>                     | 1880 | Roma               | <i>Rienzi di Wagner al Politeama</i> . Resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma del 4 ottobre 1880                                                                                                     | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880              |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1880.10] <b>07/10/1880, p. 4</b>                     | 1880 | Roma               | Giovannina Lucca a Roma per il <i>Rienzi</i> al Politeama                                                                                                                                                            | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880              |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                 | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                              | Collocazione                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1880.10] <b>08/10/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Breve resoconto terza replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Wagner a Venezia                                                                                                   | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880                            |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>02/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Prova generale in data odierna del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Arrivo a Roma dei critici Filippi (Milano), Biagi (Firenze) e Caputo (Napoli)                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>03/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Breve resoconto prova generale del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Annuncio prima per il giorno successivo                                                                          | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>04/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                                                                   | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>05/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 4 aprile 1880                                                                                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>07/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                                                      | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>11/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Invio telegramma a Wagner per il successo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Risposta di Wagner a Mancinelli                                                                       | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>12/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, <i>Lohengrin di Riccardo Wagner</i> . Resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>16/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Resoconto sesta replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                                                        | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>18/04/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Annuncio in data odierna ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                                                          | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>19/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                                                       | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880                             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>05/10/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Annuncio in data odierna prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                                                                                  | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880                            |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>06/10/1880, pp. 2-3</b> | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, <i>Rienzi. Opera drammatica in 5 atti, parole e musica di Riccardo Wagner rappresentata al Politeama Romano la sera del 4 ottobre 1880</i>                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880                            |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>09/10/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                                                                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880                            |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>12/10/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama. Annuncio replica in data odierna con la partecipazione del Re e della Regina di Grecia                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880                            |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>18/10/1880, p. 4</b>    | 1880 | Roma     | Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama                                                                                                                       | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880                            |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.01] <b>05/01/1880, p. 3</b>          | 1880 | Napoli   | Telegramma da Bayreuth annuncia Wagner moribondo                                                                                                                                         | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.01] <b>25/01/1880, p. 3</b>          | 1880 | Napoli   | Wagner a Napoli fino alla primavera 1880. Visita al San Carlo                                                                                                                            | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.01] <b>31/01/1880, p. 3</b>          | 1880 | Napoli   | Wagner aderisce solennità artistica della Società musicale romana per inaugurazione monumento Palestrina con invio quartetto inedito di Palestrina e promessa di scrivere brano musicale | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                  | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                          | Collocazione                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.02] <b>14/02/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Desiderio di Wagner di assistere al <i>Barbiere di Siviglia</i> in scena al Bellini di Napoli                                        | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 02 - Febbraio 1880 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.02] <b>18/02/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Partecipazione di Wagner alla seconda replica del <i>Barbiere di Siviglia</i> di Rossini al Bellini di Napoli del 17 febbraio 1880   | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 02 - Febbraio 1880 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>04/03/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Partecipazione di Wagner al concerto della signorina Cagnetti in casa del commendatore Schrön                                        | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 03 - Marzo 1880    |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>18/03/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Breve resoconto <i>Tristan und Isolde</i> (chiamato <i>Tristano e Isolina</i> ) a Monaco                                             | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 03 - Marzo 1880    |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>24/03/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Pietro Cossa a Napoli per invitare Wagner a Roma ad assistere al <i>Lohengrin</i> in scena all'Apollo dal 4 aprile 1880              | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 03 - Marzo 1880    |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>25/03/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Lettera del Sindaco di Roma per Wagner affidata a Pietro Cossa con invito a partecipare <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma          | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 03 - Marzo 1880    |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>26/03/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Arrivo di Pietro Cossa a Napoli per invitare Wagner a Roma ad assistere al <i>Lohengrin</i> all'Apollo                               | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 03 - Marzo 1880    |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.04] <b>05/04/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del giorno precedente                                       | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 04 - Aprile 1880   |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.04] <b>06/04/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | Resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma (da <i>L'Opinione</i> )                                                                | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 04 - Aprile 1880   |
| <b>Il Pungolo</b> , [1880.04] <b>13/04/1880, p. 3</b>           | 1880 | Napoli   | <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera di Wagner a Giovannina Lucca. Filippo Filippi a proposito dell'assenza di Wagner a Roma | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1880 —> 04 - Aprile 1880   |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.04] <b>06/04/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Prima esecuzione del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                             | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 04 - Aprile 1880                      |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.04] <b>07/04/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Breve articolo critico sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                       | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 04 - Aprile 1880                      |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.04] <b>11/04/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Breve articolo critico sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                       | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 04 - Aprile 1880                      |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.04] <b>20/04/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                                               | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 04 - Aprile 1880                      |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.10] <b>05/10/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Annuncio in data odierna del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                                                      | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 10 - Ottobre 1880                     |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.10] <b>06/10/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Lungo articolo sul <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                                                                | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 10 - Ottobre 1880                     |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.10] <b>08/10/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Prezzi ribassati per la terza replica in data odierna del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                         | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 10 - Ottobre 1880                     |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.10] <b>09/10/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Terza replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Uno spettatore urla Evviva Garibaldi. Lungo articolo                           | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 10 - Ottobre 1880                     |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.10] <b>12/10/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Quarta replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Sostituite dalla scenografia le immagini sacre                                | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 10 - Ottobre 1880                     |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1880.10] <b>13/10/1880, p. 3</b> | 1880 | Roma     | Dal giornale <i>L'Opinione</i> , Wagner disposto a scrivere un'opera per le scene italiane                                           | L'Osservatore Romano —> L'Osservatore Romano, 1880 —> 10 - Ottobre 1880                     |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>03/04/1880, p. 3</b>           | 1880 | Roma     | Annuncio per il giorno successivo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                            | L'Opinione Giornale Quotidiano —> L'Opinione, 1880 —> 04 - Aprile 1880                      |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                           | Anno | Località | Descrizione                                                                                                              | Collocazione                                                          |
|----------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>05/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, Breve resoconto del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 4 aprile 1880                     | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>06/04/1880, pp. 1-2</b> | 1880 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Lohengrin, opera in tre atti di Riccardo Wagner</i> . Appendice             | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>07/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Breve resoconto seconda rappresentazione <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                             | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>09/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Breve resoconto terza rappresentazione <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>11/04/1880, p. 2</b>    | 1880 | Roma     | Invio telegramma a Wagner per il successo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Risposta di Wagner                    | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>13/04/1880, pp. 1-2</b> | 1880 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, Appendice sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera di Wagner a Giovannina Lucca       | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>19/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Breve resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>20/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>L'ultima rappresentazione del Lohengrin al teatro Apollo</i>                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.04] <b>25/04/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Michele Carlo Caputo, <i>Wagner a Napoli</i>                                                                             | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.06] <b>18/06/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova                                                                  | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 06 - Giugno 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.07] <b>25/07/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Annuncio <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma (4 ottobre 1880)                                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 07 - Luglio 1880  |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>03/10/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Prove generali del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma (4 ottobre 1880)                                     | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>04/10/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Wagner a Firenze e Siena                                                                                                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>04/10/1880, p.2</b>     | 1880 | Roma     | Annuncio in data odierna del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma                                            | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>05/10/1880, p.2</b>     | 1880 | Roma     | Breve resoconto del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma del giorno precedente                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>06/10/1880, pp. 1-2</b> | 1880 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Politeama romano. Rienzi, opera in cinque atti del maestro Riccardo Wagner</i> . Appendice | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>08/10/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Breve resoconto terza replica del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma                                       | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>10/10/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Wagner a Venezia                                                                                                         | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>L'Opinione</b> , [1880.10] <b>12/10/1880, p. 3</b>    | 1880 | Roma     | Annuncio Wagner in procinto e disposto a scrivere un'opera per le scene italiane                                         | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880 |
| <b>La Capitale</b> , [1880.04] <b>05/04/1880, p. 2</b>   | 1880 | Roma     | Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Prezzi rialzati                                  | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880  |
| <b>La Capitale</b> , [1880.04] <b>08/04/1880, p. 2</b>   | 1880 | Roma     | Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                        | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880  |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                                               | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                | Collocazione                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Capitale</b> , [1880.10] <b>06/10/1880, pp. 2-3</b>                                                                                                                                    | 1880 | Roma     | Resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma del 4 ottobre 1880                                                                                                  | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880                      |
| <b>La Libertà</b> , [1880.04] <b>16/04/1880, p. 2</b>                                                                                                                                        | 1880 | Roma     | Wagner agli artisti dell'Apollo. Wagner invia il proprio ritratto agli esecutori del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma                                                   | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 04 - Aprile 1880            |
| <b>La Libertà</b> , [1880.10] <b>03/10/1880, p. 3</b>                                                                                                                                        | 1880 | Roma     | Annuncio in data odierna delle prove generali del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Annuncio arrivo di Giovannina Lucca                                                  | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880           |
| <b>La Libertà</b> , [1880.10] <b>05/10/1880, pp. 2-3</b>                                                                                                                                     | 1880 | Roma     | Resoconto <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                                                                                                               | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880           |
| <b>La Libertà</b> , [1880.10] <b>07/10/1880, p. 3</b>                                                                                                                                        | 1880 | Roma     | Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                                                                                               | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880           |
| <b>La Libertà</b> , [1880.10] <b>09/10/1880, p. 3</b>                                                                                                                                        | 1880 | Roma     | Resoconto terza replica <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma                                                                                                                 | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.01] <b>04/01/1880, p. 3</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Giornali francesi antiwagneriani hanno diffuso la notizia (smentita) che Wagner fosse in fin di vita. Annuncio partenza Wagner per Napoli                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.01] <b>09/01/1880, p. 3</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Filippo Filippi, Continuano le voci sulla presunta malattia di Wagner. La Casa editrice <i>Lucca</i> riceve telegramma della partenza di Wagner per Napoli                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.01] <b>22/01/1880, p. 3</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Dispaccio da Napoli, Wagner a Napoli. Il teatro San Carlo vuole mettere in scena il <i>Lohengrin</i> e far assistere Wagner alle prove. La salute di Wagner va migliorando | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880                               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.04] <b>06/04/1880, p. 3</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Il Lohengrin all'Apollo</i> . Lettera telegrafica                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880                                |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.04] <b>08/04/1880, p. 2</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Breve resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera telegrafica                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880                                |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.04] <b>10/04/1880, pp. 1-2</b>                                                                                                                                | 1880 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Lohengrin di Riccardo Wagner al teatro Apollo di Roma</i> . Appendice                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880                                |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.06] <b>16/06/1880, p. 2</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Filippo Filippi, Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova (primi due atti). Telegramma                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880                                |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.06] <b>17/06/1880, p. 2</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Filippo Filippi, Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova (terzo atto). Telegramma                                                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880                                |
| <b>La Perseveranza</b> , [1880.06] <b>18/06/1880, p. 2</b>                                                                                                                                   | 1880 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Lohengrin al Politeama di Genova</i> . Appendice                                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880                                |
| <b>Roma</b> , [1880.02] <b>18/02/1880, p. 2</b>                                                                                                                                              | 1880 | Napoli   | Partecipazione di Wagner alla seconda replica del <i>Barbiere di Siviglia</i> di Rossini al Bellini di Napoli del 17 febbraio 1880                                         | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1880 → 02 - Febbraio 1880                      |
| <b>Roma</b> , [1880.04] <b>11/04/1880, p. 3</b>                                                                                                                                              | 1880 | Napoli   | Breve resoconto terza replica <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Pressioni per far venire Wagner da Napoli a Roma                                                        | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1880 → 04 - Aprile 1880                        |
| <b>Filippo Filippi, <i>Secondo Viaggio nelle regioni dell'Avvenire</i></b> , in Gioachino Marsillach Lleonardt, <i>Riccardo Wagner. Saggio biografico critico</i> , Milano 1881, pp. 164-269 | 1881 | Milano   | Il <i>Secondo viaggio nelle Regioni dell'Avvenire</i> di Filippi pubblicato in appendice al testo di Gioachino Marsillach Lleonardt.                                       | Libri & Articoli                                                                          |
| <b>Il Pungolo</b> , [1881.02] <b>27/02/1881, p. 3</b>                                                                                                                                        | 1881 | Napoli   | Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli del giorno precedente                                                                                              | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 02 - Febbraio 1881 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1881.02] <b>28/02/1881, p. 3</b>                                                                                                                                        | 1881 | Napoli   | Resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli                                                                                                          | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 02 - Febbraio 1881 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                           | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                   | Collocazione                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Pungolo</b> , [1881.03] <b>01/03/1881, p. 3</b>                                                                                    | 1881 | Napoli   | Telegramma Giovannina Lucca a Scalise, direttore <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli                                                                      | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1881 —> 03 - Marzo 1881 |
| <b>Marsillach Lleonardt Gioachino, Riccardo Wagner. Saggio biografico critico</b> , Milano 1881                                          | 1881 | Milano   | Capitolo IV: <i>Il Festival di Bayreuth</i> , pp. 115-150                                                                                                     | Libri & Articoli                                                                         |
| <b>Roma</b> , [1881.02] <b>27/02/1881, pp. 2-3</b>                                                                                       | 1881 | Napoli   | Salvatore Mormone, <i>Wagner ed il Lohengrin</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli del giorno precedente                              | Roma. Giornale politico quotidiano —> Roma, 1881 —> 02 - Febbraio 1881                   |
| <b>Roma</b> , [1881.02] <b>28/02/1881, p. 2</b>                                                                                          | 1881 | Napoli   | Resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli                                                                                             | Roma. Giornale politico quotidiano —> Roma, 1881 —> 02 - Febbraio 1881                   |
| <b>Roma</b> , [1881.03] <b>04/03/1881, p. 2</b>                                                                                          | 1881 | Napoli   | Salvatore Mormone, Articolo in risposta a dispacci del <i>Pungolo</i>                                                                                         | Roma. Giornale politico quotidiano —> Roma, 1881 —> 02 - Marzo 1881                      |
| <b>Tessarlin Angelo, Preludio nell'opera Tristano e Isotta di R. Wagner ridotto per pianoforte a 4 mani da A. Tessarin</b> , Milano 1881 | 1881 | Milano   | Spartito della riduzione per pianoforte a 4 mani del preludio del <i>Tristan und Isolde</i>                                                                   | Spartiti                                                                                 |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1882.07] <b>29/07/1882, p. 3</b>                                                                              | 1882 | Roma     | <i>Parsifal</i> a Bayreuth (dal <i>Corriere della Sera</i> )                                                                                                  | Capitan Fracassa —> Capitan Fracassa, 1882 —> 07 - Luglio 1882                           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1882.12] <b>21/12/1882, p. 3</b>                                                                              | 1882 | Roma     | Sordello, <i>Chiacchiere Veneziane</i> . Wagner a Venezia. Una sinfonia di Wagner sarà eseguita al Liceo Benedetto Marcello di Venezia                        | Capitan Fracassa —> Capitan Fracassa, 1882 —> 12 - Dicembre 1882                         |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1882.12] <b>30/12/1882, pp. 1-2</b>                                                                           | 1882 | Roma     | Sordello, La sinfonia di Wagner al Liceo Benedetto Marcello di Venezia                                                                                        | Capitan Fracassa —> Capitan Fracassa, 1882 —> 12 - Dicembre 1882                         |
| <b>Corriere della Sera</b> , [1882.07] <b>27/07/1882</b>                                                                                 | 1882 | Milano   | Il <i>Parsifal</i> a Bayreuth                                                                                                                                 | Corriere della Sera —> Corriere della Sera, 1882 —> 07 - Luglio 1882                     |
| <b>Cronaca Bizantina</b> , [1882.05] <b>01/05/1882, A. II, N. 9, pp. 6-7</b>                                                             | 1882 | Roma     | Curzio Antonelli, <i>Il sistema estetico di Riccardo Wagner</i>                                                                                               | Cronaca Bizantina —> Cronaca Bizantina, 1882 —> 05 - Maggio 1882                         |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1882.09] <b>20/09/1882, p. 3</b>                                                                           | 1882 | Venezia  | Annuncio arrivo Wagner a Venezia                                                                                                                              | Gazzetta di Venezia —> Gazzetta di Venezia, 1882 —> 09 - Settembre 1882                  |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1882.11] <b>13/11/1882, p. 2</b>                                                                           | 1882 | Venezia  | A Venezia, Pot Pourri sul <i>Lohengrin</i>                                                                                                                    | Gazzetta di Venezia —> Gazzetta di Venezia, 1882 —> 11 - Novembre 1882                   |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1882.11] <b>18/11/1882, p. 3</b>                                                                           | 1882 | Venezia  | Lettera di Wagner a Mancinelli sul <i>Lohengrin</i> a Bologna (da <i>La Gazzetta dell'Emilia</i> )                                                            | Gazzetta di Venezia —> Gazzetta di Venezia, 1882 —> 11 - Novembre 1882                   |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1882.12] <b>23/12/1882, p. 2</b>                                                                           | 1882 | Venezia  | Annuncio concerto a Venezia per Cosima Wagner                                                                                                                 | Gazzetta di Venezia —> Gazzetta di Venezia, 1882 —> 12 - Dicembre 1882                   |
| <b>Gazzetta di Venezia</b> , [1882.12] <b>26/12/1882, p.2</b>                                                                            | 1882 | Venezia  | Il concerto per Cosima al Liceo Benedetto Marcello di Venezia                                                                                                 | Gazzetta di Venezia —> Gazzetta di Venezia, 1882 —> 12 - Dicembre 1882                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1882.12] <b>23/12/1882, p. 3</b>                                                                           | 1882 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Rienzi di Wagner al teatro Regio</i> . Introduzione al <i>Rienzi</i> in programma in data odierna a Torino | Gazzetta Piemontese —> Gazzetta Piemontese, 1882 —> 12 - Dicembre 1883                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1882.12] <b>28/12/1882, p. 3</b>                                                                           | 1882 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>La seconda rappresentazione del Rienzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> a Torino              | Gazzetta Piemontese —> Gazzetta Piemontese, 1882 —> 12 - Dicembre 1883                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1882.12] <b>31/12/1882, p. 3</b>                                                                           | 1882 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Ancora del Rienzi</i> . Resoconto terza replica <i>Rienzi</i> di Torino                                    | Gazzetta Piemontese —> Gazzetta Piemontese, 1882 —> 12 - Dicembre 1883                   |
| <b>La Domenica Letteraria</b> , [1882.08] <b>06/08/1882, A. I, N. 27, pp. 1-2</b>                                                        | 1882 | Roma     | Enrico Panzacchi, <i>Ettore Berlioz</i> . L'autore fa riferimento a Wagner e alla prima del <i>Parsifal</i> a Bayreuth                                        | La Domenica Letteraria —> La Domenica Letteraria, 1882 —> 08 - Agosto 1882               |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                                      | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                | Collocazione                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Angelini Giuseppe Maria e Navone Giulio, <i>L'Anello dei Nibelunghi</i></b> , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. II, Fasc. III, Giugno 1883, pp. 425-451, Roma 1883 | 1883 | Roma     | Due articoli sul <i>Ring</i> . Il primo a firma di Giulio Navone (pp. 425-439. Il secondo a firma di Giuseppe Maria Angelini (pp. 439-451) | Libri & Articoli                                                            |
| <b>Angelini Giuseppe Maria, <i>Riccardo Wagner (necrologia)</i></b> , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. I, Fasc. III, Marzo 1883, pp. 361-366, Roma 1883              | 1883 | Roma     | Articolo in memoria di Wagner                                                                                                              | Libri & Articoli                                                            |
| <b>Angelini Giuseppe Maria, <i>Wagner e il dramma musicale moderno</i></b> , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. I, Fasc. II, Febbraio 1883, pp. 157-173 Roma 1883      | 1883 | Roma     | Articolo                                                                                                                                   | Libri & Articoli                                                            |
| <b>Asmodeo, [1883.04] 21/04/1883, n. 23-24, p. 4, 9</b>                                                                                                                             | 1883 | Milano   | Architettura teatrale. Il teatro di Bayreuth.                                                                                              | Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Asmodeo, [1883.04] 21/04/1883, n. 23-24, pp. 9-10</b>                                                                                                                            | 1883 | Milano   | Il <i>Rheingold</i> e la <i>Walküre</i> di Angelo Neumann a Venezia.                                                                       | Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Asmodeo, [1883.05] 02/05/1883</b>                                                                                                                                                | 1883 | Milano   | Il <i>Ring</i> di Angelo Neumann a Bologna                                                                                                 | Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 05 → Maggio 1883 |
| <b>Asmodeo, [1883.05] 16/05/1883</b>                                                                                                                                                | 1883 | Milano   | Il <i>Ring</i> di Angelo Neumann a Roma                                                                                                    | Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 05 → Maggio 1883 |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.02] 14/02/1883</b>                                                                                                                                       | 1883 | Roma     | Articolo sulla morte di Wagner                                                                                                             | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883              |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.02] 15/02/1883, p. 3</b>                                                                                                                                 | 1883 | Roma     | La morte di Wagner (dispaccio da Venezia)                                                                                                  | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883              |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.02] 17/02/1883, p. 3</b>                                                                                                                                 | 1883 | Roma     | Imbalsamazione di Wagner e maschera mortuaria (dispaccio da Venezia)                                                                       | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883              |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.02] 18/02/1883, pp. 1-2</b>                                                                                                                              | 1883 | Roma     | Sordello (Dino Mantovani), <i>La morte di Wagner</i> . Lungo resoconto sulla morte. Citate parole gondoliere Trevisan                      | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883              |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.02] 19/02/1883, pp. 2-3</b>                                                                                                                              | 1883 | Roma     | <i>Wagner a Vienna</i> . Wagner profetizza alla Materna la sua morte in Italia                                                             | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883              |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.02] 20/02/1883, pp. 1-2</b>                                                                                                                              | 1883 | Roma     | <i>Aneddoti (Riccardo Wagner)</i> . Lungo articolo                                                                                         | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883              |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.03] 02/03/1883, p. 3</b>                                                                                                                                 | 1883 | Roma     | Annuncio concerto in data odierna della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata delle <i>Walküre</i>          | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883                 |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.03] 03/03/1883, p. 3</b>                                                                                                                                 | 1883 | Roma     | Resoconto concerto della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata delle <i>Walküre</i>                         | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883                 |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.03] 16/03/1883, p. 3</b>                                                                                                                                 | 1883 | Roma     | Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale del 14 marzo 1883                                           | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883                 |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.04] 20/04/1883, pp. 1-2</b>                                                                                                                              | 1883 | Roma     | Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. I Rheingold</i>                                                                    | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883                |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.04] 23/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                                 | 1883 | Roma     | Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. II Walküre</i>                                                                     | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883                |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.04] 24/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                                 | 1883 | Roma     | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann all'Apollo di Roma a partire dal 28 aprile 1883                                                            | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883                |
| <b>Capitan Fracassa, [1883.04] 27/04/1883, pp. 1-2</b>                                                                                                                              | 1883 | Roma     | Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. III Siegfried</i>                                                                  | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883                |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                     | Collocazione                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.04] <b>28/04/1883, p. 2</b>                                                                   | 1883 | Roma     | Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. IV Götterdämmerung</i>                                                                                                                  | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.04] <b>28/04/1883, p. 3</b>                                                                   | 1883 | Roma     | Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann all'Apollo di Roma                                                                                                                     | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.04] <b>30/04/1883, p. 1</b>                                                                   | 1883 | Roma     | <i>Impazzito per Wagner</i>                                                                                                                                                                     | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.04] <b>30/04/1883, p. 3</b>                                                                   | 1883 | Roma     | Breve resoconto <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina                                                                                                       | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.05] <b>02/05/1883, p. 3</b>                                                                   | 1883 | Roma     | Breve resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina                                                                                                     | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.05] <b>03/05/1883, p. 3</b>                                                                   | 1883 | Roma     | <i>Il concerto all'Esposizione. Canto primo... ed ultimo.</i> Poesia del concerto wagneriano tenutosi al Palazzo dell'Esposizione di Roma                                                       | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.05] <b>03/05/1883, p. 4</b>                                                                   | 1883 | Roma     | Breve resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann all'Apollo di Roma                                                                                                                            | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883           |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1883.05] <b>06/05/1883, p. 4</b>                                                                   | 1883 | Roma     | Breve resoconto replica della <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma                                                                                                                      | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883           |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Morte di Wagner                                                                                                                                                                                 | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Michele Carlo Caputo, <i>Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo.                                                                                                                                  | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | <i>La salma di Wagner</i>                                                                                                                                                                       | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Imbalsamazione di Wagner e la maschera mortuaria                                                                                                                                                | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.03] <b>09/03/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883                                                                          | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.03] <b>23/03/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Annuncio e programma del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883                                                            | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.03] <b>30/03/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Annuncio del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883                                                                        | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Annuncio in data del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci. Resoconto della prova generale del 31 marzo 1883                                            | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.04] <b>06/04/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Telegramma di Giovannina Lucca a Martucci                                                                                                                                                       | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>Corriere del Mattino</b> , [1883.04] <b>18/04/1883, p. 3</b>                                                               | 1883 | Napoli   | Michele Carlo Caputo, <i>Sala del Quartetto. Omaggio alla Memoria di Riccardo Wagner</i> . L'autore dichiara di non aver potuto scrivere un articolo a proposito del concerto del 1 aprile 1883 | Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>Crescentini Adolfo</b> , <i>Rheingold di R. Wagner. Racconto di Mime. Libera trascrizione per pianoforte</i> , Milano 1883 | 1883 | Milano   | Spartito della trascrizione per pianoforte del racconto di Mime, dal <i>Rheingold</i> .                                                                                                         | Spartiti                                                               |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                     | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                 | Collocazione                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cronaca Bizantina</b> , [1882.10] <b>01/10/1882, A. II, V. III, N. 8, p. 62</b> | 1883 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Gli editori di musica</i>                                                                     | Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1882 → 10 - Ottobre 1882                  |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 1</b>                          | 1883 | Bologna  | Morte di Wagner                                                                                                             | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 2</b>                          | 1883 | Bologna  | La politica di Wagner. Accenno al Wagner rivoluzionario                                                                     | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Per Riccardo Wagner. Invio rappresentanza del Municipio Bologna ai funerali di Wagner (erroneamente fissati presso Venezia) | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Arrivo salma di Wagner a Monaco (Agenzia Stefani, Telegramma da Monaco di Baviera)                                          | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Funerali di Wagner a Bayreuth (Agenzia Stefani, Telegramma)                                                                 | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>23/02/1883, p. 2</b>                          | 1883 | Bologna  | Enrico Panzacchi, <i>Al Lohengrin</i> (Prima parte). Sul <i>Lohengrin</i> di Bologna del 1871 e 1882                        | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>23/02/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Al Lohengrin (concessione pubblicazione testo di Enrico Panzacchi)                                                          | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.02] <b>24/02/1883, p. 2</b>                          | 1883 | Bologna  | Enrico Panzacchi, <i>Al Lohengrin</i> (Seconda parte). Sul <i>Lohengrin</i> di Bologna del 1871 e 1882                      | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>09/03/1883, p. 1</b>                          | 1883 | Bologna  | Dimostrazioni antitedesche a Vienna durante la commemorazione a Wagner                                                      | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>11/03/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Commemorazione di Wagner presso il Liceo Rossini di Bologna                                                                 | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>13/03/1883, p. 2</b>                          | 1883 | Bologna  | Programma commemorazione Wagner al Liceo Rossini di Bologna                                                                 | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>14/03/1883, pp. 2-3</b>                       | 1883 | Bologna  | Resoconto Commemorazione Wagner al Liceo Rossini di Bologna                                                                 | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>21/03/1883, p. 2</b>                          | 1883 | Bologna  | Bassa remunerazione per gli artisti coinvolti alla commemorazione di Wagner al Liceo Rossini di Bologna                     | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>24/03/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | <i>Per Bellotti-Bon.</i> Concerto wagneriano al Liceo Musicale di Bologna                                                   | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>25/03/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bologna                                                                                   | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>27/03/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Resoconto Concerto wagneriano al Liceo Musicale di Bologna per Bellotti-Bon                                                 | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>10/04/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Biglietti del Treno Bologna-Venezia per il <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                                 | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>16/04/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | I Nibelungi a Venezia. Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia                                                      | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>21/04/1883, p. 2</b>                          | 1883 | Bologna  | Annuncio prima odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna                                                            | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, p. 3</b>                          | 1883 | Bologna  | Resoconto prima del <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna                                                                   | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883   |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                                                                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                 | Collocazione                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>23/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                   | 1883 | Bologna  | <i>Prime rappresentazioni, dal Corso al Comunale</i> . Articolo sul <i>Ring</i> di Neumann a Bologna        | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                   | 1883 | Bologna  | Mancato concerto a Bologna dell'orchestra di Neumann e quella di Mancinelli                                 | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                   | 1883 | Bologna  | Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna                                                             | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>01/05/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                   | 1883 | Bologna  | <i>I Nibelungi a Roma</i> . Resoconto Rheingold a Roma                                                      | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>02/05/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                   | 1883 | Bologna  | <i>I Nibelungi a Roma</i> . Resoconto Walküre a Roma                                                        | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>04/05/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                   | 1883 | Bologna  | Resoconto <i>Siegfried</i> a Roma                                                                           | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>14/05/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                   | 1883 | Bologna  | <i>La politica dei Nibelungi</i> . Analogie <i>Ring</i> e politica italiana (da giornale <i>L'Euganeo</i> ) | Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Fanfulla della Domenica</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 1</b>                                                                                                                                                                          | 1883 | Roma     | Filippo Filippi, <i>Riccardo Wagner</i> . Articolo sulla morte di Wagner                                    | Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 02 - Febbraio 1883   |
| <b>Fanfulla della Domenica</b> , [1883.05] <b>18/05/1883, p. 2</b>                                                                                                                                                                          | 1883 | Roma     | Podesti-Fleres, <i>L'anello dei Nibelunghi</i> . Articolo sul <i>Ring</i> in Italia                         | Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883     |
| <b>Fanfulla della Domenica</b> , [1883.11] <b>25/11/1883, p. 2</b>                                                                                                                                                                          | 1883 | Roma     | Attilio Sarfatti, <i>Wagneriana</i> . Articolo sulla pubblicazione di Norlenghi, <i>Wagner a Venezia</i>    | Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 11 - Novembre 1883   |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                       | 1883 | Firenze  | Annuncio morte Wagner                                                                                       | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883      |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, pp. 1-2</b>                                                                                                                                                                                    | 1883 | Firenze  | Articolo in morte di Wagner con biografia                                                                   | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883      |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                       | 1883 | Firenze  | Partenza salma Wagner da Venezia (dalla <i>Agenzia Stefani</i> )                                            | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883      |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 2</b>                                                                                                                                                                                       | 1883 | Firenze  | Annuncio discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze                            | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883      |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.04] <b>19/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                       | 1883 | Firenze  | Breve resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia                                                       | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883        |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.04] <b>24/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                                                                                       | 1883 | Firenze  | Annuncio concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze da tenersi il 26 aprile 1883              | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883        |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                                                                                       | 1883 | Firenze  | Programma concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze da tenersi il 26 aprile 1883             | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883        |
| <b>Fieramosca</b> , [1883.04] <b>27/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                                                                                       | 1883 | Firenze  | Resoconto concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze                                          | Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883        |
| <b>Fiorentino Vincenzo</b> , <i>Wagner. Estratti da un lavoro inedito. 1881 (anno della rappresentazione del Lohengrin nel S. Carlo di Napoli)</i> , Napoli 1883                                                                            | 1883 | Napoli   | Primo capitolo di un libro su Wagner mai pubblicato. Testo antiwagneriano.                                  | Libri & Articoli                                                               |
| <b>Flores d'Arcais Francesco</b> , <i>La Tetralogia del Wagner in Italia - Notizie - La Deianice del M. Catelani - La società musicale romana</i> . In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo XI, 1 giugno 1883, pp. 537-545 | 1883 | Roma     | Articolo sul <i>Ring</i> di Neumann in Italia                                                               | Libri & Articoli                                                               |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                               | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                              | Collocazione                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Flores d'Arcais Francesco, <i>Riccardo Wagner</i>.</b> [1883.02] In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo IV, 15 febbraio 1883, p. 756                    | 1883 | Roma     | In chiusura di articolo, breve cenno della morte di Wagner                                                                                               | Libri & Articoli                                                                                 |
| <b>Flores d'Arcais Francesco, <i>Riccardo Wagner. Poeta musicista, uomo politico</i>.</b> In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo V, 1 marzo 1883, pp. 1-32 | 1883 | Roma     | Articolo in morte di Wagner                                                                                                                              | Libri & Articoli                                                                                 |
| <b>Florimo Francesco, <i>Riccardo Wagner ed i Wagneristi</i>,</b> Ancona 1883                                                                                                | 1883 | Ancona   | Libro                                                                                                                                                    | Libri & Articoli                                                                                 |
| <b>Gazzetta del Popolo della Domenica,</b> [1883.04] <b>22/04/1883, N. 5, pp. 36-37</b>                                                                                      | 1883 | Torino   | Ernesto Ferrettini, <i>A proposito della commemorazione di R. Wagner</i>                                                                                 | Gazzetta del Popolo della Domenica → Gazzetta del Popolo della Domenica, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta del Popolo della Domenica,</b> [1883.05] <b>20/05/1883, N.9, pp. 70-71</b>                                                                                       | 1883 | Torino   | Ernesto Ferrettini, <i>L'Anello dei Nibelunghi. Wagneriana</i> . Sul <i>Ring</i> di Neumann a Torino                                                     | Gazzetta del Popolo della Domenica → Gazzetta del Popolo della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta del popolo. L'italiano,</b> [1883.05] <b>03/05/1883, p. 4</b>                                                                                                    | 1883 | Torino   | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Regio di Torino                                                                                                       | Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883       |
| <b>Gazzetta del popolo. L'italiano,</b> [1883.05] <b>09/05/1883, p. 3</b>                                                                                                    | 1883 | Torino   | Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Torino. Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i> . Annuncio serata di gala al Regio con concerto wagneriano | Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883       |
| <b>Gazzetta del popolo. L'italiano,</b> [1883.05] <b>12/05/1883, p. 4</b>                                                                                                    | 1883 | Torino   | Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Torino. Annuncio in data odierna della <i>Götterdämmerung</i>                                                    | Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883       |
| <b>Gazzetta del popolo. L'italiano,</b> [1883.05] <b>13/05/1883, p. 4</b>                                                                                                    | 1883 | Torino   | Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Torino                                                                                                     | Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883       |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.02] <b>13/02/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Morte di Wagner e telegramma a Cosima del Sindaco di Bologna Tacconi                                                                                     | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883                           |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.02] <b>16/02/1883, p. 1</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Alla memoria di Riccardo Wagner                                                                                                                          | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883                           |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.02] <b>16/02/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Bologna invia rappresentanza a Venezia per i funerali di Wagner. Annuncio di una commemorazione funebre a Bologna                                        | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883                           |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | L'autobiografia di Wagner                                                                                                                                | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883                           |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.02] <b>18/02/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Il borgomastro di Bayreuth rappresenta Bologna ai funerali di Wagner                                                                                     | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883                           |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.02] <b>20/02/1883, p. 3</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Telegramma da Bayreuth sui funerali di Wagner                                                                                                            | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883                           |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.03] <b>04/03/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale                                                                                     | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883                              |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.03] <b>10/03/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale                                                                                     | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883                              |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.03] <b>11/03/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Programma della commemorazione funebre a Bologna per Wagner                                                                                              | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883                              |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.03] <b>13/03/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale in data odierna                                                                     | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883                              |
| <b>Gazzetta dell'Emilia,</b> [1883.03] <b>14/03/1883, p. 2</b>                                                                                                               | 1883 | Bologna  | Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale                                                                           | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883                              |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                     | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                  | Collocazione                                                         |
|--------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.03] <b>15/03/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Bologna  | La commemorazione di Wagner                                                                                                  | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.03] <b>21/03/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                                                                    | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.03] <b>24/03/1883, pp. 2-3</b> | 1883 | Bologna  | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bologna                                                                                    | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.03] <b>24/03/1883, pp. 2-3</b> | 1883 | Bologna  | Ring di Neumann a Bologna. Programma e Cast                                                                                  | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>02/04/1883, pp. 1-3</b> | 1883 | Bologna  | Ludwig Nohl di Heidelberg, <i>Il Mito dei Nibelunghi</i>                                                                     | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>02/04/1883, pp. 3</b>   | 1883 | Bologna  | Filippi riveduto e non corretto. Filippo Filippi plagiato da Cesardi, a proposito del <i>Siegfried</i>                       | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>04/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Bologna  | <i>Le date dei Nibelungi</i>                                                                                                 | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>09/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | Concerto wagneriano della Società del Quartetto                                                                              | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>10/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | Concerto wagneriano della Società del Quartetto di Bologna                                                                   | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>15/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | Smentita dell'andata a Roma della compagnia di Neumann. Annuncio della prima del <i>Ring</i> a Bologna                       | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>16/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | Il <i>Rheingold</i> di Neumann a Veneiza                                                                                     | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>17/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | La <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia                                                                                       | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>18/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | Calunnia alla città di Venezia in quanto indegna di Wagner. Incasso della Fenice per il <i>Rheingold</i> e la <i>Walküre</i> | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>19/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | <i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia                                                                                        | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Bologna  | Arrivo della Compagnia di Neumann a Bologna. <i>Götterdämmerung</i> a Venezia. Incasso del <i>Ring</i> di Neumann a Venezia  | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>21/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Bologna  | Annuncio <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna                                                                               | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>21/04/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Bologna  | Ludwig Nohl, <i>Das Rheingold</i>                                                                                            | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Bologna  | Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna                                                                              | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Bologna  | Ludwig Nohl, <i>Die Walküre</i>                                                                                              | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>23/04/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Bologna  | <i>La Tetralogia. I - Il Prologo</i>                                                                                         | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>24/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Bologna  | <i>La Tetralogia. II - Die Walküre</i>                                                                                       | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                    | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                     | Collocazione                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>24/04/1883, pp. 1-2</b>                | 1883 | Bologna  | Ludwig Nohl, <i>Siegfried</i>                                                                                                   | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Bologna  | Annuncio <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna                                                                            | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 3</b>                   | 1883 | Bologna  | Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna                                                                                 | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, pp. 1-2</b>                | 1883 | Bologna  | Ludwig Nohl, <i>Götterdämmerung</i>                                                                                             | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Bologna  | Colonia tedesca di Bologna consegna a Seidl una corona d'alloro in argento                                                      | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, p. 3</b>                   | 1883 | Bologna  | Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna                                                                           | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, pp. 1-2</b>                | 1883 | Bologna  | <i>La Tetralogia. III - Siegfried</i>                                                                                           | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>27/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Bologna  | <i>La Tetralogia. IV - Götterdämmerung</i> (mutilo)                                                                             | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.04] <b>29/04/1883, p. 3</b>                   | 1883 | Bologna  | L'Orchestra Wagner a Firenze. Concerto Wagneriano al teatro Pagliano di Firenze                                                 | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.06] <b>10/06/1883, p. 3</b>                   | 1883 | Bologna  | Ultima lettera di Hedwig Reicher-Kindermann (Brunnhilde della Compagnia Wagner di Neumann) morta a Trieste nel 1883             | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 06 - Giugno 1883                 |
| <b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.10] <b>18/10/1883, p. 3</b>                   | 1883 | Bologna  | Annuncio pubblicazione libro "Wagner a Venezia" di Norlenghi                                                                    | Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 10 - Ottobre 1883                |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, N. 7, p. 68</b>     | 1883 | Milano   | Corrispondenze. Tutta l'attenzione della città di Roma è sulla morte di Wagner                                                  | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, N. 7, pp. 63-64</b> | 1883 | Milano   | La morte di Wagner. Ritratto di Wagner eseguito da Edel                                                                         | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.02] <b>25/02/1883, N. 8, p. 73</b>     | 1883 | Milano   | Ancora di Riccardo Wagner                                                                                                       | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.02] <b>25/02/1883, N. 8, p. 74</b>     | 1883 | Milano   | Eugen d'Albert e le trascrizioni del <i>Parsifal</i>                                                                            | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.02] <b>25/02/1883, N. 8, p. 75</b>     | 1883 | Milano   | I funerali di Wagner                                                                                                            | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.02] <b>25/02/1883, N. 8, p. 79</b>     | 1883 | Milano   | A Berlino Angelo Neumann organizza una raccolta fondi per la famiglia Wagner                                                    | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>04/03/1883, N. 9, p. 82</b>     | 1883 | Milano   | Lettera di Wagner ad Amalie Materna                                                                                             | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>04/03/1883, N. 9, p. 86</b>     | 1883 | Milano   | Concerto in onore di Wagner della Società del Quartetto di Bologna                                                              | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>04/03/1883, N. 9, p. 89</b>     | 1883 | Milano   | Vienna. Hans Richter rappresenta l'Intendenza imperiale ai funerali di Wagner. Lettera di Wagner a Scaria e Materna             | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>11/03/1883, N. 10, p. 103</b>   | 1883 | Milano   | Vienna abbandona il progetto di un monumento a Wagner. Al Teatro Imperiale di Vienna le opere di Wagner entro la fine dell'anno | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883    |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                       | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                      | Collocazione                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>11/03/1883, N. 10, p. 95</b>       | 1883 | Milano   | Cosima chiede a Venezia la gondola che usava Wagner. Acquisto di alcuni amici di Wagner del suo carro funebre                                    | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>11/03/1883, N. 10, p. 98</b>       | 1883 | Milano   | Concerto di beneficenza dedicato a Wagner al Regio di Torino                                                                                     | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 107</b>      | 1883 | Milano   | L'amicizia tra Liszt e Wagner                                                                                                                    | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 108</b>      | 1883 | Milano   | <i>Wagner giudicato da un wagnerista</i> (articoli di Saint-Saëns)                                                                               | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 110</b>      | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . Roma, 16 marzo. Il preludio del <i>Parsifal</i> della Società Orchestrale di Roma (firma articolo V. P.)                 | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 111</b>      | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . Venezia, 16 marzo. Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bayreuth                                                            | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 113</b>      | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . Berlino 13 marzo. Il Regio Teatro prepara commemorazione Wagner. Dialogo con una wagneriana (firma articolo Eug. P.)     | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>08/04/1883, N. 14, pp. 138-139</b> | 1883 | Milano   | Concerto wagneriano al teatro Carcano di Milano (firma articolo S. F.)                                                                           | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>15/04/1883, N. 15, p. 151-153</b>  | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . <i>Ring</i> di Neumann a Bologna. Riassunto delle quattro giornate                                                       | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, N. 16, p. 164</b>      | 1883 | Milano   | Annullato concerto della Compagnia Wagner di Neumann al teatro Concordi di Padova                                                                | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, N. 16, pp. 159-160</b> | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . Venezia. Il <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                                                             | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, N. 16, pp. 160-161</b> | 1883 | Milano   | Corrispondenze. Bologna. Il <i>Ring</i> di Neumann a Bologna                                                                                     | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>29/04/1883, N. 17, pp. 170-171</b> | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . <i>Bologna. Riccardo Wagner. I Nibelunghi. L'esecuzione</i>                                                              | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>06/05/1883, N. 18, p. 175</b>      | 1883 | Milano   | Lite tra amministrazione eredità Wagner e Neumann. Wagner autore di <i>Bianca e Giuseppe</i> , ovvero <i>I francesi a Nizza</i> (edito nel 1853) | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>06/05/1883, N. 18, p. 177</b>      | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . <i>Firenze, 3 maggio</i> . Concerto della Compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze del 26 aprile                  | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>13/05/1883, N. 19, p. 182</b>      | 1883 | Milano   | Resoconto critico del <i>Ring</i> di Wagner a Roma (dal <i>Piccolo</i> di Napoli)                                                                | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>13/05/1883, N. 19, p. 184</b>      | 1883 | Milano   | A Vienna sciolta la commissione per monumento a Wagner                                                                                           | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>20/05/1883, N. 20, p. 196</b>      | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . <i>Trieste, 15 maggio</i> . Concerto wagneriano all'anfiteatro Fenice di Trieste                                         | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>20/05/1883, N. 20, pp. 189-192</b> | 1883 | Milano   | <i>Wagnereide</i> . Lungo articolo sul <i>Ring</i> di Neumann in Italia                                                                          | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>27/05/1883, N. 21, p. 205</b>      | 1883 | Milano   | <i>Corrispondenze</i> . <i>Trieste, 21 maggio. La Tetralogia</i> . Il <i>Ring</i> di Neumann a Trieste                                           | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883 |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                       | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                          | Collocazione                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.06] <b>03/06/1883, N. 22, p. 209</b>      | 1883 | Milano   | <i>Ring</i> di Neumann a Budapest. Mediocre successo finanziario <i>Ring</i> in Italia. Neumann e Siedl sdegnati contro Milano ma riconoscenti per Venezia e Bologna | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 06 - Giugno 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.07] <b>01/07/1883, N. 26, p. 245</b>      | 1883 | Milano   | A Praga, premio saggio musicale su Wagner vinto da Nohl                                                                                                              | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.07] <b>15/07/1883, N. 28, p. 258</b>      | 1883 | Milano   | Scioglimento dell'orchestra della Compagnia Neumann                                                                                                                  | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.07] <b>29/07/1883, N. 30, p. 276</b>      | 1883 | Milano   | Contesa tra eredi Wagner e Neumann                                                                                                                                   | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.08] <b>05/08/1883, N. 31, p. 282</b>      | 1883 | Milano   | Pochi incassi al <i>Parsifal</i> di Bayreuth. Ludwig vuole trasportare il teatro di Bayreuth a Monaco                                                                | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.08] <b>05/08/1883, N. 31, pp. 281-282</b> | 1883 | Milano   | <i>La critica fuori teatro. Wagner e i wagneristi</i>                                                                                                                | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883 |
| <b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.08] <b>19/08/1883, N. 33, p. 306</b>      | 1883 | Milano   | <i>Bismark, Wagner e Rodbertus</i> . Breve commento di un libro di With, economista tedesco                                                                          | Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | Morte di Wagner. Ricordo del <i>Parsifal</i> del 1882                                                                                                                | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883               |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 1</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Riccardo Wagner a Venezia</i>                                                                                                                                     | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883               |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Riccardo Wagner. Gli ultimi giorni. I funerali. La famiglia di Wagner. Il Palazzo Vendramin Calergi</i>                                                           | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883               |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 2</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Esterio. Per la morte di Wagner</i> . Reazione di Vienna alla morte di Wagner                                                                                     | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883               |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.02] <b>22/02/1883, p. 1</b>                       | 1883 | Torino   | <i>I funerali di Wagner</i>                                                                                                                                          | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883               |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.02] <b>22/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Berlino e la morte di Wagner</i>                                                                                                                                  | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883               |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.03] <b>05/03/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>La Società orchestrale di Roma e Riccardo Wagner</i> . Resoconto concerto di Roma del 2 marzo 1883                                                                | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 03 - Marzo 1883                  |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.03] <b>07/03/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Il Parsifal di Wagner a Bayreuth</i>                                                                                                                              | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 03 - Marzo 1883                  |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>03/04/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Grande concerto di beneficenza</i> . Annuncio concerto wagneriano al Teatro Vittorio Emanuele di Torino                                                           | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>05/04/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Grande concerto di beneficenza</i> . Programma del concerto wagneriano programmato per il 15 aprile 1883 al Vittorio Emanuele di Torino                           | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>07/04/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Pubblicazione sunto dell' <i>Anello del Nibelungo</i> di Giuseppe Depanis                                                 | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>08/04/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>Concerto di beneficenza</i> . Vendita dei biglietti per il concerto wagneriano al Teatro Vittorio Emanuele di Torino per il 15 aprile 1883                        | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>09/04/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Torino   | <i>I Nibelungi</i> . Annuncio pubblicazione Lucca di un riassunto del <i>Ring</i> tradotto da Zanardini                                                              | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883                 |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                 | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                       | Collocazione                                                       |
|----------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>09/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>Il maestro Mancinelli a Torino</i>                                                                                                                                                                             | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>10/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>Grande concerto di beneficenza</i> . Inizio delle prove del concerto wagneriano diretto da Mancinelli per il 15 aprile 1883 al Vittorio Emanuele di Torino                                                     | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>14/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>L'anello del Nibelungo</i> . Annuncio uscita dello studio di Giuseppe Depanis sulla <i>Gazzetta Letteraria</i>                                                                                                 | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>14/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>Grande concerto di beneficenza</i> . Resoconto antiprova generale del concerto wagneriano in programma per il giorno successivo al Vittorio Emanuele di Torino                                                 | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>16/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>Partenza del maestro Mancinelli</i>                                                                                                                                                                            | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>16/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Concerto in commemorazione di Wagner</i> . Resoconto del concerto wagneriano diretto da Mancinelli del 15 aprile 1883 al Teatro Vittorio Emanuele di Torino | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Fine del <i>RIng</i> di Neumann a Venezia. Annuncio rappresentazioni a Bologna                                                                                                                                    | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna                                                                                                                                                                   | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>23/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Rheingold al Comunale di Bologna</i> . Dispaccio con resoconto della <i>Walküre</i> a Bologna                                                               | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna                                                                                                                                                                   | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna. Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Torino                                                                                                                   | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>04/05/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Le rappresentazioni wagneriane al Regio. Annuncio concerto compagnia Neumann a Bologna                                                                                                                            | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>05/05/1883, p. 1</b> | 1883 | Torino   | <i>Per i Principi sposi</i> . Programma delle feste torinesi per Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia                                                                                                          | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>05/05/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>L'anello del Nibelungo</i> . Fine del saggio di Giuseppe Depanis sulla <i>Gazzetta Letteraria</i>                                                                                                              | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>07/05/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>La compagnia tedesca del Neumann</i> . Arrivo della compagnia Neumann a Torino                                                                                                                                 | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>09/05/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | <i>La serata di gala di domani</i> . Serata di gala wagneriana in onore di Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia al Teatro Regio di Torino                                                                      | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>09/05/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Rheingold al Teatro Regio</i> . Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i>                                                                               | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>10/05/1883, p. 3</b> | 1883 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>La Valküre al Teatro Regio</i> . Annuncio in data successiva del <i>Siegfried</i>                                                                              | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                            | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                  | Collocazione                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>10/05/1883, p. 3</b>            | 1883 | Torino   | <i>La Cantata in onore dei principi sposi</i> . Versi dell'Epitalamio da cantare in data odierna in occasione della serata di gala al Teatro Regio di Torino | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883                                                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>11/05/1883, p. 3</b>            | 1883 | Torino   | <i>L'anello del Nibelungo</i> . Annuncio Siegfried di Neumann a Torino                                                                                       | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883                                                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>11/05/1883, p. 3</b>            | 1883 | Torino   | Resoconto serata di gala al Teatro Regio di Torino in onore di Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia con la presenza della compagnia Neumann               | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883                                                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>12/05/1883, p. 3</b>            | 1883 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Siegfried al Teatro Regio</i>                                                                          | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883                                                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>13/05/1883, p. 3</b>            | 1883 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Götterdämmerung al Regio</i>                                                                              | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883                                                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.05] <b>15/05/1883, p. 3</b>            | 1883 | Torino   | <i>L'Anello del Nibelungo sequestrato</i> . Annullato il Ring di Neumann a Milano. Treno della compagnia sequestrato                                         | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883                                                   |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1883.07] <b>13/07/1883, p. 3</b>            | 1883 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Parcival e l'Associazione generale Riccardo Wagner</i>                                                 | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 07 - Luglio 1883                                                   |
| <b>Il Mondo Artistico</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, N. 8, pp. 1-2</b>    | 1883 | Milano   | <i>Riccardo Wagner</i>                                                                                                                                       | Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Il Mondo Artistico</b> , [1883.03] <b>02/03/1883, N. 9-10, pp. 2-3</b> | 1883 | Milano   | <i>Riccardo Wagner - Wagneriana</i>                                                                                                                          | Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Il Mondo Artistico</b> , [1883.03] <b>12/03/1883, N. 11, p. 3</b>      | 1883 | Milano   | <i>Wagneriana</i>                                                                                                                                            | Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>14-15/02/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Annuncio morte di Wagner e rappresentazione dell' <i>Anello</i> in Italia                                                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                                       |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>18-19/02/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Morte di Wagner, sua apoteosi e diritti d'autore                                                                                                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                                       |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>21-22/02/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Influenza del numero 13 nella vita di Wagner                                                                                                                 | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                                       |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>21-22/02/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Festa solenne a Berlino per Wagner                                                                                                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                                       |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.03] <b>05-06/03/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Annuncio commemorazione Wagner a Bologna                                                                                                                     | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 03 - Marzo 1883                                                          |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>17-18/04/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Re Ludwig ha acquistato il <i>Parsifal</i> e annuncio sua esecuzione a Monaco                                                                                | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>19-20/04/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Concerto wagneriano a Londra diretto da Richter                                                                                                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, p. 3</b>               | 1883 | Roma     | Auspicio che la prima del <i>Ring</i> di Neumann si faccia il 29 e non il 28 aprile. Emilio Scaria scritturato per il <i>Ring</i> di Roma                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>28-29/04/1883, p. 3</b>            | 1883 | Roma     | Annuncio prima del <i>Ring</i> di Neumann a Roma                                                                                                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>29-30/04/1883, p. 2</b>            | 1883 | Roma     | Riassunto <i>Rheingold</i> e <i>Walküre</i> all'Apollo di Roma                                                                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                         |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                            | Collocazione                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>29-30/04/1883, p. 3</b>              | 1883 | Roma     | Poca partecipazione di pubblico per il <i>Rheningold</i> di Neumann a Roma                                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>30/04/1883, p. 2</b>                 | 1883 | Roma     | Riassunto <i>Siegfried</i> all'Apollo di Roma                                                                          | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>30/04/1883, p. 3</b>                 | 1883 | Roma     | Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Roma                                                                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>02-03/05/1883, p. 2</b>              | 1883 | Roma     | Si scioglie la commissione di Vienna per un monumento a Wagner                                                         | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>02-03/05/1883, p. 2</b>              | 1883 | Roma     | Riassunto <i>Götterdämmerung</i> all'Apollo di Roma                                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>03-04/05/1883, p. 2</b>              | 1883 | Roma     | Resoconto concerto al Palazzo dell'Esposizione di Roma. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Roma              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>04-05/05/1883, p. 2</b>              | 1883 | Roma     | Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (prima parte)                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>04-05/05/1883, p. 3</b>              | 1883 | Roma     | Resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio replica della <i>Walküre</i>                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>05-06/05/1883, p. 2</b>              | 1883 | Roma     | Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (seconda parte)                                                  | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>06-07/05/1883, p. 2</b>              | 1883 | Roma     | Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (terza parte)                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>06-07/05/1883, p. 3</b>              | 1883 | Roma     | Resoconto replica rappresentazione <i>Walküre</i> di Neumann a Roma                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>07-08/05/1883, p. 2</b>              | 1883 | Roma     | Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (quarta parte)                                                   | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883                              |
| <b>Il Pungolo della Domenica</b> , [1883.02] <b>18/02/1883 n. 3 pp. 1-3</b> | 1883 | Milano   | Dottor Verità (Leone Fortis). La morte di Wagner                                                                       | Il Pungolo della Domenica → Il Pungolo della Domenica, 1883 → 02 - Febbraio 1883          |
| <b>Il Pungolo della Domenica</b> , [1883.05] <b>20/05/1883, p. 7</b>        | 1883 | Milano   | Ugo Capetti, <i>Viva Wagner... Viva Rossini</i>                                                                        | Il Pungolo della Domenica → Il Pungolo della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883            |
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Napoli   | <i>Riccardo Wagner</i> . Articolo sulla morte di Wagner                                                                | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Napoli   | <i>La morte di Wagner</i> . Telegramma da Venezia al Capitan Fracassa                                                  | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Napoli   | <i>La morte di Wagner</i> . Wagner aveva presentimento morte. Telegrammi da Vienna e Berlino                           | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Napoli   | <i>La morte di Wagner</i> . Imbalsamazione e maschera mortuaria. Commemorazione a Vienna. Bandiera a lutto a Bayreuth  | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Napoli   | <i>I funerali di Wagner</i> . Telegramma dalla <i>Gazzetta di Venezia</i>                                              | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.03] <b>09/03/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Napoli   | Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883 | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.03] <b>31/03/1883, p. 3</b>                       | 1883 | Napoli   | Resoconto prova generale wagneriano della Società del Quartetto di Napoli in programma per 1 aprile 1883. Programma    | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 03 - Marzo 1883    |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                         | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                         | Collocazione                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Pungolo</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 3</b>  | 1883 | Napoli   | Resoconto concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci in data odierna                                             | Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) —> Il Pungolo (Napoli), 1883 —> 04 - Aprile 1883           |
| <b>L'Adige</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, pp. 1-2</b>  | 1883 | Verona   | Ugo Capetti, <i>Wagner</i> . Appendice in morte di Wagner                                                                                           | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Adige</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 1</b>     | 1883 | Verona   | Ugo Capetti, <i>Wagner</i> . Rassegna stampa morte di Wagner                                                                                        | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Adige</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Passaggio a Verona della salma di Wagner                                                                                                            | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Adige</b> , [1883.02] <b>19/02/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | <i>Onoranze alla memoria di Wagner</i> . Arrivo della salma a Monaco. Sepoltura a Bayreuth in data odierna. Pensione di Ludwig alla famiglia Wagner | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Adige</b> , [1883.02] <b>21/02/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Ritratto di Wagner                                                                                                                                  | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Adige</b> , [1883.02] <b>23/02/1883, p. 2</b>     | 1883 | Verona   | La rendita di Wagner                                                                                                                                | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Adige</b> , [1883.02] <b>27/02/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Resoconto Concerto Popolare con brani wagneriani presso il Conservatorio di Milano del 25 febbraio 1883                                             | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Adige</b> , [1883.03] <b>23/03/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                                                                                           | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 03 - Marzo 1883    |
| <b>L'Adige</b> , [1883.03] <b>27/03/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Programma <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Costo biglietti                                                                                         | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 03 - Marzo 1883    |
| <b>L'Adige</b> , [1883.04] <b>14/04/1883, p. 2</b>     | 1883 | Verona   | Passaggio di Giovannina Lucca a Verona, diretta a Venezia per il <i>Ring</i> di Neumann                                                             | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 04 - Aprile 1883   |
| <b>L'Adige</b> , [1883.04] <b>16/04/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia                                                                                                     | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 04 - Aprile 1883   |
| <b>L'Adige</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Termine del <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Incasso totale                                                                                        | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 04 - Aprile 1883   |
| <b>L'Adige</b> , [1883.05] <b>17/05/1883, p. 2</b>     | 1883 | Verona   | Divieto di Giovannina Lucca ad eseguire il <i>Ring</i> a Milano                                                                                     | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Adige</b> , [1883.05] <b>19/05/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Pressioni per far eseguire il <i>Ring</i> di Neumann al Filarmonico di Verona                                                                       | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Adige</b> , [1883.05] <b>22/05/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Insuccesso <i>Ring</i> di Neumann a Trieste                                                                                                         | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Adige</b> , [1883.05] <b>27/05/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Il <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Trieste                                                                                                      | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Adige</b> , [1883.06] <b>06/06/1883, p. 3</b>     | 1883 | Verona   | Morte di Hedwig Reicher-Kindermann Kindermann a Trieste                                                                                             | L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale —> L'Adige, 1883 —> 06 - Giugno 1883   |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, p. 2</b> | 1883 | Venezia  | Annuncio morte Wagner                                                                                                                               | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto —> L'Adriatico, 1883 —> 02 - Febbraio 1883                         |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 2</b> | 1883 | Venezia  | Salma di Wagner                                                                                                                                     | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto —> L'Adriatico, 1883 —> 02 - Febbraio 1883                         |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 2</b> | 1883 | Venezia  | Telegramma del R. Delegato a Cosima. Imbalsamazione salma di Wagner                                                                                 | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto —> L'Adriatico, 1883 —> 02 - Febbraio 1883                         |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                           | Anno | Località | Descrizione                                                                                                   | Collocazione                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Ritratto di Wagner in vendita                                                                                 | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883                            |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Trasporto funebre di Wagner                                                                                   | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883                            |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Arrivo salma di Wagner a Monaco. Annuncio funerali                                                            | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883                            |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>25/02/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Lettera di Wagner a Mancinelli                                                                                | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883                            |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.02] <b>26/02/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Via Wagner a Venezia                                                                                          | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883                            |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.03] <b>01/03/1883, p. 3</b>                   | 1883 | Venezia  | Mandato di cattura per Wagner                                                                                 | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883                               |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.03] <b>16/03/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Lapidi ad Hayez ed a Wagner                                                                                   | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883                               |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.03] <b>16/03/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Rappresentante di Neumann a Venezia                                                                           | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883                               |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.03] <b>28/03/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Dono di 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan da parte dell'Associazione accademica viennese Wagner | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883                               |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>13/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Vigilia del <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia                                                             | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>14/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia                                            | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>15/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia. Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i>                | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>16/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia                                                                 | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>17/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Annuncio concerto wagneriano con la Compagnia Neumann al Liceo Marcello di Venezia                            | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>17/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Annuncio <i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia. Alcune considerazioni sul <i>Ring</i>                         | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | <i>In onore di Wagner</i> . Concerto wagneriano della Compagnia Neumann a Palazzo Vendramin                   | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Adriatico</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 2</b>                   | 1883 | Venezia  | Resoconto concerto wagneriano con la Compagnia Neumann al Liceo Marcello di Venezia                           | L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883                              |
| <b>L'Amico degli artisti</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, N. 760, p. 1</b> | 1883 | Milano   | Annuncio morte di Wagner                                                                                      | L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 02 - Febbraio 1883          |
| <b>L'Amico degli artisti</b> , [1883.05] <b>23/05/1883, N. 765, p. 2</b> | 1883 | Milano   | <i>Antonio Faentini-Galassi nel Vascello Fantasma a New-York</i>                                              | L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 5 - Maggio 1883             |
| <b>L'Amico degli artisti</b> , [1883.06] <b>14/06/1883, N. 766, p. 2</b> | 1883 | Milano   | <i>Nadina Boulcioff nel Lohengrin a Barcellona</i>                                                            | L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 06 - Giugno 1883            |
| <b>L'Araldo</b> , [1883.02] <b>23/02/1883, N. 3, pp. 20-21</b>           | 1883 | Firenze  | Morte di Wagner                                                                                               | L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                        | Collocazione                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'Araldo</b> , [1883.04] <b>07/04/1883, N. 5, p. 35</b>  | 1883 | Firenze  | Ludwig di Baviera vuole acquistare villa Wahnfried                                                                 | L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario<br>→ L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>L'Araldo</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, N. 6, p. 43</b>  | 1883 | Firenze  | Annuncio concerto wagneriano al Teatro Pagliano di Firenze                                                         | L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario<br>→ L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>L'Araldo</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, N. 6, p. 45</b>  | 1883 | Firenze  | Breve resoconto concerto wagneriano al Teatro Carcano di Milano diretto da Faccio                                  | L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario<br>→ L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>L'Araldo</b> , [1883.08] <b>25/08/1883, N. 11, p. 82</b> | 1883 | Firenze  | Ludwig vuole trasportare a Monaco il teatro di Bayreuth                                                            | L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario<br>→ L'Araldo, 1883 → 08 - Agosto 1883 |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.02] <b>14/02/1883 p. 3</b>        | 1883 | Roma     | Annuncio morte Wagner                                                                                              | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.02] <b>16/02/1883 p. 3</b>        | 1883 | Roma     | La morte di Wagner                                                                                                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | La morte di Wagner (dalla <i>Gazzetta di Venezia</i> )                                                             | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Onori funebri a Wagner (dalla <i>Gazzetta di Venezia</i> )                                                         | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.02] <b>19/02/1883, p. 1</b>       | 1883 | Roma     | Francesco Flores D'Arcais, <i>La morte di Wagner</i>                                                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.02] <b>24/02/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Preludio del <i>Parsifal</i> al concerto della Società orchestrale romana                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.02] <b>28/02/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Intitolazione Via Wagner a Venezia                                                                                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.03] <b>02/03/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Concerto in data odierna della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata della Walkiria | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883                                   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.03] <b>03/03/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Resoconto concerto della Società orchestrale romana                                                                | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883                                   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.03] <b>05/03/1883, pp. 1-2</b>    | 1883 | Roma     | Francesco Flores D'Arcais, <i>La proprietà delle opere di Wagner in Italia e il contratto tra Wagner e Lucca</i>   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883                                   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.03] <b>30/03/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | L'Associazione Wagner di Vienna regala 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan                             | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883                                   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>02/04/1883, p. 1</b>       | 1883 | Roma     | Francesco Flores D'Arcais, Annuncio del <i>Ring</i> di Wagner all'Apollo di Roma                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                  |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Teatro Apollo di Roma                                                           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                  |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>24/04/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Teatro Apollo di Roma e vendita dei biglietti                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                  |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Attesa per il <i>Ring</i> di Neumann all'Apollo di Roma                                                            | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                  |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>27/04/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Il giorno precedente la prima del <i>Ring</i> all'Apollo di Roma                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                  |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>28/04/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Il Ring all'Apollo di Roma. Riassunto del <i>Rheingold</i>                                                         | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                  |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                  | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                        | Collocazione                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>29/04/1883, p. 2</b>           | 1883 | Roma     | Il Ring all'Apollo di Roma. Riassunto della <i>Walküre</i> e resoconto del <i>Rheingold</i>                                                                                                        | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.04] <b>30/04/1883, p. 3</b>           | 1883 | Roma     | Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto della <i>Walküre</i>                                                                                                                                  | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>01/05/1883, p. 3</b>           | 1883 | Roma     | Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Riassunto <i>Siegfried</i> (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i> ). Annuncio concerto della Compagnia Wagner al Palazzo dell'Esposizione, in presenza della Regina | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>02/05/1883, p. 1-2</b>         | 1883 | Roma     | Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (prima parte)                                                                                                                     | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>02/05/1883, p. 2</b>           | 1883 | Roma     | Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto del <i>Siegfried</i> . Annuncio concerto della Compagnia Wagner nel Palazzo dell'Esposizione                                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>03/05/1883, p. 3</b>           | 1883 | Roma     | Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> . Resoconto concerto al Palazzo dell'Esposizione                                                                                | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>04/05/1883, p. 3</b>           | 1883 | Roma     | Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio seconda rappresentazione della <i>Walküre</i>                                                                       | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>06/05/1883, p. 3</b>           | 1883 | Roma     | Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto seconda rappresentazione della <i>Walküre</i>                                                                                                         | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>07/05/1883, p. 1</b>           | 1883 | Roma     | Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (seconda parte)                                                                                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Opinione</b> , [1883.05] <b>08/05/1883, pp. 1-2</b>        | 1883 | Roma     | Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (terza parte)                                                                                                                     | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 2</b> | 1883 | Roma     | Annuncio morte Wagner                                                                                                                                                                              | L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p.3</b>  | 1883 | Roma     | Telegramma Accademia Santa Cecilia a Cosima                                                                                                                                                        | L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 1</b> | 1883 | Roma     | La famiglia Wagner desidera sia evitata ogni pompa pubblica                                                                                                                                        | L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 1</b> | 1883 | Roma     | Partenza salma di Wagner da Venezia                                                                                                                                                                | L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 2</b> | 1883 | Roma     | Telegramma sindaco di Roma a Cosima                                                                                                                                                                | L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, p. 2</b> | 1883 | Roma     | I funerali di Wagner                                                                                                                                                                               | L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Capitale</b> , [1883.04] <b>29-30/04/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Breve resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann all'Apollo di Roma                                                                                                                                     | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>01-02/05/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Annuncio in data odierna [1 maggio 1883] <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma                                                                                                            | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>01/05/1883, pp. 2-3</b>       | 1883 | Roma     | Breve resoconto <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina                                                                                                          | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>02-03/05/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma                                                                                                                                           | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>04-05/05/1883, p. 3</b>       | 1883 | Roma     | Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Annuncio replica in data successiva della <i>Walküre</i>                                                                           | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883   |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                             | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                          | Collocazione                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>05-06/05/1883, p. 3</b>  | 1883 | Roma     | Annuncio in data odierna (5 maggio) replica della <i>Walküre</i>                                                                                                     | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883                             |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, pp. 2-3</b> | 1883 | Milano   | Athos, <i>Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo in morte                                                                                                              | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | <i>La politica di Wagner</i>                                                                                                                                         | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.02] <b>26/02/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Athos, <i>Concerto popolare</i> . Resoconto Concerto Popolare dedicato a Wagner al Conservatorio di Milano del giorno precedente                                     | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.03] <b>19/03/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Athos, <i>Concerti popolari</i> . Resoconto Concerto Popolare al Conservatorio di Milano del giorno precedente con brani wagneriani e <i>Sinfonia 5</i> di Beethoven | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.03] <b>24/04/1883, pp. 2-3</b> | 1883 | Milano   | <i>L'anello di Nibelunge</i> . Resoconto <i>Rheingold</i> a Bologna                                                                                                  | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Milano   | <i>L'anello di Nibelunge</i> . Resoconto <i>Walküre</i> a Bologna                                                                                                    | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.04] <b>28/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto <i>Götterdämmerung</i> a Bologna                                                                                                                           | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.05] <b>13/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Annuncio <i>Ring</i> al Dal Verme di Milano. Calendario delle rappresentazioni. Si fa riferimento al mago Hermann, recentemente in scena al Dal Verme                | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.05] <b>14/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | <i>La Tetralogia sequestrata</i> . Il treno della compagnia Neumann sequestrato a Milano                                                                             | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.05] <b>15/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Annullato il <i>Ring</i> al Dal Verme di Milano. Al suo posto eseguito in data odierna il <i>Fidelio</i>                                                             | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>La Lombardia</b> , [1883.05] <b>17/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Breve resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano                                                                                          | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883   |
| <b>La Nazione</b> , [1883.02] <b>24/02/1883, pp. 1-2</b>   | 1883 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Riccardo Wagner. Lettura fatta al Circolo Filologico</i> (prima parte)                                                                | La Nazione → La Nazione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                               |
| <b>La Nazione</b> , [1883.02] <b>25/02/1883, pp. 1-2</b>   | 1883 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Riccardo Wagner. Lettura fatta al Circolo Filologico</i> (seconda parte)                                                              | La Nazione → La Nazione, 1883 → 02 - Febbraio 1883                                               |
| <b>La Nazione</b> , [1883.03] <b>23/03/1883, p. 2</b>      | 1883 | Firenze  | Neumann pubblica a Venezia preavviso rappresentazione <i>Ring</i>                                                                                                    | La Nazione → La Nazione, 1883 → 03 - Marzo 1883                                                  |
| <b>La Nazione</b> , [1883.03] <b>31/03/1883, p. 3</b>      | 1883 | Firenze  | L'Associazione Wagner di Vienna regala 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan                                                                               | La Nazione → La Nazione, 1883 → 03 - Marzo 1883                                                  |
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>06/04/1883, p. 2</b>      | 1883 | Firenze  | Sommario rivista <i>La Musica</i> (Napoli). Stralcio articolo <i>Melodia</i> di Michele Ruta in cui si parla di Wagner e teatro nazionale                            | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                 |
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>17/04/1883, pp. 2-3</b>   | 1883 | Firenze  | Resoconto <i>Concerto Wagner</i> della Società del Quartetto di Milano diretto da Faccio (da <i>L'Italia</i> )                                                       | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                 |
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>18/04/1883, p. 2</b>      | 1883 | Firenze  | Il <i>Rheingold</i> e la <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia                                                                                                         | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                 |
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 3</b>      | 1883 | Firenze  | <i>Siegfried</i> di Angelo Neumann a Venezia                                                                                                                         | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                 |
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>21/04/1883, p. 2</b>      | 1883 | Firenze  | <i>Götterdämmerung</i> di Angelo Neumann a Venezia                                                                                                                   | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                 |
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, p. 2</b>      | 1883 | Firenze  | Breve resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Venezia                                                                                                          | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883                                                 |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                      | Collocazione                                                 |
|---------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | Annuncio e programma concerto wagneriano della Compagnia Neumann al Pagliano di Firenze per il giorno seguente                   | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.04] <b>28/04/1883, p. 2</b>         | 1883 | Firenze  | Il concerto wagneriano al Teatro Pagliano (Firenze)                                                                              | La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.05] <b>01/05/1883, p. 1</b>         | 1883 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il concerto "Wagner" al Teatro Pagliano</i> (Firenze)                                             | La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.05] <b>09/05/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | L'Opera di Berlino non ha voluto dare nessun concerto in onore a Wagner                                                          | La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.05] <b>14-15/05/1883, p. 1</b>      | 1883 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il progresso moderno e l'arte antica. Wagner</i>                                                  | La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.05] <b>17/05/1883, p. 2</b>         | 1883 | Firenze  | Neumann richiesto di pagare i diritti d'autore su Wagner. Wagner scrisse un libretto dal titolo Bianca e Giuseppe                | La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.05] <b>19/05/1883, pp. 2-3</b>      | 1883 | Firenze  | Resoconto <i>Fidelio</i> al Dal Verme di Milano della Compagnia Neumann, eseguito al posto del <i>Ring</i> (da <i>L'Italia</i> ) | La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.05] <b>24/05/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | Breve resoconto concerto wagneriano all'Anfiteatro Fenice di Trieste                                                             | La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.05] <b>30/05/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | <i>Ring</i> di Neumann a Budapest. Neumann sdegnato contro Milano                                                                | La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883             |
| <b>La Nazione</b> , [1883.06] <b>27/06/1883, p. 2</b>         | 1883 | Firenze  | A Praga, premio saggio musicale su Wagner vinto da Nohl                                                                          | La Nazione → La Nazione, 1883 → 06 - Giugno 1883             |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>15/02/1883</b>          | 1883 | Milano   | Morte di Wagner e annuncio dato dal giornale <i>L'Adriatico</i>                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>16/02/1883</b>          | 1883 | Milano   | Morte di Wagner e annuncio trasporto salma (dal giornale <i>L'Adriatico</i> )                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>17/02/1883</b>          | 1883 | Milano   | Corrispondente da Venezia sulla morte di Wagner                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>19/02/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, Wagner. Articolo in morte                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>20/02/1883</b>          | 1883 | Milano   | Telegramma del Conservatorio di Milano a Cosima                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>21/02/1883</b>          | 1883 | Milano   | Telegramma Società Quartetto di Milano a Cosima e annuncio concerto in memoria di Wagner                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>22/02/1883</b>          | 1883 | Milano   | Annuncio Società del Quartetto di Milano di un concerto dedicato a Wagner                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>25/02/1883</b>          | 1883 | Milano   | Programma IV concerto Sinfonico del Conservatorio di Milano                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>26/02/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Recensione del Concerto Popolare del Conservatorio di Milano del giorno precedente                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.02] <b>26/02/1883, pp.1-2</b>  | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Wagneriana</i> . Lettera di Wagner sulla sinfonia giovanile. Commemorazioni presenti e future                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.03] <b>13/03/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Annuncio serata al Liceo Musicale di Bologna dedicata a Wagner con direzione di Mancinelli e discorso di Panzacchi               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.03] <b>16/03/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Annuncio e programma di tutte le rappresentazione di Wagner a Monaco                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883    |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                             | Collocazione                                               |
|---------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.03] <b>16/03/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto al Concerto dedicato a Wagner presso il Liceo Musicale di Bologna                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.03] <b>20/03/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Annuncio e programma <i>Anello del Nibelungo</i> a Venezia, direzione Neumann                                                           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>02/04/1883, p. 1</b>    | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, Lettera di Wagner al Duca di Bagnara del 22 aprile 1880                                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>02/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Milano   | Programma concerto Commemorazione Wagner della Società del Quartetto                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>03/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Annuncio concerto in data odierna della Commemorazione Wagner della Società del Quartetto                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>03/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto concerto commemorativo di Wagner eseguito a Napoli e diretto da Martucci                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>04/04/1883</b>          | 1883 | Milano   | Resoconto concerto commemorativo Wagner della Società del Quartetto                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>07/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Programma concerto sinfonico wagneriano diretto da Francesco Faccio per la Società del Quartetto                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>08/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto concerto sinfonico wagneriano diretto da Francesco Faccio per la Società del Quartetto                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>09/04/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, Resoconto secondo concerto sinfonico wagneriano della Società del Quartetto del 7 aprile 1883                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>19/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | <i>Siegfried</i> alla Fenice di Venezia                                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto <i>Rheingold</i> a Bologna                                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.04] <b>28/04/1883</b>          | 1883 | Milano   | Resoconto <i>Anello del Nibelungo</i> a Bologna                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.05] <b>13/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Annuncio e programma dell' <i>Anello del Nibelungo</i> della compagnia wagneriana di Neumann al Teatro dal Verme di Milano              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.05] <b>15/05/1883, p. 3</b>    | 1883 | Milano   | Giovannina Lucca fa annullare l' <i>Anello del Nibelungo</i> al Teatro dal Verme                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.05] <b>16/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Lettera di Angelo Neumann al direttore del giornale a proposito della mancata esecuzione al Dal Verme dell' <i>Anello del Nibelungo</i> | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.05] <b>16/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto <i>Fidelio</i> di Beethoven, andato in scena al posto dell' <i>Anello del Nibelungo</i>                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.05] <b>17/05/1883, p. 2</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano                                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.07] <b>03/07/1883, p. 1</b>    | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, Pubblicazione del <i>Parsifal</i> tradotto da Zanardini e edito da Lucca                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.07] <b>15/07/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, il Capriccio sinfonico di Puccini                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                | Anno | Località | Descrizione                                                                                                     | Collocazione                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.07] <b>16/07/1883, p. 3</b>    | 1883 | Milano   | Resoconto <i>Parsifal</i> a Bayreuth                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883                       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.09] <b>20/09/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, La riduzione per pianoforte del Racconto di Mime, dal <i>Rheingold</i> , di Adolfo Crescentini | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 09 - Settembre 1883                    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.11] <b>08/11/1883, p. 1</b>    | 1883 | Milano   | Filippo Filippi, Recensione del libro <i>Wagner a Venezia</i> di Giuseppe Norlenghi                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 11 - Novembre 1883                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1883.12] <b>23/12/1883, p. 3</b>    | 1883 | Milano   | Annuncio del <i>Lohengrin</i> per il Regio di Parma per il 1884                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 12 - Dicembre 1883                     |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 2</b>         | 1883 | Firenze  | Annuncio morte di Wagner                                                                                        | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883          |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.02] <b>19/02/1883, p. 1</b>         | 1883 | Firenze  | <i>Dov'è morto Wagner</i>                                                                                       | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883          |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.02] <b>19/02/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | Annuncio in data odierna discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze                | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883          |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.02] <b>22/02/1883, p. 2</b>         | 1883 | Firenze  | Yasa, Resoconto discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze                         | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883          |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.02] <b>24/02/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | <i>Le opere di Riccardo Wagner</i>                                                                              | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883          |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.04] <b>19/04/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia                                                                 | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883            |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.04] <b>21/04/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia                                                                   | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883            |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.04] <b>25/04/1883, p. 2</b>         | 1883 | Firenze  | Resoconto <i>Siegfried</i> e <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Venezia. Accenno al <i>Ring</i> di Bologna     | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883            |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, p. 3</b>         | 1883 | Firenze  | Annuncio e programma concerto della compagnia Neumann al Pagliano di Firenze del 26 aprile 1883                 | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883            |
| <b>La Vedetta</b> , [1883.05] <b>02/05/1883, p. 2</b>         | 1883 | Firenze  | Yasa, Resoconto concerto compagnia Neumann al Pagliano di Firenze del 26 aprile 1883                            | La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 05 - Maggio 1883            |
| <b>La Venezia</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, pp. 2-3</b>      | 1883 | Venezia  | Morte di Wagner                                                                                                 | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 3</b>         | 1883 | Venezia  | Morte di Wagner                                                                                                 | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 2</b>         | 1883 | Venezia  | Telegrammi d'Europa sulla morte di Wagner                                                                       | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 2</b>         | 1883 | Venezia  | Partenza salma di Wagner. Parole di Contin                                                                      | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 2</b>         | 1883 | Venezia  | Morte di Wagner. Telegrammi da Berlino e Monaco di Baviera                                                      | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.02] <b>19/02/1883, p. 1</b>         | 1883 | Venezia  | Wagner e Verdi (dall' <i>Italia</i> )                                                                           | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, p. 2</b>         | 1883 | Venezia  | Wagner e Tessarin                                                                                               | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                   | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                  | Collocazione                                                                     |
|--------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| La Venezia, [1883.02] <b>21/02/1883, p. 2</b>    | 1883 | Venezia  | <i>Per la famiglia di Wagner.</i> Pensione di Ludwig alla famiglia Wagner                                                    | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| La Venezia, [1883.02] <b>21/02/1883, p. 2</b>    | 1883 | Venezia  | <i>Ritratto di Wagner</i>                                                                                                    | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| La Venezia, [1883.02] <b>22/02/1883, p. 2</b>    | 1883 | Venezia  | Le ultime parole di Wagner. La corona deposta a nome di Ludwig. Annuncio concerto a Milano                                   | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883 |
| La Venezia, [1883.03] <b>12/03/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | <i>La gondola e il vagone di Wagner</i>                                                                                      | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| La Venezia, [1883.03] <b>13/03/1883, pp. 2-3</b> | 1883 | Venezia  | Un mese dalla morte di Wagner. Annuncio libro Florimo                                                                        | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| La Venezia, [1883.03] <b>16/03/1883, pp. 1-2</b> | 1883 | Venezia  | Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale del 13 marzo 1883                             | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| La Venezia, [1883.03] <b>19/03/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Annuncio <i>Ring</i> di Neumann alla Fenice di Venezia                                                                       | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| La Venezia, [1883.03] <b>24/03/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | <i>I Nibelungen alla Fenice.</i> Programma                                                                                   | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| La Venezia, [1883.03] <b>25/03/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | I libretti in italiano del <i>Ring</i>                                                                                       | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| La Venezia, [1883.03] <b>30/03/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Facilitazioni ferroviarie per assistere al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                                  | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883    |
| La Venezia, [1883.04] <b>02/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Venezia  | <i>Vecchio e Nuovissimo.</i> Appendice con accenno al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                       | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>03/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Pesce d'aprile della <i>Gazzetta Musicale di Milano</i> a proposito del <i>Ring</i> a Venezia                                | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>09/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. Des Ring des Nibelungen.</i> Appendice                                                      | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>09/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Facilitazioni ferroviarie per assistere al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                                  | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>11/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Pubblicazione del sunto della versione ritmica dello Zanardini del <i>Ring</i> , a cura della Casa Lucca                     | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>12/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Venezia  | Costo abbonamento Ring di Neumann a Venezia. Pubblicazione dei " <i>Cenni istruttivi sulla Tetralogia</i> " (Onorato Viviti) | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>13/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Preparazione <i>Ring</i> di Neumann a Venezia                                                                                | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>14/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> a Venezia                                                                      | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>15/04/1883, p. 2</b>    | 1883 | Venezia  | Resoconto <i>Rheingold</i> a Venezia. Annuncio <i>Walküre</i>                                                                | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>16/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Resoconto <i>Walküre</i> a Venezia                                                                                           | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |
| La Venezia, [1883.04] <b>17/04/1883, p. 3</b>    | 1883 | Venezia  | Annuncio <i>Siegfried</i> Venezia                                                                                            | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883   |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                              | Collocazione                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>18/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | Resoconto <i>Siegfried</i> a Venezia. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio concerto davanti Palazzo Vendramin                                                                      | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>19/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (prima parte) - Alla fine della prima colonna (terzultimo rigo), la parola di difficile comprensione è “ <i>applaudire</i> ” | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>19/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | Resoconto <i>Götterdämmerung</i> a Venezia                                                                                                                                               | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (seconda parte)                                                                                                              | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>20/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | <i>Wagneriana</i> . Concerti compagnia Neumann a Venezia                                                                                                                                 | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>21/04/1883, p. 1</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (terza parte)                                                                                                                | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (quarta parte)                                                                                                               | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>23/04/1883, p. 3</b>                                                                                                                       | 1883 | Venezia  | Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (quinta parte)                                                                                                               | La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883 |
| <b>Panzacchi Enrico</b> , <i>Riccardo Wagner</i> , Bologna 1883                                                                                                             | 1883 | Bologna  | Libro                                                                                                                                                                                    | Libri & Articoli                                                               |
| <b>Placci Carlo</b> , <i>Alla prima rappresentazione della Trilogia del Wagner in Italia</i> , in <i>La Rassegna Nazionale</i> , Vol. XV, Anno V, Firenze 1883, pp. 257-288 | 1883 | Firenze  | Articolo sulla prima rappresentazione del <i>Ring</i> in Italia                                                                                                                          | Libri & Articoli                                                               |
| <b>Roma</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Morte di Wagner                                                                                                                                                                          | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883           |
| <b>Roma</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 1</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Morte di Wagner (dal <i>Capitan Fracassa</i> )                                                                                                                                           | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883           |
| <b>Roma</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, p. 1</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | <i>La signora Wagner</i> . Cosima ammalata                                                                                                                                               | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883           |
| <b>Roma</b> , [1883.03] <b>02/03/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Prime voci sul concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli                                                                                                                 | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883              |
| <b>Roma</b> , [1883.03] <b>09/03/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Annuncio e programma concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli da eseguirsi il 15 marzo 1883                                                                             | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883              |
| <b>Roma</b> , [1883.03] <b>10/03/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883                                                                   | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883              |
| <b>Roma</b> , [1883.03] <b>24/03/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Annuncio concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883                                                                     | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883              |
| <b>Roma</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Lettera di Wagner al Duca di Bagnara (22 aprile 1880)                                                                                                                                    | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883             |
| <b>Roma</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Annuncio concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi in data odierna. Programmi concerti wagneriani di Milano e Bologna                   | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883             |
| <b>Roma</b> , [1883.04] <b>03/04/1883, p. 2</b>                                                                                                                             | 1883 | Napoli   | Resoconto concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci del 1 aprile 1883                                                                                | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883             |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                   | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                    | Collocazione                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bayreuther Festblaetter in Wort und Bild, 1884, pp. 55-58</b> | 1884 | München  | Giovanni Antonio Munaro, <i>Wagner in Italia</i> . Pelegriano Orefice, <i>Riccardo Wagner</i> . Ode. Presente ritratto Luigi Trevisan e foto Palazzo Vendramin | Bayreuther Festblaetter in Wort und Bild                                                          |
| <b>L'Italia, [1884.09] 06/09/1884, p. 3</b>                      | 1884 | Milano   | Annuncio per giorno successivo prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano                                                                                      | L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884                              |
| <b>L'Italia, [1884.09] 08/09/1884, p. 3</b>                      | 1884 | Milano   | <i>Il Rienzi di Wagner al Dal Verme</i> . Resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano del 7 settembre 1884                                            | L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884                              |
| <b>L'Italia, [1884.09] 09/09/1884, p. 3</b>                      | 1884 | Milano   | Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano                                                                                                 | L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884                              |
| <b>L'Italia, [1884.09] 11/09/1884, p. 3</b>                      | 1884 | Milano   | Breve resoconto terza replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano. Smentita voce produzione <i>Tannhäuser</i> e <i>Lohengrin</i> al Dal Verme di Milano       | L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884                              |
| <b>La Lombardia, [1884.08] 22/08/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Annuncio <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano per il giorno successivo                                                                                         | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884    |
| <b>La Lombardia, [1884.08] 23/08/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Rimandato <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano previsto in data odierna                                                                                        | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884    |
| <b>La Lombardia, [1884.08] 25/08/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Rimandato <i>Rienzi</i> a Milano. Dal Verme cerca un tenore                                                                                                    | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884    |
| <b>La Lombardia, [1884.08] 29/08/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Riprogrammato <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano                                                                                                             | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884    |
| <b>La Lombardia, [1884.08] 31/08/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Ancora problemi al Dal Verme di Milano per rappresentazione <i>Rienzi</i>                                                                                      | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884    |
| <b>La Lombardia, [1884.09] 01/09/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Voci sostituzione tenore e rimpasto orchestrale per <i>Rienzi</i> al Dal Verme                                                                                 | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884 |
| <b>La Lombardia, [1884.09] 03/09/1884, p. 2</b>                  | 1884 | Milano   | Smentito rimpasto orchestrale per <i>Rienzi</i> al Dal Verme. Annuncio prima 6 settembre 1884                                                                  | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884 |
| <b>La Lombardia, [1884.09] 05/09/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano rimandata al 7 settembre 1884                                                                                       | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884 |
| <b>La Lombardia, [1884.09] 07/09/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Annuncio in data odierna prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano                                                                                            | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884 |
| <b>La Lombardia, [1884.09] 08/09/1884, pp. 2-3</b>               | 1884 | Milano   | AG, <i>Wagner e il Rienzi</i> . Lungo resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano                                                                     | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884 |
| <b>La Lombardia, [1884.09] 09/09/1884, p. 2</b>                  | 1884 | Milano   | Breve resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano. Polemiche con giornale <i>L'Italia</i> a proposito articolo giorno precedente            | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884 |
| <b>La Lombardia, [1884.09] 27/09/1884, p. 2</b>                  | 1884 | Milano   | <i>Il suicidio di un pianista</i> . Suicidio di Joseph Rubinstein                                                                                              | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884 |
| <b>La Lombardia, [1884.11] 02/11/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | Telegramma con breve resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884                                                              | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 11 - Novembre 1884  |
| <b>La Lombardia, [1884.11] 03/11/1884, p. 3</b>                  | 1884 | Milano   | T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Il Tannhäuser a Bologna</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884               | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 11 - Novembre 1884  |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                            | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                | Collocazione                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.08] <b>09/08/1884, p. 2</b>                                                                                                                | 1884 | Milano   | Annuncio <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano per il 20 agosto 1884                                                                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.08] <b>11/08/1884, pp. 1-2</b>                                                                                                             | 1884 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Chiacchiere Musicali. Rienzi al Dal Verme. Italiani e Tedeschi</i>                                                                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.08] <b>21/08/1884, p. 1</b>                                                                                                                | 1884 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Nuove chiacchiere musicali. Faust di Wagner</i> . Parte di Appendice. Accenno all'esecuzione del <i>Faust</i> di Wagner che Campanini avrebbe dovuto dirigere a Torino in ottobre 1884 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.08] <b>31/08/1884, p. 3</b>                                                                                                                | 1884 | Milano   | Filippo Filippi, A proposito del <i>Rienzi</i> rimandato al Dal Verme di Milano                                                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884                 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.09] <b>08/09/1884, p. 2</b>                                                                                                                | 1884 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Rienzi</i> . Breve resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme del giorno precedente                                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 09 - Settembre 1884              |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.09] <b>09/09/1884, pp. 1-2</b>                                                                                                             | 1884 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Rienzi di Riccardo Wagner al teatro Dal Verme</i> . Appendice                                                                                                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 09 - Settembre 1884              |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.10] <b>31/10/1884, p. 3</b>                                                                                                                | 1884 | Milano   | Telegramma con annuncio prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna per il 1 novembre 1884                                                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 10 - Ottobre 1884                |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.11] <b>02/11/1884, p. 4</b>                                                                                                                | 1884 | Milano   | Filippo Filippi, Telegramma con breve resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 11 - Novembre 1884               |
| <b>La Perseveranza</b> , [1884.11] <b>03/11/1884, pp. 2-3</b>                                                                                                             | 1884 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Il Tannhauser al Teatro Comunale di Bologna</i> . Lungo resoconto prima <i>Tannhäuser</i>                                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 11 - Novembre 1884               |
| <b>Norlenghi Giuseppe</b> , <i>Wagner a Venezia</i> , Venezia 1884                                                                                                        | 1884 | Venezia  | Libro                                                                                                                                                                                                      | Libri & Articoli                                                           |
| <b>Pelosini Narciso Feliciano</b> , <i>Il Lohengrin di Riccardo Wagner al Teatro Pagliano in Firenze (1871)</i> , in <i>Scritti Letterari</i> , Firenze 1884, pp. 344-357 | 1884 | Firenze  | Articolo sul <i>Lohengrin</i> al Teatro Pagliano di Firenze del 1871                                                                                                                                       | Libri & Articoli                                                           |
| <b>Cronaca Bizantina</b> , [1885.01] <b>01/01/1885, A. V, V. VII, N. 1, p. 6</b>                                                                                          | 1885 | Roma     | Il Conte di Luna, <i>La Dissonante</i> . Articolo sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma.                                                                                                                 | Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1885 → 01 - Gennaio 1885            |
| <b>Gazzetta Piemontese</b> , [1885.02] <b>08/02/1885, pp. 2-3</b>                                                                                                         | 1885 | Torino   | Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Lohengrin</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Regio di Torino del giorno precedente                                                               | Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1885 → 02 - Febbraio 1885       |
| <b>Fanfulla della Domenica</b> , [1886.04] <b>25/04/1886, p. 1</b>                                                                                                        | 1886 | Roma     | Giustino Ferri, <i>Istoria del Cavaliere Tannhäuser e dei suoi amori con la Dea Venere</i> . Articolo sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                             | Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1886 → 04 - Aprile 1886 |
| <b>Il Pupazzetto</b> , [1886.04] <b>04/1886, pp- 19-23</b>                                                                                                                | 1886 | Roma     | Luigi Arnaldo Vassallo (Gandolin), Articolo con vignette sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma dell'aprile 1886                                                                                         | Il Pupazzetto. Rivista mensile illustrata → Il Pupazzetto, 1886            |
| <b>L'Opinione</b> , [1886.04] <b>18/04/1886, p. 3</b>                                                                                                                     | 1886 | Roma     | Annuncio in data odierna prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                                                                    | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886       |
| <b>L'Opinione</b> , [1886.04] <b>19/04/1886, pp. 2-3</b>                                                                                                                  | 1886 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886                                                                                                     | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886       |
| <b>L'Opinione</b> , [1886.04] <b>20/04/1886, pp. 1-2</b>                                                                                                                  | 1886 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Tannhauser, opera romantica in tre atti di R. Wagner</i> . Appendice                                                                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886       |
| <b>L'Opinione</b> , [1886.04] <b>21/04/1886, p. 1</b>                                                                                                                     | 1886 | Roma     | Annibale Gabrielli, <i>Tannhauser nella leggenda</i> . Appendice                                                                                                                                           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886       |
| <b>L'Opinione</b> , [1886.04] <b>21/04/1886, p. 3</b>                                                                                                                     | 1886 | Roma     | Breve resoconto seconda replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886       |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                                 | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                   | Collocazione                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'Opinione</b> , [1886.04] <b>27/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | La Regina e la Duchessa di Genova presenti alla quarta replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                       | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886           |
| <b>La Libertà</b> , [1886.04] <b>18/04/1886, p. 3</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Su richiesta di Giovannina Lucca, eseguite a porte chiuse le prove generali del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma per il 18 aprile 1886                                    | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880 |
| <b>La Libertà</b> , [1886.04] <b>19/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Fidelio, <i>Tannhauser di Riccardo Wagner</i> (prima parte). Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886                                      | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880 |
| <b>La Libertà</b> , [1886.04] <b>20/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Fidelio, <i>Tannhauser di Riccardo Wagner</i> (seconda parte). Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886                                    | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880 |
| <b>La Libertà</b> , [1886.04] <b>22/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Breve resoconto seconda replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                                      | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880 |
| <b>La Libertà</b> , [1886.04] <b>26 - 27/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                     | 1886 | Roma     | Fidelio, <i>Una polemica curiosa</i> . Polemiche sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                     | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880 |
| <b>La Libertà</b> , [1886.04] <b>26 - 27/04/1886, p. 3</b>                                                                                                                     | 1886 | Roma     | Resoconto terza replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                                              | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880 |
| <b>La Libertà</b> , [1886.04] <b>28/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Resoconto replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                                                    | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880 |
| <b>La Libertà</b> , [1886.05] <b>03/05/1886, p. 3</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Resoconto ultima replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                                             | La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 05 - Maggio 1880 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1886.06] <b>15/06/1886, p. 1</b>                                                                                                                     | 1886 | Milano   | <i>Monaco, 13 giugno. Particolari sugli ultimi avvenimenti</i> . Ludwig Il malato                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1886.06] <b>16/06/1886, p. 1</b>                                                                                                                     | 1886 | Milano   | <i>La morte del Re di Baviera</i> . Morte di Ludwig II                                                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1886.06] <b>18/06/1886, p. 1</b>                                                                                                                     | 1886 | Milano   | <i>Monaco, 15 giugno</i> . Arrivo salma Ludwig II a Monaco. Notizie biografiche di Bernhard von Gudden                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1886.11] <b>26/11/1886, p. 3</b>                                                                                                                     | 1886 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Il Vascello fantasma di Wagner al Teatro Carignano di Torino</i> . Resoconto della prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> del 24 novembre 1886 a Torino | La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 11 - Novembre 1886                   |
| <b>La Tribuna</b> , [1886.04] <b>19/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Tannhauser</i> . Riassunto libretto <i>Tannhäuser</i>                                                                                      | La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886                               |
| <b>La Tribuna</b> , [1886.04] <b>20/04/1886, p. 2</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | A. L., <i>Tannhauser all'Apollo</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886                                                                 | La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886                               |
| <b>La Tribuna</b> , [1886.04] <b>22/04/1886, p. 3</b>                                                                                                                          | 1886 | Roma     | Resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma                                                                                                                | La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886                               |
| <b>Norlenghi Giuseppe</b> , <i>Ricordo wagneriano. Parole lette per la commemorazione di Riccardo Wagner alla Associazione Artistica Internazionale di Roma</i> , Venezia 1886 | 1886 | Venezia  | Libro                                                                                                                                                                         | Libri & Articoli                                                               |
| <b>Statuto dell'Associazione Universale Riccardo Wagner preceduto da alcuni cenni sullo scopo dell'Associazione</b> , Bologna 1886                                             | 1886 | Bologna  | Lo Statuto dell' <i>Internazionale wagneriana</i> tradotto in italiano                                                                                                        |                                                                                |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                  | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                     | Collocazione                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1887.04] <b>02/04/1887</b> , pp. 3-4 | 1887 | Roma     | <i>Il Vascello Fantasma</i> . Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma. Breve riassunto dell'opera                                        | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1887.04] <b>03/04/1887</b> , p. 1    | 1887 | Roma     | Vignetta satirica sul <i>Der Fliegende Holländer</i> , in programma all'Apollo di Roma                                                                                          | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1887.04] <b>03/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887                                                          | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1887.04] <b>04/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 2 aprile 1887                                                                                   | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1887.04] <b>10/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>02/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma                                                                                                  | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>03/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887                                                          | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>04/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 2 aprile 1887                                                                                         | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>05/04/1887</b> , p. 2    | 1887 | Roma     | Gino Monaldi, <i>Il Vascello fantasma</i> all'Apollo. Resoconto del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma                                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>06/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Breve resoconto seconda replica del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma                                                                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>10/04/1887</b> , p. 3    | 1887 | Roma     | Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.05] <b>24/05/1887</b> , p. 2    | 1887 | Roma     | Breve resoconto del <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887                                                                                   | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 05 - Maggio 1887         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1887.10] <b>28/10/1887</b> , p. 2    | 1887 | Roma     | Il quadro di Wilhelm Beckmann con Wagner, Cosima e Liszt                                                                                                                        | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 10 - Ottobre 1887        |
| <b>L'Opinione</b> , [1887.04] <b>02/04/1887</b> , p. 3          | 1887 | Roma     | Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma                                                                                                  | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887 |
| <b>L'Opinione</b> , [1887.04] <b>03/04/1887</b> , p. 2          | 1887 | Roma     | Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887                                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887 |
| <b>L'Opinione</b> , [1887.04] <b>04/04/1887</b> , p. 2          | 1887 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Il vascello fantasma</i> . Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 3 aprile 1887           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887 |
| <b>L'Opinione</b> , [1887.04] <b>06/04/1887</b> , p. 1          | 1887 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Il vascello fantasma</i> (prima parte). Appendice                                                                                                 | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887 |
| <b>L'Opinione</b> , [1887.04] <b>07/04/1887</b> , p. 1          | 1887 | Roma     | Francesco Flores d'Arcais, <i>Il vascello fantasma</i> (seconda parte). Appendice                                                                                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887 |
| <b>L'Opinione</b> , [1887.04] <b>10/04/1887</b> , p. 3          | 1887 | Roma     | Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                           | Collocazione                                                         |
|-------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>L'Opinione</b> , [1887.04] <b>12/04/1887</b> , p. 2      | 1887 | Roma     | Lettera di Giovannina Lucca al Direttore de <i>L'Opinione</i> a proposito del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma                                       | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887 |
| <b>La Nazione</b> , [1887.05] <b>23/05/1887</b> , p. 2      | 1887 | Firenze  | Annuncio in data odierna <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze                                                                                       | La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887                     |
| <b>La Nazione</b> , [1887.05] <b>24/05/1887</b> , pp. 1-2   | 1887 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Notizie intorno all'opera Il Vascello Fantasma del Wagner</i> . Appendice con riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i>                 | La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887                     |
| <b>La Nazione</b> , [1887.05] <b>25/05/1887</b> , p. 2      | 1887 | Firenze  | Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887                                                                             | La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887                     |
| <b>La Nazione</b> , [1887.05] <b>27/05/1887</b> , p. 3      | 1887 | Firenze  | Breve resoconto seconda replica <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze                                                                                | La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887                     |
| <b>La Nazione</b> , [1887.05] <b>28/05/1887</b> , p. 2      | 1887 | Firenze  | Breve resoconto terza replica <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze                                                                                  | La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887                     |
| <b>La Nazione</b> , [1887.06] <b>05/06/1887</b> , p. 1      | 1887 | Firenze  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il Vascello Fantasma alla Pergola</i> . Appendice su <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze                            | La Nazione → La Nazione, 1887 → 06 - Giugno 1887                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.04] <b>04/04/1887</b> , p. 3 | 1887 | Milano   | Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma. Telegramma                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 04 - Aprile 1887           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.04] <b>05/04/1887</b> , p. 2 | 1887 | Milano   | Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma                                                                                           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 04 - Aprile 1887           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.05] <b>07/05/1887</b> , p. 1 | 1887 | Milano   | <i>Lohengrin all'Éden Théâtre</i> . Appendice                                                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 05 - Maggio 1887           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.05] <b>25/05/1887</b> , p. 2 | 1887 | Milano   | Filippo Filippi, <i>Il Vascello Fantasma alla Pergola di Firenze</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 05 - Maggio 1887           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.06] <b>26/06/1887</b> , p. 2 | 1887 | Milano   | Articolo in morte di Filippo Filippi                                                                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.06] <b>27/06/1887</b> , p. 2 | 1887 | Milano   | Telegrammi per la morte di Filippo Filippi                                                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.06] <b>28/06/1887</b> , p. 2 | 1887 | Milano   | <i>I funerali di Filippo Filippi</i> . Resoconto funerali Filippi con trascrizione discorso funebre sindaco di Milano                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1887.07] <b>08/07/1887</b> , p. 3 | 1887 | Milano   | Cosima dona a Charles Lamoureux partitura <i>Lohengrin</i> e autografi di Wagner. Granduca di Weimar ordina formazione Museo dedicato a Liszt                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 07 - Luglio 1887           |
| <b>La Tribuna</b> , [1887.03] <b>31/03/1887</b> , p. 3      | 1887 | Roma     | Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Il Vascello Fantasma</i> (prima parte). Riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i> , in scena all'Apollo di Roma dal 3 aprile 1887   | La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 03 - Marzo 1887                      |
| <b>La Tribuna</b> , [1887.04] <b>02/04/1887</b> , p. 3      | 1887 | Roma     | Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Il Vascello Fantasma</i> (seconda parte). Riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i> , in scena all'Apollo di Roma dal 3 aprile 1887 | La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 04 - Aprile 1887                     |
| <b>La Tribuna</b> , [1887.04] <b>05/04/1887</b> , p. 3      | 1887 | Roma     | A. L., <i>Il Vascello Fantasma</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 3 aprile 1887                                              | La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 04 - Aprile 1887                     |
| <b>Monaldi Gino</b> , <i>Verdi e Wagner</i> , Roma, 1887    | 1887 | Roma     | Breve saggio                                                                                                                                                          | Libri & Articoli                                                     |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                                | Collocazione                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Depanis Giuseppe, <i>Il Lohengrin di Riccardo Wagner. Ricordi ed appunti</i>.</b> In <i>Strenna della Gazzetta Piemontese</i> , Torino 1888, pp. 265-316 | 1888 | Torino   | Saggio sul <i>Lohengrin</i>                                                                                                                                                                                                | Libri & Articoli                                                                                 |
| <b>Il Teatro Illustrato</b> , [1888.06] <b>06/1888, A. VIII, N. 90, pp. 83-86</b>                                                                           | 1888 | Milano   | <i>Il Tristano e Isotta</i> al Comunale di Bologna                                                                                                                                                                         | Il Teatro Illustrato e la Musica Popolare → Il Teatro Illustrato, 1888 → 06 - Giugno 1888        |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.01] <b>05/01/1888, p. 3</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Un opuscolo sul Lohengrin</i> . Annuncio pubblicazione di Giuseppe Depanis sul <i>Lohengrin</i>                                                                                                                         | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.01] <b>23/01/1888, p. 3</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Due nuovi successi del Lohengrin</i> . Breve resoconto prima esecuzione del <i>Lohengrin</i> a Padova e Madrid                                                                                                          | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.01] <b>24/01/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Il Lohengrin a Padova</i> . Breve resoconto                                                                                                                                                                             | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.02] <b>02/02/1888, pp. 2-3</b>                                                                                                  | 1888 | Milano   | Voci sul veto di Giovannina Lucca per esecuzione <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                     | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.02] <b>03/02/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Voci sulla esecuzione del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                                            | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.02] <b>06/02/1888, p. 1</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Il rispetto all'arte nelli spettacoli della Scala</i> . Appendice. Si fa riferimento al <i>Lohengrin</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano, auspicando il rispetto delle intenzioni di Wagner | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.02] <b>08/02/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Novità alla Scala. Il Lohengrin con Gayarre</i>                                                                                                                                                                         | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.02] <b>26/02/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Per Riccardo Wagner</i> . Annuncio commemorazione a Bologna per il giorno successivo quinto anniversario morte di Wagner                                                                                                | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>01/03/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Molte le richieste dei posti a sedere per il <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                         | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>03/03/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Due nuovi trionfi del Lohengrin</i> . Breve resoconto <i>Lohengrin</i> a Trieste e Firenze                                                                                                                              | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>07/03/1888, p. 3</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Prova generale del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                  | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>08/03/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin</i> . Annuncio in data odierna <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano. Riferimenti al <i>Lohengrin</i> di Milano del 1873                                                  | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>09/03/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin. Cronaca della serata</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano dell'8 marzo 1888                                                                   | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>10/03/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Annuncio in data odierna seconda replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                             | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>11/03/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>La seconda del Lohengrin alla Scala</i>                                                                                                                                                                 | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>12/03/1888, p. 1</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin alla Scala</i> . Appendice                                                                                                                                                | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>12/03/1888, p. 2</b>                                                                                                     | 1888 | Milano   | <i>Le terza del Lohengrin alla Scala</i>                                                                                                                                                                                   | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888    |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                               | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                        | Collocazione                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>19/03/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | Resoconto quarta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                 | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>21/03/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | Resoconto quinta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                 | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>22/03/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | Annuncio in data odierna ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano. Annuncio <i>Lohengrin</i> al Dal Verme per primavera o autunno 1888                                                 | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>23/03/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | Rimandata ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano prevista per il giorno precedente                                                                                                   | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>24/03/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | Alcuni elementi dell'orchestra della Scala eseguono Wagner svogliatamente. Annuncio in data odierna ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                           | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>25/03/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | <i>L'ultima del Lohengrin alla Scala</i>                                                                                                                                                           | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.03] <b>26/03/1888</b> , p. 1     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Cantanti e virtuosi</i> . Appendice. Riferimenti al <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                       | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.04] <b>09/04/1888</b> , p. 1     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>A stagione finita</i> . Appendice fine stagione Scala di Milano. Riferimento al <i>Lohengrin</i> di marzo 1888                                                                  | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.04] <b>10/04/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Faust di Wagner</i> . Esecuzione Società del Quartetto di Bologna del <i>Faust</i> di Wagner (prima italiana)                                                                   | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.04] <b>23/04/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Il Rheingold di Wagner a Berlino</i> . Annuncio rappresentazione                                                                                                                | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.05] <b>04/05/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Rappresentazioni Wagneriane a Bayreuth</i> . Annuncio festival di Bayreuth 1888 con prezzi anche in lire italiane                                                               | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.05] <b>08/05/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>La fusione Ricordi-Lucca</i> . Menzione dell'antiwagnerismo di casa Ricordi                                                                                                     | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.05] <b>31/05/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | <i>Ricordi-Lucca</i> . La fusione tra le due case musicali avvenuta il giorno precedente                                                                                                           | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.06] <b>02/06/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta a Bologna</i> . Annuncio in data odierna rappresentazione Tristan und Isolde al Comunale di Bologna                                                           | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.06] <b>03/06/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Tristano ed Isotta di Wagner. Iersera al Comunale di Bologna</i> . Telegrammi con resoconto prima esecuzione <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888 | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.06] <b>04 -05/06/1888</b> , p. 3 | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta</i> . Resoconto <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888                                                                            | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.06] <b>08/06/1888</b> , p. 3     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Il successo di Tristano e Isotta a Bologna</i>                                                                                                                                  | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.06] <b>12/06/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta. I. L'opera d'arte</i> . Appendice                                                                                                                            | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Lombardia</b> , [1888.06] <b>18/06/1888</b> , p. 2     | 1888 | Milano   | Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta. II. Il successo. Pubblico e critica</i> . Appendice                                                                                                          | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino →<br>La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888 |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                   | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                              | Collocazione                                               |
|------------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>La Nazione</b> , [1888.06] <b>06/06/1888</b> , p. 2           | 1888 | Bologna  | Resoconto prima <i>Tristano e Isotta</i> a Bologna (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i> )                                                                                  | La Nazione → La Nazione, 1888 → 06 - Giugno 1888           |
| <b>La Nazione</b> , [1888.06] <b>10/06/1888</b> , p. 2           | 1888 | Bologna  | Alcune critiche al <i>Tristano e Isotta</i> di Bologna                                                                                                                   | La Nazione → La Nazione, 1888 → 06 - Giugno 1888           |
| <b>La Nazione</b> , [1888.07] <b>10/07/1888</b> , pp. 1-2        | 1888 | Bologna  | Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Del Wagner e della prima sua opera Le Fate</i>                                                                                            | La Nazione → La Nazione, 1888 → 07 - Luglio 1888           |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>03/03/1888</b> , p.2       | 1888 | Milano   | Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Comunale di Trieste del 1 marzo 1888                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>05/03/1888</b> , p.3       | 1888 | Milano   | Giovannina Lucca accetta a far mettere in scena a Bologna il <i>Tristan und Isolde</i> per il mese di maggio 1888                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>08/03/1888</b> , p. 2      | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Prima della prima rappresentazione del Lohengrin</i> . Articolo con annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>09/03/1888</b> , p. 2      | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La prima del Lohengrin alla Scala</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano dell'8 marzo 1888                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>11/03/1888</b> , p. 3      | 1888 | Milano   | Breve resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>12/03/1888</b> , pp. 1-2   | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Appendice                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>19/03/1888</b> , p. 2      | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin</i> . Resoconto quarta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>21/03/1888</b> , p. 3      | 1888 | Milano   | Resoconto quinta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano e auspicio sua esecuzione a luci spente                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>22/03/1888</b> , pp. 2-3   | 1888 | Milano   | Annuncio <i>Lohengrin</i> e <i>Der Fliegende Holländer</i> al Dal Verme di Milano per la stagione autunnale del 1888                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>23/03/1888</b> , p. 3      | 1888 | Milano   | Disdetta la rappresentazione <i>Lohengrin</i> e <i>Der Fliegende Holländer</i> al Dal Verme di Milano per la stagione autunnale del 1888                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>25/03/1888</b> , p. 2      | 1888 | Milano   | Resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.05] <b>31/05/1888</b> , p. 3      | 1888 | Milano   | Annuncio prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna per il 2 giugno 1888                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 05 - Maggio 1888 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>01/06/1888</b> , p. 3      | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>A proposito del Tristano ed Isotta di Wagner</i>                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>03/06/1888</b> , p. 3      | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Telegrammi da Bologna per la prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale del 2 giugno 1888                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>04 - 05/06/1888</b> , p. 1 | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano ed Isotta di Riccardo Wagner</i> . Resoconto prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>11/06/1888</b> , pp. 2-3   | 1888 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano ed Isotta di Riccardo Wagner al Comunale di Bologna. L'opera. L'esecuzione</i> . Lungo articolo                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>26/06/1888</b> , p.2       | 1888 | Milano   | <i>Die Feen</i> di Wagner a Monaco di Baviera                                                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                      | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                     | Collocazione                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>01/07/1888, p. 3</b>                          | 1888 | Milano   | Breve resoconto prova generale <i>Die Feen</i> di Wagner a Monaco di Baviera                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>03/07/1888, pp. 2-3</b>                       | 1888 | Milano   | <i>Le Fate di Riccardo Wagner</i> . Resoconto <i>Die Feen</i> a Monaco di Baviera                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>06/07/1888, pp. 1-2</b>                       | 1888 | Milano   | <i>Gli ultimi giorni del Re Luigi II di Baviera narrati dal Dott. F. C. Müller</i> . Appendice                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>26/07/1888, p. 2</b>                          | 1888 | Milano   | Resoconto prima <i>Parsifal</i> nei <i>Bayreuther Festspiele</i> del 1888. L'Imperatore Guglielmo ordina un concerto sulla tomba di Wagner                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.08] <b>29/09/1888, p. 2</b>                          | 1888 | Milano   | <i>Le rappresentazioni wagneriane a Bayreuth. Ancora dell'opera giovanile di Wagner Le Fate</i>                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 08 - Agosto 1888   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.11] <b>03/11/1888, p. 3</b>                          | 1888 | Milano   | Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Treviso del 31 ottobre 1888 (dalla <i>Gazzetta di Treviso</i> )                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 11 - Novembre 1888 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.12] <b>26 - 27/12/1888, p. 2</b>                     | 1888 | Milano   | Telegramma con breve resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> al Regio di Torino del 26 dicembre del 1888                                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 12 - Dicembre 1888 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1888.12] <b>28/12/1888, p. 3</b>                          | 1888 | Milano   | Resoconto <i>Tannhäuser</i> al Regio di Torino                                                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 12 - Dicembre 1888 |
| <b>La Tribuna</b> , [1888.06] <b>02/06/1888, pp. 1-2</b>                            | 1888 | Roma     | T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (prima parte)                                                                                       | La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888             |
| <b>La Tribuna</b> , [1888.06] <b>05/06/1888, p. 2</b>                               | 1888 | Roma     | T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (seconda parte)                                                                                     | La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888             |
| <b>La Tribuna</b> , [1888.06] <b>08/06/1888, p. 2</b>                               | 1888 | Roma     | T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (terza parte)                                                                                       | La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888             |
| <b>Statuto Società universale Riccardo Wagner, sezione bolognese</b> , Bologna 1888 | 1888 | Bologna  | <i>Statuto Società Riccardo Wagner di Bologna</i>                                                                                                               |                                                              |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>06/03/1889, p. 3</b>                          | 1889 | Milano   | Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>07/03/1889, p. 3</b>                          | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Breve resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano del 6 marzo 1889                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>08/03/1889, pp. 2-3</b>                       | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La terza riproduzione del Lohengrin alla Scala</i>                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>11 - 12/03/1889, p. 2</b>                     | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala</i> . Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>14/03/1889, p. 3</b>                          | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto terza replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>18/03/1889, p. 3</b>                          | 1889 | Milano   | Annuncio festival di Bayreuth del 1888 e presenza di Guglielmo II per il <i>Parsifal</i>                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>19/03/1889, p. 2</b>                          | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto sesta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano                                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.04] <b>21 - 22/04/1889, p. 3</b>                     | 1889 | Milano   | Breve resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> a Napoli                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 04 - Aprile 1889   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.06] <b>26/06/1889, p. 2</b>                          | 1889 | Milano   | <i>Lo scoprimento del ricordo a Filippo Filippi</i> . Scoprimento del cippo in bronzo alla memoria di Filippi in occasione del secondo anniversario della morte | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 06 - Giugno 1889   |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                     | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                | Collocazione                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.06] <b>3 - 4/06/1889, p. 2</b>      | 1889 | Milano   | Ricordi pubblica spartito dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> e annuncio sua esecuzione alla Scala per la stagione invernale                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889          |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.11] <b>18/11/1889, p. 3</b>         | 1889 | Milano   | Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna del 16 novembre 1889                                                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 11 - Novembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>03/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano                                                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>03/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Resoconto repliche <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna                                                                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>12/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Resoconto ultima replica <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna                                                                                                                           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>22/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. I. Per incominciare</i>                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>23/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. II. La riforma Wagneriana</i>                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>24/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. III. L'Origine dell'opera. Prime rappresentazioni. Il soggetto. Gli intendimenti estetici del poema drammatico</i> | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>25/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Prova generale dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Distribuzione delle parti e annuncio prima per il giorno seguente                                           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>26 - 27/12/1889, pp. 2-3</b> | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. IV. La prima rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>29/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>30/12/1889, p. 2</b>         | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Resoconto terza replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano                                                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>31/12/1889, pp. 1-2</b>      | 1889 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. V. L'opera d'arte</i> . Appendice                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889       |
| <b>Roma</b> [1889.04], <b>22/04/1889, pp. 2-3</b>                  | 1889 | Napoli   | Breve resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli                                                                                                                   | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889 |
| <b>Roma</b> , [1889.04] <b>22/04/1889, p. 2</b>                    | 1889 | Napoli   | M., <i>Tannhäuser I</i> . Prima parte resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli del 19 aprile 1889                                                                          | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889 |
| <b>Roma</b> , [1889.04] <b>23/04/1889, p. 2</b>                    | 1889 | Napoli   | M., <i>Tannhäuser II</i> . Seconda parte resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli del 19 aprile 1889                                                                       | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889 |
| <b>Roma</b> , [1889.04] <b>24/04/1889, p. 2</b>                    | 1889 | Napoli   | Breve resoconto terza replica <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli                                                                                                                     | Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>02/01/1890, p. 2</b>         | 1890 | Milano   | Resoconto quarta replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano                                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890        |
| <b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>05/01/1890, p. 2</b>         | 1890 | Milano   | Resoconto repliche <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Nella riga di difficile lettura: “ <i>affidato alla sua attenta, intelligente direzione</i> ”               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890        |
| <b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>09/01/1890, p. 2</b>         | 1890 | Milano   | Resoconto replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Ritorno di Faccio alla direzione                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890        |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                    | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                               | Collocazione                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>12/01/1890, p. 2</b>                                                        | 1890 | Milano   | Resoconto replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano del giorno precedente                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890                                      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>12/01/1890, p. 2</b>                                                        | 1890 | Milano   | <i>I Maestri Cantori alla Scala. Lettera di un profano</i> . Lunga lettera sui <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890                                      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>25/01/1890, p. 3</b>                                                        | 1890 | Milano   | <i>A proposito dei Maestri Cantori</i> . Lunga lettera di uno spettatore dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890                                      |
| <b>La Perseveranza</b> , [1890.02] <b>05/02/1890, p. 3</b>                                                        | 1890 | Milano   | <i>Per l'anniversario della morte di Wagner</i> . Concerto commemorativo a Padova                                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 02 - Febbraio 1890                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>21/12/1891, p. 2</b>                                                        | 1891 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Il passato del Tannhäuser. I. Da Dresda (1845) a Milano (1891)</i> . Genesi <i>Tannhäuser</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano (29 dicembre 1891)  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>22/12/1891, p. 2</b>                                                        | 1891 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Il passato del Tannhäuser. II. Da Dresda (1845) a Milano (1891)</i> . Genesi <i>Tannhäuser</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano (29 dicembre 1891) | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>24/12/1891, p. 2</b>                                                        | 1891 | Milano   | <i>La Walchiria al Regio</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> al Regio di Torino del 22 dicembre 1891                                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>25/12/1891, p. 3</b>                                                        | 1891 | Milano   | Annuncio giorno successivo prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano. Interpreti                                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>28/12/1891, p. 3</b>                                                        | 1891 | Milano   | Prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano rinviata giorno successivo causa indisposizione tenore De Negri                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>29/12/1891, p. 3</b>                                                        | 1891 | Milano   | Annuncio data odierna prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano                                                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>30/12/1891, pp. 2-3</b>                                                     | 1891 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La prima del Tannhäuser</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1891                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>31/12/1891, pp. 1-2</b>                                                     | 1891 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Tannhäuser alla Scala</i> . Appendice con resoconto prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1891                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891                                     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1892.01] <b>02/01/1892, p. 4</b>                                                        | 1892 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano                                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1892 → 01 - Gennaio 1891                                      |
| <b>Società universale Riccardo Wagner, sezione di Bologna. Elenco dei soci al 31 dicembre 1892</b> , Bologna 1892 | 1892 | Bologna  | Elenco dei soci della <i>Società Riccardo Wagner di Bologna</i>                                                                                                                           |                                                                                                  |
| <b>Cronaca Wagneriana, 1893-1894</b>                                                                              | 1893 | Bologna  | Pubblicazione bimestrale della Sezione bolognese della <i>Associazione universale R. Wagner</i> . Annate complete.                                                                        | Cronaca Wagneriana, 1893-1895                                                                    |
| <b>La Lombardia</b> , [1893.02] <b>25/02/1893, p. 3</b>                                                           | 1893 | Milano   | Annuncio in data odierna prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Scala di Milano                                                                                                        | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 02 - Febbraio 1893 |
| <b>La Lombardia</b> , [1893.02] <b>26/02/1893, p. 3</b>                                                           | 1893 | Milano   | GM, <i>Il Vascello Fantasma alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Scala di Milano del giorno precedente                                                    | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 02 - Febbraio 1893 |
| <b>La Lombardia</b> , [1893.03] <b>03/03/1893, p. 3</b>                                                           | 1893 | Milano   | <i>Il Lohengrin a Livorno</i> . Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Livorno del 2 marzo 1893                                                                          | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 03 - Marzo 1893    |
| <b>La Lombardia</b> , [1893.04] <b>04/04/1893, p. 3</b>                                                           | 1893 | Milano   | Telegramma con programma e resoconto concerto dell' <i>Associazione Universale Riccardo Wagner di Bologna</i> al Comunale del 2 aprile 1893                                               | La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 04 - Aprile 1893   |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                       | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Collocazione                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>22/12/1893, p. 3</b>                                                                                                           | 1893 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala I. L'anello dei Niebelungi</i> . Riassunto <i>Ring</i> in vista prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893                                                                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>23/12/1893, pp. 2-3</b>                                                                                                        | 1893 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala II. Il poema della Walkiria</i>                                                                                                                                                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>24/12/1893, p. 2</b>                                                                                                           | 1893 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala III. La preparazione</i>                                                                                                                                                                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>25/12/1893, p. 3</b>                                                                                                           | 1893 | Milano   | Annuncio prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano per il giorno successivo. Auspicio non ci siano ritardatari e che sia negata richiesta del <i>bis</i>                                                                                                                                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>26 - 27/12/1893, p. 2</b>                                                                                                      | 1893 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala IV. La prima rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893                                                                                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>29/12/1893, pp. 2-3</b>                                                                                                        | 1893 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala V. Apprezzamenti riassuntivi</i> . Ancora resoconto prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893                                                                                                                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1896.02] <b>26/02/1893, p. 2</b>                                                                                                           | 1893 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. La prima del Vascello Fantasma</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> a Milano del 25 febbraio 1896                                                                                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 02 - Febbraio 1893 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1896.02] <b>28/02/1893, p. 3</b>                                                                                                           | 1893 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala</i> . Resoconto seconda replica <i>Der Fliegende Holländer</i> a Milano                                                                                                                                                                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 02 - Febbraio 1893 |
| <b>Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida-programma del concerto wagneriano. Teatro comunale, domenica 29 aprile 1894</b> , Bologna 1894 | 1894 | Bologna  | Programma di concerto. Brani: <i>Olocausto di Brünnhilde</i> . <i>Morte di Isotta</i> .                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |
| <b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>02/01/1894, p. 3</b>                                                                                                           | 1894 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda della Walkiria</i> . Resoconto seconda replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>04/01/1894, p. 3</b>                                                                                                           | 1894 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto terza replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                                                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>19/01/1894, p. 3</b>                                                                                                           | 1894 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto quarta replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>24/01/1894, p. 3</b>                                                                                                           | 1894 | Milano   | Breve resoconto replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano                                                                                                                                                                                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1894.02] <b>05/02/1894, p. 1</b>                                                                                                           | 1894 | Milano   | Eugenio Pirani, <i>La Germania Musicale. Bernhard Vogel</i> . Appendice sul libro di Vogel sulla musica tedesca                                                                                                                                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 02 - Febbraio 1894 |
| <b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 130-137</b>                                                                                        | 1894 | Torino   | Carlo Jachino, <i>Wagner è degenerato?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894  |
| <b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 355-357</b>                                                                                        | 1894 | Torino   | <i>Note bibliografiche. Wagneriana</i> . A. Ricchetti, <i>Note Wagneriane</i> . Bayreuth 1892. A. Ernst, <i>L'art de Richard Wagner</i> . M. Kufferath, <i>Tristan et Iseult</i> . Ch. Giellerup, <i>Richard Wagner - La Walkyrie expliquée et commentée</i> . M. Chop (M. Charles), <i>Vademecum für Wagnerfreunde</i> | Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894  |
| <b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 518-523</b>                                                                                        | 1894 | Torino   | Felix Draeseke, <i>Riccardo Wagner poeta drammatico</i>                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894  |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Collocazione                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 548-550</b> | 1894 | Torino   | <i>Note bibliografiche. Wagneriana.</i> F. Fiedler, <i>Aus der Musikantenhöhle</i> . L. Köller, <i>Führer durch den Clavier-Unterricht</i> . A. Max, <i>Wegweiser durch die Harmonium Musik</i> . A. Ehrlich, <i>Berühmte Klavierspieler der Vergangenheit und Gegenwart</i> .                                                                                                                                                                                                                                  | Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894                   |
| <b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 774-779</b> | 1894 | Torino   | <i>Note bibliografiche. Wagneriana.</i> Ursini-Scuderi, <i>Riccardo Wagner e l'opera sua</i> . L.P. De Brinn Gaubast et E, Barthélemy, <i>Richard Wagner</i> . H. S. Chamberlain, <i>Le drame wagnérien</i> . A. Ernst, <i>La Walkyrie</i> . E. Destranges, <i>Tannhauser de R. Wagner</i> . H. Porges, <i>Richard Wagner Bühnenfestspiel "Der Ring des Nibelungen"</i> . A. Heinz, <i>Wegweiser...</i> A. Heinz, <i>Richard Wagner's Lohengrin</i> . E. Goldschmitt, <i>Bayreuther Bühnenfestspiele 1894</i> . | Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894                   |
| <b>Cronaca Wagneriana, 1895</b>                                               | 1895 | Bologna  | Pubblicazione bimestrale della Sezione bolognese della <i>Associazione universale R. Wagner</i> . Annata completa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cronaca Wagneriana, 1893-1895                                                 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>25/12/1895, p. 2</b>             | 1895 | Roma     | <i>La Valchiria</i> . Prova generale <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Presente disegno di una valchiria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>26/12/1895, p. 2</b>             | 1895 | Roma     | <i>Alla prova generale dell'Argentina</i> . Vignetta satirica prova generale <i>Walküre</i> a Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>26/12/1895, pp. 1-2</b>          | 1895 | Roma     | Vamba, <i>Nibelungara (Per la prima della Walkiria)</i> . Descrizione satirica dialogo tra un uomo che cerca di spiegare ad un altro trama <i>Walküre</i> . Presenti disegni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>27/12/1895, pp. 3-4</b>          | 1895 | Roma     | Annuncio in data odierna (26 dicembre 1895) prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>28/12/1895, p. 3</b>             | 1895 | Roma     | Lionello Spada, <i>La riapertura dell'Argentina. La Valchiria</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>29/12/1895, pp. 3-4</b>          | 1895 | Roma     | Annuncio seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>30/12/1895, p. 1</b>             | 1895 | Roma     | <i>Durante la Valkiria</i> . Vignetta satirica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>30/12/1895, p. 2</b>             | 1895 | Roma     | <i>Profittando del buio wagneriano</i> . Vignetta satirica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Un uomo approfitta del buio in sala per molestare una donna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>30/12/1895, p. 2</b>             | 1895 | Roma     | Breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Partecipazione della Regina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>30/12/1895, p. 3</b>             | 1895 | Roma     | Aniello Falcone, <i>La Walkira al San Carlo</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> al San Carlo di Napoli del 26 dicembre 1895                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] <b>30/12/1895, p. 3</b>             | 1895 | Roma     | Altro breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895<br>→ 12 - Dicembre 1895 |
| <b>Fanfulla</b> , [1895.12] <b>23/12/1895, pp. 1-2</b>                        | 1895 | Roma     | Tom., <i>La Walkiria</i> . Riassunto e annuncio prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895 (prima parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1895.12] <b>24/12/1895, p. 2</b>                           | 1895 | Roma     | <i>Il Crepuscolo degli Dei a Torino</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Torino del 22 dicembre 1895                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1895.12] <b>24/12/1895, pp. 1-2</b>                        | 1895 | Roma     | Tom., <i>La Walkiria</i> . Riassunto <i>Walküre</i> (seconda parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1895.12] <b>26 - 27/12/1895, p. 2</b>                      | 1895 | Roma     | Annuncio in data odierna prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895                                |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                             | Collocazione                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fanfulla</b> , [1895.12] <b>28/12/1895, p. 1</b>                                                                         | 1895 | Roma     | Tom., <i>La Walkiria (Prima rappresentazione)</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895                                                           | Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895                            |
| <b>L'Opinione</b> , [1895.12] <b>25/12/1895, p. 2</b>                                                                       | 1895 | Roma     | <i>Il Crepuscolo degli Dei a Torino</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Torino del 22 dicembre 1895                                                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895    |
| <b>L'Opinione</b> , [1895.12] <b>27/12/1895, p. 2</b>                                                                       | 1895 | Roma     | <i>La Walkiria</i> . Riassunto e annuncio prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895                                                                               | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895    |
| <b>L'Opinione</b> , [1895.12] <b>28/12/1895, p. 2</b>                                                                       | 1895 | Roma     | <i>La Walkiria</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895                                                                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895    |
| <b>L'Opinione</b> , [1895.12] <b>30/12/1895, p. 2</b>                                                                       | 1895 | Roma     | Breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Presenza della Regina                                                                                             | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895    |
| <b>L'Opinione</b> , [1895.12] <b>31/12/1895, p. 2</b>                                                                       | 1895 | Roma     | <i>La Walkiria a Napoli</i> . Breve resoconto prima <i>Walküre</i> al San Carlo di Napoli del 26 dicembre 1895                                                                          | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895    |
| <b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1895] <b>Vol. II, A. 1895, pp. 690-702</b>                                              | 1895 | Torino   | Wilhelm Mauke, <i>Il primo ciclo delle rappresentazioni Wagneriana a Monaco</i>                                                                                                         | Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1895               |
| <b>Bombarolo Cracner</b> , <i>L'Anello del Nibelungo. II Crepuscolo delle Idee. Terza portata. Tre piatti</i> , Torino 1896 | 1896 | Torino   | Parodia dell' <i>Anello del Nibelungo</i>                                                                                                                                               | Libri & Articoli                                                          |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1896.01] <b>01/01/1896, p. 2</b>                                                           | 1896 | Roma     | Lettera ad Edoardo Mascheroni contro il buio in sala wagneriano in occasione <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma                                                                       | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1896 → 01 - Gennaio 1896 |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1896.01] <b>03/01/1896, p. 2</b>                                                           | 1896 | Roma     | Resoconto repliche <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. La <i>Walküre</i> non produce divertimento ma amplia conquiste intellettuali                                                   | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1896 → 01 - Gennaio 1896 |
| <b>Fanfulla</b> , [1896.01] <b>04/01/1896, p. 1</b>                                                                         | 1896 | Roma     | Alberto Moller., <i>L'ultimo atto della Walkiria (A proposito dei sigari con la paglia)</i>                                                                                             | Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896                             |
| <b>Fanfulla</b> , [1896.01] <b>04/01/1896, p. 1</b>                                                                         | 1896 | Roma     | <i>Le profezie musicali</i> . Profezia satirica di un concerto wagneriano in programma a maggio a Roma in cui il pubblico diserta                                                       | Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896                             |
| <b>Fanfulla</b> , [1896.01] <b>07/01/1896, p. 1</b>                                                                         | 1896 | Roma     | Nabab., <i>Wagneriana</i> . Satirica interpretazione opera wagneriana in chiave politica                                                                                                | Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896                             |
| <b>Fanfulla</b> , [1896.01] <b>20/01/1896, p. 2</b>                                                                         | 1896 | Roma     | Breve resoconto replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Auspicio altre repliche a prezzi popolari                                                                                 | Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896                             |
| <b>Fanfulla</b> , [1896.01] <b>22/01/1896, p. 2</b>                                                                         | 1896 | Roma     | In programma repliche <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma a prezzi ridotti                                                                                                             | Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896                             |
| <b>L'Opinione</b> , [1896.01] <b>02/01/1896, p. 2</b>                                                                       | 1896 | Roma     | Richiesta degli spettatori dell'Argentina di Roma di assistere alla <i>Walküre</i> con le luci di sala accese                                                                           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1896 → 01 - Gennaio 1896     |
| <b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>25/12/1896, p. 3</b>                                                                  | 1896 | Milano   | Statistica Wagneriana. Numero di esecuzioni opere di Wagner dal 1871 al 1896                                                                                                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896              |
| <b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>25/12/1896, pp. 2-3</b>                                                               | 1896 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. In attesa del Crepuscolo degli Dei</i> . Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> per il giorno seguente alla Scala di Milano e riassunto   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896              |
| <b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>26 - 27/12/1896, pp. 2-3</b>                                                          | 1896 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. Il Crepuscolo degli Dei di Wagner. L'opera d'arte. La rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano | La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896              |
| <b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>28/12/1896, p. 2</b>                                                                  | 1896 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano                                                                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896              |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                     | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                               | Collocazione                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida-programma del concerto wagneriano. Teatro comunale giovedì 27 maggio 1897</b> , Bologna 1897 | 1897 | Bologna  | Programma di concerto. Scena II, Atto II del <i>Tristan und Isolde</i>                                                                                                    |                                                                            |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.03] <b>16/03/1897, p. 3</b>                                                                                                  | 1897 | Roma     | Lionello Spada, <i>Prova generale all'Argentina</i> . Resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma                                               | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897    |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.03] <b>17/03/1897, p. 3</b>                                                                                                  | 1897 | Roma     | Lionello Spada, <i>Il crepuscolo degli dei</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897                                           | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897    |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.03] <b>18/03/1897, p. 4</b>                                                                                                  | 1897 | Roma     | Annuncio data odierna seconda replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Raccomandazione di lasciare luci accese in sala e richiesta puntualità pubblico       | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897    |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.03] <b>26/03/1897, p. 3</b>                                                                                                  | 1897 | Roma     | <i>Le ultime dell'Argentina</i> . Chiusura stagione Argentina e poche repliche <i>Götterdämmerung</i>                                                                     | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897    |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.04] <b>22/04/1897, p. 3</b>                                                                                                  | 1897 | Roma     | Annuncio in data odierna prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma                                                                                                 | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 04 - Aprile 1897   |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.04] <b>23/04/1897, p. 4</b>                                                                                                  | 1897 | Roma     | Breve resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897                                                                                       | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 04 - Aprile 1897   |
| <b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.12] <b>03/12/1897, p. 4</b>                                                                                                  | 1897 | Roma     | <i>Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Roma del 2 dicembre 1897                                                                             | Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 12 - Dicembre 1897 |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>07/03/1897, p. 3</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma per il 15 marzo 1897                                                                                          | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>12/03/1897, p. 1</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Tom., <i>Il Crepuscolo degli Dei</i> . Articolo a proposito del <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma di prossima esecuzione                                       | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>12/03/1897, pp. 2-3</b>                                                                                                             | 1897 | Roma     | Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897. Cast                                                                                       | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>14/03/1897, p. 2</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Breve resoconto anti-prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Durata dell'opera stimata 3 ore. Scritturato cavallo                                    | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>16/03/1897, p. 3</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Annuncio prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Quarantacinque prove d'orchestra                                                                    | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>17/03/1897, p. 1</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Tom., <i>Il Crepuscolo degli Dei (Allegretto ma non troppo)</i> - Riassunto <i>Götterdämmerung</i> e annuncio prima all'Argentina di Roma in data odierna (16 marzo 1897) | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>17/03/1897, p. 2</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Breve resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma e annuncio prima in data odierna (16 marzo 1897)                                              | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>18/03/1897, p. 2</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Tom., <i>Le prime rappresentazioni. Il Crepuscolo degli Dei</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 6 marzo 1897                           | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>20/03/1897, p. 3</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | <i>La seconda del Crepuscolo</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma                                                           | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>23/03/1897, p. 3</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Breve resoconto terza e quarta replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma                                                                                       | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |
| <b>Fanfulla</b> , [1897.03] <b>24/03/1897, p. 1</b>                                                                                                                | 1897 | Roma     | Tom., <i>Alessandro Biaggi</i> . Articolo sulla morte di Biaggi                                                                                                           | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                                |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                 | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                             | Collocazione                                                         |
|----------------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Fanfulla, [1897.03] <b>25/03/1897, p. 2</b>                    | 1897 | Roma     | Successo delle repliche <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma                                                                                                                                    | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                          |
| Fanfulla, [1897.03] <b>26 - 27/03/1897, pp. 1-2</b>            | 1897 | Roma     | Tom., <i>Il Crepuscolo dell'Argentina</i> . Chiusura della stagione musicale dell'Argentina di Roma                                                                                                     | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897                          |
| Fanfulla, [1897.04] <b>12/04/1897, p. 2</b>                    | 1897 | Roma     | Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897                                                                                                                            | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897                         |
| Fanfulla, [1897.04] <b>15/04/1897, p. 2</b>                    | 1897 | Roma     | Prezzi più accessibili rispetto all'Argentina per <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma                                                                                                            | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897                         |
| Fanfulla, [1897.04] <b>21/04/1897, p. 2</b>                    | 1897 | Roma     | Prezzi più accessibili e scenari più ricchi rispetto all'Argentina per <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma                                                                                       | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897                         |
| Fanfulla, [1897.04] <b>23/04/1897, pp. 1-2</b>                 | 1897 | Roma     | Tom., <i>La riapertura del Costanzi</i> . Si fa riferimento <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma                                                                                                  | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897                         |
| Fanfulla, [1897.04] <b>24/04/1897, p. 2</b>                    | 1897 | Roma     | Tom., <i>Il Crepuscolo al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897                                                                                  | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897                         |
| Fanfulla, [1897.04] <b>26/04/1897, p. 2</b>                    | 1897 | Roma     | Breve resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma                                                                                                                              | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897                         |
| Fanfulla, [1897.05] <b>06/05/1897, p. 1</b>                    | 1897 | Roma     | Dick Kerfourd, <i>La madre di Nietzsche</i> . Sulla pazzia di Nietzsche                                                                                                                                 | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 05 - Maggio 1897                         |
| Fanfulla, [1897.05] <b>06/05/1897, p. 2</b>                    | 1897 | Roma     | Breve resoconto ultima replica <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma                                                                                                                               | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 05 - Maggio 1897                         |
| Fanfulla, [1897.12] <b>04/12/1897, p. 1</b>                    | 1897 | Roma     | Tom., <i>Lohengrin al Teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del 2 dicembre 1897                                                                                    | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 12 - Dicembre 1897                       |
| Fanfulla, [1897.12] <b>13/12/1897, p. 1</b>                    | 1897 | Roma     | Tom., <i>La popolarità dei teatri</i> . Riferimento a Wagner, alla riabilitazione delle sue opere e al <i>Lohengrin</i> in scena al Costanzi di Roma                                                    | Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 12 - Dicembre 1897                       |
| L'Opinione, [1897.03] <b>12/03/1897, p. 3</b>                  | 1897 | Roma     | Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897                                                                                                                           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897  |
| L'Opinione, [1897.03] <b>17/03/1897, p. 2</b>                  | 1897 | Roma     | Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma in data odierna (16 marzo). Riassunto dell'opera                                                                                            | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897  |
| L'Opinione, [1897.03] <b>18/03/1897, p. 3</b>                  | 1897 | Roma     | Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897. Presenza della Regina                                                                                                   | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897  |
| L'Opinione, [1897.04] <b>24/04/1897, pp. 2-3</b>               | 1897 | Roma     | Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897                                                                                                                           | L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 04 - Aprile 1897 |
| La Perseveranza, [1897.01] <b>04/01/1897, p. 3</b>             | 1897 | Milano   | Breve resoconto quinta replica <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano. Raccomandato il silenzio                                                                                                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 01 - Gennaio 1897          |
| Wolzogen Hans Von, <i>L'Anello del Nibelungo</i> , Torino 1897 | 1897 | Torino   | Prima edizione italiana                                                                                                                                                                                 | Libri & Articoli                                                     |
| Wolzogen Hans Von, <i>Parsifal</i> , Torino 1898               | 1898 | Torino   | Prima edizione italiana                                                                                                                                                                                 | Libri & Articoli                                                     |
| La Perseveranza, [1899.12] <b>22/12/1899, p. 3</b>             | 1899 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Pel Sigfrido. I. Gli intenti della Tetralogia. Il soggetto del Sigfrido. Induzioni</i> . Articolo sul <i>Siegfried</i> , in scena alla Scala di Milano dal 26 dicembre 1899 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899         |
| La Perseveranza, [1899.12] <b>23/12/1899, p. 2</b>             | 1899 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Pel Sigfrido II. La genesi dell'opera. Sua storia</i> . Articolo sul <i>Siegfried</i> , in scena alla Scala di Milano dal 26 dicembre 1899                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899         |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                                                                                  | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                       | Collocazione                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1899.12] <b>25 - 26/12/1899, p. 3</b>                                                                                                                                                                 | 1899 | Milano   | Annuncio prima <i>Siegfried</i> alla Scala di Milano per il 26 dicembre 1899                                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1899.12] <b>27/12/1899, pp. 2-3</b>                                                                                                                                                                   | 1899 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Sigfrido di Wagner alla Scala. L'opera d'arte. La rappresentazione. L'esecuzione. L'allestimento</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> a Milano del 26 dicembre 1914 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899   |
| <b>Wagner Richard, Lettere di Riccardo Wagner ad Augusto Roeckel tradotte da Vittorio Morelli</b> , Palermo 1899                                                                                                                | 1899 | Palermo  | Lettere di Wagner a Roeckel tradotte in italiano. Presente la traduzione in italiano della introduzione all'edizione inglese di Chamberlain.                                                      | Libri & Articoli                                               |
| <b>Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida programma del concerto wagneriano a vantaggio dei restauri del tempio di S. Francesco col concorso del commendatore Giuseppe Kaschmann</b> , Bologna 1900 | 1900 | Bologna  | Programma di concerto. Brani da: <i>Olandese volante</i> ; <i>Maestri cantori</i> ; <i>Tannhäuser</i> ; <i>Parsifal</i>                                                                           |                                                                |
| <b>La Perseveranza</b> , [1900.01] <b>01/01/1900, p. 3</b>                                                                                                                                                                      | 1900 | Milano   | <i>Il teatro di Bayreuth pericolante</i> . Proibite rappresentazioni per il 1900. In costruzione teatro a Monaco che forse sostituirà quello di Bayreuth                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1900.01] <b>02/01/1900, p. 3</b>                                                                                                                                                                      | 1900 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda del Sigfrido alla Scala</i> . Resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> a Milano                                                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1900.01] <b>08/01/1900, p. 3</b>                                                                                                                                                                      | 1900 | Milano   | Breve resoconto terza replica <i>Siegfried</i> alla Scala di Milano                                                                                                                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>16/12/1900, p. 4</b>                                                                                                                                                                      | 1900 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta nella leggenda</i> . Storia della leggenda, in vista della prima del <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1900            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>23/12/1900, pp. 2-3</b>                                                                                                                                                                   | 1900 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta nel poema di Wagner</i>                                                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>24/12/1900, p. 3</b>                                                                                                                                                                      | 1900 | Milano   | Resoconto prova generale <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano. Interpreti. Genesi del <i>Tristan und Isolde</i> e prime esecuzioni                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>30/12/1900, pp. 2-3</b>                                                                                                                                                                   | 1900 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta di Wagner alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> a Milano del 29 dicembre 1900                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900   |
| <b>Gasparella Girolamo, Un critico d'arte e musicista. Filippo Filippi</b> , Firenze 1901                                                                                                                                       | 1901 | Firenze  | Biografia di Filippo Filippi                                                                                                                                                                      | Libri & Articoli                                               |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>19/12/1901, p. 3</b>                                                                                                                                                                     | 1901 | Roma     | Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1901                                                                                                     | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>25/12/1901, p. 2</b>                                                                                                                                                                     | 1901 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>I Maestri Cantori di Norimberga</i> . Riassunto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> in programma per il giorno seguente al Costanzi di Roma                            | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>25/12/1901, p. 3</b>                                                                                                                                                                     | 1901 | Roma     | Annuncio per il giorno successivo prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma                                                                                                 | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>26 - 27/12/1901, p. 2</b>                                                                                                                                                                | 1901 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>I Maestri Cantori di Norimberga. La musica e l'esecuzione</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma                                | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>26 - 27/12/1901, p. 3</b>                                                                                                                                                                | 1901 | Roma     | Fabr..., <i>La prima dei Maestri Cantori al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma                                                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                   | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                    | Collocazione                                                           |
|------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>29/12/1901</b> , p. 2     | 1901 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>Attorno ai Maestri Cantori</i> . Articolo sui <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma                                                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>29/12/1901</b> , p. 3     | 1901 | Roma     | Fabr..., <i>2.a rappresentazione dei Maestri Cantori al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda rappresentazione <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma                                      | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>30/12/1901</b> , p. 3     | 1901 | Roma     | Fabr..., Breve resoconto terza replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma                                                                                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1902.01] <b>03/01/1902</b> , p. 3     | 1901 | Roma     | Breve resoconto quarta replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma. Annuncio replica diurna per i bambini                                                                                | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 01 - Gennaio 1902          |
| <b>La Perseveranza</b> , [1901.01] <b>02/01/1901</b> , pp. 2-3   | 1901 | Milano   | <i>Tristano e Isotta di Wagner alla Scala</i> . Resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> a Milano                                                                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901            |
| <b>La Perseveranza</b> , [1901.01] <b>09/01/1901</b> , p. 3      | 1901 | Milano   | <i>Le straordinarie dimostrazioni pel genetliaco di Sua Maestà la Regina alla Scala</i> . Intonata la <i>Marcia Reale</i> per compleanno Regina Elena durante <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901            |
| <b>La Perseveranza</b> , [1901.01] <b>13/01/1901</b> , p. 2      | 1901 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Partecipazione di Siegfried Wagner alla sesta replica <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano                                                                                  | La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901            |
| <b>La Tribuna</b> , [1901.12] <b>20/12/1901</b> , p. 2           | 1901 | Roma     | Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> per il 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma                                                                                                               | La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901                     |
| <b>La Tribuna</b> , [1901.12] <b>24/12/1901</b> , p. 3           | 1901 | Roma     | Elenco interpreti <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma                                                                                                               | La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901                     |
| <b>La Tribuna</b> , [1901.12] <b>25/12/1901</b> , pp. 3-4        | 1901 | Roma     | Max., <i>Prima dei Maestri Cantori</i> . Genesi e riassunto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> in scena dal 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma                                                            | La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901                     |
| <b>La Tribuna</b> , [1901.12] <b>28/12/1901</b> , pp. 2-3        | 1901 | Roma     | Max., <i>I Maestri Cantori al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma                                                                    | La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901                     |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1902.12] <b>26/12/1902</b> , p. 3 | 1902 | Roma     | <i>La seconda giornata dell'Anello dei Nibelunghi. Il Sigfrido di Wagner al Teatro Costanzi. Da Lohengrin a Sigfried. Il libretto del Sigfrido. Wagner giudicato da Tolstoi. Le fonti del poema wagneriano</i> | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1902 → 12 - Dicembre 1902 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1902.12] <b>28/12/1902</b> , p. 3 | 1902 | Roma     | <i>Il monumento a Goethe in Roma. Conversazione con lo scultore Eberlein</i> . Intervista a Gustav Eberlein, autore anche del monumento Wagner a Berlino. Si menziona Wagner a Roma                            | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1902 → 12 - Dicembre 1902 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>01/12/1902</b> , p. 3     | 1902 | Roma     | Cartellone stagione lirica del Costanzi di Roma con <i>Siegfried</i> rappresentato il 30 dicembre 1902                                                                                                         | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>22/12/1902</b> , p. 3     | 1902 | Roma     | Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma prevista per il 26 dicembre 1902                                                                                                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>23/12/1902</b> , p. 2     | 1902 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>Al Costanzi</i> . Analisi opere in cartellone al Costanzi di Roma. Accenno al <i>Siegfried</i> previsto per il 26 dicembre 1902                                                       | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>30/12/1902</b> , p. 3     | 1902 | Roma     | Annuncio in data odierna <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma                                                                                                                                                  | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902         |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>31/12/1902</b> , p. 3     | 1902 | Roma     | Fabr..., <i>Sigfrido di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente                                                                                 | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902         |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                  | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                              | Collocazione                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Tribuna</b> , [1902.01] <b>02/01/1902, p. 2</b>           | 1902 | Roma     | <i>Siegfried di Wagner a Parigi</i> . Resoconto prova generale <i>Siegfried</i> all'Opera di Parigi                                                                                      | La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 01 - Gennaio 1902                      |
| <b>La Tribuna</b> , [1902.01] <b>06/01/1902, p. 3</b>           | 1902 | Roma     | <i>La premiere di Siegfried</i> . Breve resoconto prima <i>Siegfried</i> all'Opera di Parigi                                                                                             | La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 01 - Gennaio 1902                      |
| <b>La Tribuna</b> , [1902.12] <b>22/12/1902, p. 3</b>           | 1902 | Roma     | Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma prevista per il 26 dicembre 1902                                                                                                     | La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902                     |
| <b>La Tribuna</b> , [1902.12] <b>25/12/1902, p. 4</b>           | 1902 | Roma     | Max., <i>Il Siegfried al Costanzi. Genesi dell'opera. Il libretto</i>                                                                                                                    | La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902                     |
| <b>La Tribuna</b> , [1902.12] <b>25/12/1902, p. 4</b>           | 1902 | Roma     | <i>Le opere di Wagner</i> . Pubblicazione nuova edizione Ricordi opere di Wagner per canto e pianoforte                                                                                  | La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902                     |
| <b>La Tribuna</b> , [1902.12] <b>26 - 27/12/1902, p. 2</b>      | 1902 | Roma     | <i>I Maestri Cantori a Trieste</i> . Breve resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 25 dicembre 1902 al Verdi di Trieste                                                | La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902                     |
| <b>Wagner Richard, L'Arte e la Rivoluzione</b> , Genova 1902    | 1902 | Genova   | Prima edizione italiana                                                                                                                                                                  | Libri & Articoli                                                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1903.01] <b>03/01/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | <i>Il Sigfrido al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma                                                                                    | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 01 - Gennaio 1903  |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1903.02] <b>13/02/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | Alberto Dallolio, <i>L'elogio del genio italiano fatto da Riccardo Wagner. Ricordi di una grande battaglia artistica. Wagner cittadino bolognese</i> . Articolo per 20 anni morte Wagner | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 02 - Febbraio 1903 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1903.12] <b>25/12/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | Breve resoconto prova generale <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                                                             | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1903.12] <b>27/12/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | <i>Tristano e Isotta di R. Wagner al Costanzi. Wagner innamorato. Il libretto. La leggenda di Tristano</i> . Genesi e riassunto <i>Tristan und Isolde</i>                                | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1903.12] <b>28/12/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Nicola d'Atri, <i>La prima del Tristano e Isotta al teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> a Roma del 26 dicembre 1903                                          | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1903.12] <b>29/12/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | <i>Parsifal a New York</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a New York del 24 dicembre 1903                                                                                       | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.01] <b>01/01/1903, p. 2</b>     | 1903 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>Sigfrido di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma                                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 01 - Gennaio 1903          |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.01] <b>04/01/1903, p. 2</b>     | 1903 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>Conseguenze del Sigfrido</i>                                                                                                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 01 - Gennaio 1903          |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.04] <b>04/09/1903, p. 2</b>     | 1903 | Roma     | Annuncio <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano per la prima settimana di dicembre 1903                                                                                                   | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903        |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.05] <b>04/05/1903, p. 2</b>     | 1903 | Roma     | Programma feste inaugurazione monumento Wagner a Berlino per i giorni 30 settembre - 5 ottobre 1903                                                                                      | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903           |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.05] <b>09/05/1903, p. 2</b>     | 1903 | Roma     | Dopo il <i>Ring</i> , a Londra dal 4 maggio il <i>Lohengrin</i> in scena al Covent Garden                                                                                                | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903           |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.05] <b>22/05/1903, p. 2</b>     | 1903 | Roma     | <i>Feste Wagneriane</i> . Programma per le feste wagneriane al Prinzregententheater di Monaco in programma dall'8 agosto al 14 settembre 1903                                            | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903           |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.08] <b>06/08/1903, p. 2</b>     | 1903 | Roma     | Nonostante l'opposizione di Cosima, il <i>Parsifal</i> andrà in scena a New York per il mese di novembre 1903                                                                            | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903           |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                              | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                      | Collocazione                                                    |
|-------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.08] <b>14/08/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | <i>Pel monumento a Wagner</i> . Programma feste inaugurazione monumento Wagner a Berlino per i giorni 30 settembre - 5 ottobre 1903                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903    |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.08] <b>24/08/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Toscanini direttore del Regio di Parma. Per l'inverno 1903 prevista esecuzione <i>Tristan und Isolde</i>                                                         | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903    |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>12/09/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Programmi concerti storici (Mozart, Weber, Beethoven, Gluck, Liszt, Berlioz, Schubert, Brahms) per i festeggiamenti inaugurazione monumento Wagner a Berlino     | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>13/09/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Cosima e Siegfried parteciperanno all'inaugurazione a Berlino del monumento a Wagner                                                                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>19/09/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Il <i>Parsifal</i> al Metropolitan di New York previsto per il 23 novembre 1903. Programma stagione Metropolitan con opere di Wagner                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>24/09/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Per i festeggiamenti monumento Wagner a Berlino, serata di gala all'Opera di Berlino il 3 ottobre 1903 con <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>                 | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>02/10/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | <i>Il monumento a Wagner</i> . Telegramma inaugurazione monumento Wagner a Berlino                                                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903   |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>03/10/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | <i>Le feste Wagneriane a Berlino</i> . Banchetto per festeggiare inaugurazione monumento Wagner a Berlino. Partecipazione rappresentanti italiani                | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903   |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>05/10/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | <i>Le feste Wagneriane a Berlino</i> . Partecipazione artisti italiani per il gran concerto internazionale in occasione inaugurazione monumento Wagner a Berlino | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903   |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>06/10/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Annuncio <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano per il 12 dicembre 1903                                                                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903   |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>10/10/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>È possibile?</i> Mancata partecipazione alle feste monumento Wagner a Berlino di Cosima, Siegfried e dell'Imperatore di Germania        | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903   |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.11] <b>24/11/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Pietro Mascagni scritturato per la <i>Walküre</i> al Comunale di Bologna in programma per il carnevale anno successivo                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 11 - Novembre 1903  |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>01/12/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | Cosima perde causa con il Metropolitan di New York per interdizione <i>Parsifal</i>                                                                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903  |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>03/12/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | Programma stagione lirica Costanzi di Roma 1903-1904 con <i>Tristan und Isolde</i> e <i>Lohengrin</i>                                                            | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903  |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>11/12/1903, p. 2</b> | 1903 | Roma     | <i>L'inaugurazione della Scala</i> . Breve resoconto prima <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano del 10 dicembre 1903                                            | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903  |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>11/12/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | <i>Il primo saluto a Luigi Mancinelli</i> . Prima prova d'orchestra <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903  |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>16/12/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | Prove d'orchestra per il <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903  |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>17/12/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il 26 dicembre 1903                                                                             | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903  |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                   | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                        | Collocazione                                                   |
|------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>19/12/1903, p. 3</b>      | 1903 | Roma     | Elenco abbonati stagione lirica del Costanzi. Prove secondo atto <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                     | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>23/12/1903, p. 3</b>      | 1903 | Roma     | Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il 26 dicembre 1903. Gli interpreti                                                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>24/12/1903, p. 3</b>      | 1903 | Roma     | Annuncio in data odierna prova generale <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>25/12/1903, p. 3</b>      | 1903 | Roma     | Annuncio per giorno successivo prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                                                 | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>26 - 27/12/1903, p. 3</b> | 1903 | Roma     | <i>Tristano e Isotta al Costanzi</i> . Breve resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903                                                    | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>28/12/1903, p. 3</b>      | 1903 | Roma     | Breve resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                                                      | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>30/12/1903, p. 2</b>      | 1903 | Roma     | Breve resoconto <i>Parsifal</i> al Metropolitan di New York del 26 dicembre 1903                                                                                                   | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>30/12/1903, p. 3</b>      | 1903 | Roma     | Breve resoconto replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                                                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>31/12/1903, p. 2</b>      | 1903 | Roma     | Alessandro Parisotti, <i>Tristano e Isotta</i> . Articolo sul <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                        | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1903.12] <b>07/12/1903, p. 2</b>       | 1903 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>L'Oro del Reno di Wagner</i> . Riassunto e genesi <i>Das Rheingold</i> in vista della prima alla Scala del 10 dicembre 1903                            | La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1903.12] <b>11/12/1903, pp. 2-3</b>    | 1903 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. La prima serata della Stagione. L'Oro del Reno</i> . Resoconto prima <i>Das Rheingold</i> alla Scala di Milano del 10 dicembre 1903 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903   |
| <b>La Perseveranza</b> , [1903.12] <b>13/12/1903, p. 3</b>       | 1903 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Das Rheingold</i> alla Scala di Milano                                                                                       | La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903   |
| <b>La Tribuna</b> , [1903.01] <b>01/01/1903, pp. 2-3</b>         | 1903 | Roma     | Max. <i>Il Siegfried al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma del 30 dicembre 1902                                                                   | La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 01 - Gennaio 1903              |
| <b>La Tribuna</b> , [1903.01] <b>03/01/1903, p. 2</b>            | 1903 | Roma     | <i>La seconda rappresentazione del Siegfried</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma                                                            | La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 01 - Gennaio 1903              |
| <b>La Tribuna</b> , [1903.12] <b>25/12/1903, p. 3</b>            | 1903 | Roma     | Antonio Cippico, <i>Wagner e la leggenda di Tristano</i>                                                                                                                           | La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903             |
| <b>La Tribuna</b> , [1903.12] <b>25/12/1903, p. 3</b>            | 1903 | Roma     | Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903                                                                                                  | La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903             |
| <b>La Tribuna</b> , [1903.12] <b>28/12/1903, p. 3</b>            | 1903 | Roma     | Max, <i>Tristano ed Isotta al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903                                                    | La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903             |
| <b>La Tribuna</b> , [1903.12] <b>29/12/1903, p. 4</b>            | 1903 | Roma     | <i>La seconda del Tristano ed Isotta al Costanzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                     | La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903             |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>05/02/1904, p. 3</b>      | 1904 | Roma     | <i>Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente                                                                   | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>07/02/1904, p. 3</b>      | 1904 | Roma     | Breve resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma                                                                                                               | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>08/02/1904, p. 3</b>      | 1904 | Roma     | Annuncio <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il giorno successivo. La replica è regalata agli abbonati di turno pari                                                 | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                  | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                            | Collocazione                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>09/02/1904, p. 3</b>     | 1904 | Roma     | Annuncio in data odierna replica straordinaria <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma                                                                                           | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904       |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>10/02/1904, p. 3</b>     | 1904 | Roma     | Breve resoconto replica straordinaria <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente                                                                              | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904       |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>12/02/1904, p. 3</b>     | 1904 | Roma     | Breve resoconto ultima replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente                                                                                     | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904       |
| <b>La Tribuna</b> , [1904.01] <b>11/01/1904, p. 3</b>           | 1904 | Roma     | <i>Pietro Mascagni al Collegio Romano. Il melodramma dell'avvenire.</i> Conferenza Mascagni a Roma con dei riferimenti a Wagner                                                        | La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 01 - Gennaio 1904                    |
| <b>La Tribuna</b> , [1904.02] <b>06/02/1904, p. 3</b>           | 1904 | Roma     | Max, <i>Il Lohengrin al Costanzi.</i> Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del 4 febbraio 1904                                                                     | La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 02 - Febbraio 1904                   |
| <b>La Tribuna</b> , [1904.02] <b>08/02/1904, p. 3</b>           | 1904 | Roma     | <i>La seconda del Lohengrin al Costanzi.</i> Breve resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma                                                                      | La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 02 - Febbraio 1904                   |
| <b>Capitan Fracassa</b> , [1905.05] <b>13/05/1905, p. 3</b>     | 1905 | Roma     | <i>Una lapide a Riccardo Wagner.</i> Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli                                        | Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1905 → 05 - Maggio 1905         |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1905.05] <b>13/05/1905, p. 4</b> | 1905 | Roma     | <i>Una lapide a Riccardo Wagner.</i> Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Trascritto fine del discorso di Diego Angeli                    | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1905 → 05 - Maggio 1905 |
| <b>Il Popolo Romano</b> , [1905.05] <b>13/05/1905, p. 4</b>     | 1905 | Roma     | <i>Una lapide a Riccardo Wagner.</i> Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli                                        | Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1905 → 05 - Maggio 1905         |
| <b>La Capitale</b> , [1905.05] <b>13/05/1905, pp. 2-3</b>       | 1905 | Roma     | <i>Una lapide a Wagner.</i> Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli                                                 | La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1905 → 05 - Maggio 1905 |
| <b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>23 - 24/12/1905, p. 3</b>       | 1905 | Torino   | <i>L'apertura del Regio a Santo Stefano.</i> Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Regio di Torino per il 26 dicembre 1905. Prezzo biglietti                                              | La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905                     |
| <b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>23 - 24/12/1905, pp. 2-3</b>    | 1905 | Torino   | Pier Attilio Omodei, <i>Siegfried e l'Anello del Nibelungo.</i> Genesi e riassunto <i>Siegfried</i> , in scena al Regio di Torino dal 26 dicembre 1905                                 | La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905                     |
| <b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>26 - 27/12/1905, p. 3</b>       | 1905 | Torino   | <i>La prova generale di Siegfried al Regio.</i> Annuncio prima in data odierna (26 dicembre) del <i>Siegfried</i> a Torino. Opera eseguita con tagli                                   | La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905                     |
| <b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>26 - 27/12/1905, p. 5</b>       | 1905 | Torino   | Pier Attilio Omodei, <i>Il poema del Siegfried.</i> Riassunto libretto <i>Siegfried</i> in scena al Regio di Torino dal 26 dicembre 1905                                               | La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905                     |
| <b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>27 - 28/12/1905, pp. 2-3</b>    | 1905 | Torino   | Pier Attilio Omodei, <i>La riapertura del Teatro Regio col Siegfried di Wagner.</i> Resoconto prima <i>Siegfried</i> a Torino del 26 dicembre 1905                                     | La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905                     |
| <b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>28 - 29/12/1905, p. 3</b>       | 1905 | Torino   | <i>La seconda del Siegfried al Regio. I prezzi per questa sera.</i> Annuncio data odierna seconda replica <i>Siegfried</i> a Torino. Buio in sala, richiesta luce per seguire libretto | La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905                     |
| <b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>29 - 30/12/1905, p. 3</b>       | 1905 | Torino   | Pier Attilio Omodei, <i>La seconda rappresentazione del Siegfried al Regio.</i> Resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> a Torino                                                    | La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905                     |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                        | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                        | Collocazione                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Angeli Diego, <i>Conferenze tenute alla Società Riccardo Wagner</i>, Roma 1906</b> | 1906 | Roma     | Trascrizione due conferenze tenute a Roma. 1. <i>L'Eroe</i> (Discorso per lapide Via Babuino. Data errata 12/05/1905, <u>non</u> 1906). 2. <i>Il trionfo della morte</i> (13 febbraio 1906)        | Libri & Articoli                                                             |
| <b>Fanfulla della Domenica, [1906.12] 23/12/1906, p. 3</b>                            | 1906 | Roma     | Elda Gianelli, <i>L'epistolario di Riccardo Wagner</i> . Articolo su <i>Epistolario di Riccardo Wagner</i> , traduzione di Gualtiero Petrucci e prefazione di Jolanda (edito da Solmi)             | Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1906 → 12 - Dicembre 1906 |
| <b>Il Giornale d'Italia, [1903.04] 04/04/1906, p. 3</b>                               | 1906 | Roma     | <i>L'oro del Reno stasera al Costanzi</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in vista prima a Roma del 3 aprile 1906                                                                                     | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 04 - Aprile 1906         |
| <b>Il Giornale d'Italia, [1906.02] 15/02/1906, p. 2</b>                               | 1906 | Roma     | Ernesto Gagliardi, <i>Nietzsche e Wagner</i>                                                                                                                                                       | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 02 - Febbraio 1906       |
| <b>Il Giornale d'Italia, [1906.02] 15/02/1906, p. 2</b>                               | 1906 | Roma     | <i>Alla Società Wagneriana</i> . Breve resoconto commemorazione morte di Wagner alla Società Wagneriana di Roma presieduta da figlia Mrs. Demby del 13 febbraio 1906                               | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 02 - Febbraio 1906       |
| <b>La Stampa, [1906.01] 09 - 10/01/1906, p. 3</b>                                     | 1906 | Torino   | Breve resoconto quinta replica <i>Siegfried</i> al Regio di Torino. Intonata Marcia Reale per compleanno Regina                                                                                    | La Stampa → La Stampa, 1906 → 01 - Gennaio 1906                              |
| <b>La Tribuna, [1906.04] 02/04/1906, p. 3</b>                                         | 1906 | Roma     | Giorgio Barini, <i>L'Oro del Reno di R. Wagner. Prima della rappresentazione al Costanzi</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in vista prima del 3 aprile 1906 a Roma                                  | La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 04 - Aprile 1906                             |
| <b>La Tribuna, [1906.04] 05/04/1906, p. 2</b>                                         | 1906 | Roma     | Giorgio Barini, <i>L'Oro del Reno di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Rheingold</i> a Roma del 3 aprile 1906                                                                         | La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 04 - Aprile 1906                             |
| <b>La Tribuna, [1906.12] 24/12/1906, p. 3</b>                                         | 1906 | Roma     | <i>La riapertura del Costanzi</i> . Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> a Roma del 26 dicembre 1906                                                                                              | La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906                           |
| <b>La Tribuna, [1906.12] 25/12/1906, p. 3</b>                                         | 1906 | Roma     | <i>Il Crepuscolo degli Dei al Costanzi</i> . Riassunto <i>Götterdämmerung</i> in programma a Roma dal 26 dicembre 1906                                                                             | La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906                           |
| <b>La Tribuna, [1906.12] 26/12/1906, p. 3</b>                                         | 1906 | Roma     | <i>Il Crepuscolo degli Dei al Costanzi. La prova generale</i> . Resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> in programma a Roma dal 26 dicembre 1906                                           | La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906                           |
| <b>La Tribuna, [1906.12] 28/12/1906, p. 3</b>                                         | 1906 | Roma     | Giorgio Barini, <i>Il Crepuscolo degli Dei al teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Roma del 26 dicembre 1906                                                             | La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906                           |
| <b>La Tribuna, [1906.12] 29/12/1906, p. 2</b>                                         | 1906 | Roma     | <i>La seconda rappresentazione del Crepuscolo degli Dei al teatro Costanzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> a Roma. Nuova pubblicazione <i>Götterdämmerung</i> edita Ricordi | La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906                           |
| <b>La Stampa, [1907.01] 24 - 25/01/1907, pp. 3-4</b>                                  | 1907 | Torino   | <i>Il poema di L'oro del Reno (In attesa della prima rappresentazione al Teatro Regio)</i> . Genesi e riassunto <i>Rheingold</i> in previsione prima Torino 2 febbraio 1907                        | La Stampa → La Stampa, 1907 → 01 - Gennaio 1907                              |
| <b>La Stampa, [1907.02] 02 - 03/02/1907, pp. 2-3</b>                                  | 1907 | Torino   | Pier Attilio Omodei, <i>La musica di L'Oro del Reno</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in scena al Regio di Torino dal 2 febbraio 1907                                                               | La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907                             |
| <b>La Stampa, [1907.02] 03 - 04/02/1907, p. 3</b>                                     | 1907 | Torino   | Pier Attilio Omodei, <i>La prima rappresentazione di L'Oro del Reno al Teatro Regio</i> . Resoconto prima <i>Rheingold</i> a Torino del 2 febbraio 1907                                            | La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907                             |
| <b>La Stampa, [1907.02] 04 - 05/02/1907, p. 4</b>                                     | 1907 | Torino   | <i>La seconda di L'Oro del Reno</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Rheingold</i> al Regio di Torino                                                                                          | La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907                             |
| <b>La Tribuna, [1907.01] 03/01/1907, p. 3</b>                                         | 1907 | Roma     | <i>Gli spettacoli del Costanzi</i> . Breve resoconto quinta replica <i>Götterdämmerung</i> a Roma                                                                                                  | La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 01 - Gennaio 1907                            |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                           | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                              | Collocazione                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Tribuna</b> , [1907.03] <b>25/03/1907</b> , p. 3                                                                                                   | 1907 | Roma     | <i>Gustavo Mahler a Santa Cecilia</i> . Annuncio per giorno successivo (25 marzo 1907) concerto Mahler a Roma                                                                                            | La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 03 - Marzo 1907                                              |
| <b>La Tribuna</b> , [1907.03] <b>27/03/1907</b> , p. 3                                                                                                   | 1907 | Roma     | <i>Gustavo Mahler a Santa Cecilia</i> . Resoconto concerto Mahler a Roma del 25 marzo 1907. Partecipazione della Regina                                                                                  | La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 03 - Marzo 1907                                              |
| <b>La Tribuna</b> , [1907.04] <b>03/04/1907</b> , p. 3                                                                                                   | 1907 | Roma     | <i>Gustavo Mahler</i> . Resoconto concerto Mahler a Roma del 1 aprile 1907                                                                                                                               | La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 04 - Aprile 1907                                             |
| <b>Ambrosini Guido</b> , <i>Il sogno di un genio (R. Wagner e la sua riforma)</i> , in <i>Viglevanum</i> , A. III, Fasc. III, pp. 151-163, Vigevano 1909 | 1909 | Vigevano | Articolo                                                                                                                                                                                                 | Libri & Articoli                                                                             |
| <b>La Tribuna</b> , [1910.04] <b>30/04/1910</b> , p. 4                                                                                                   | 1910 | Roma     | <i>Gustavo Mahler al Corea</i> . Resoconto concerto Mahler all'Anfiteatro Corea di Roma del 28 aprile 1910. Annuncio secondo concerto per 1 maggio 1910                                                  | La Tribuna → La Tribuna, 1910 → 04 - Aprile 1910                                             |
| <b>Clausetti Carlo</b> , <i>Il Crepuscolo degli Dei di Riccardo Wagner. Notizie e documenti raccolti da Carlo Clausetti</i> , Napoli 1913                | 1913 | Napoli   | Libro con immagini                                                                                                                                                                                       | Libri & Articoli                                                                             |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>11/12/1913</b> , p. 4                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>Il concerto wagneriano di domenica con Amelia Pinto</i> . Annuncio concerto wagneriano all'Augusteo di Roma per il 14 dicembre 1913                                                                   | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>12/12/1913</b> , p. 4                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>Augusteum. Il programma wagneriano di domenica</i> . Programma concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913                                                                          | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>16/12/1913</b> , p. 4                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>Augusteum. Concerto wagneriano</i> . Resoconto concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913. Assente Amelia Pinto                                                                    | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>16/12/1913</b> , p. 4                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>La replica del concerto wagneriano con Amelia Pinto</i> . Annuncio e programma replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma con Amelia Pinto per il 18 dicembre 1913                              | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>20/12/1913</b> , p. 4                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>La replica del concerto wagneriano con Amelia Pinto</i> . Resoconto replica all'Augusteo di Roma del 18 dicembre 1913                                                                                 | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>30/12/1913</b> , p. 5                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>La prima del Parsifal</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914                                                                                                     | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>30/12/1913</b> , p. 5                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>Conferenze per il Parsifal</i> . Annuncio tre conferenze sul <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per i giorni 29-30-31 dicembre tenute da Giuseppe Maria Viti, Fausto Torrefranca e Domenico Alaleona | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>31/12/1913</b> , p. 3                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>Conferenze sul Parsifal alla Sala Costanzi</i> . Breve resoconto prima conferenza <i>Parsifal</i> a Roma tenuta da Giuseppe Maria Viti                                                                | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>31/12/1913</b> , p. 3                                                                                         | 1913 | Roma     | <i>Come vestirsi al Parsifal</i> . Consigli di moda per la prima del <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914                                                                              | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913                       |
| <b>La Lettura</b> , [1913.03] <b>03/1913</b> , pp. 279-280                                                                                               | 1913 | Milano   | Mario Panizzardi, <i>Wagner a Palazzo Giustiniani</i>                                                                                                                                                    | La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 03 - Marzo 1913     |
| <b>La Lettura</b> , [1913.04] <b>04/1913</b> , pp. 297-306                                                                                               | 1913 | Milano   | Carlo Placci, <i>Riccardo Wagner in Italia (Avvicinandosi il centenario della sua nascita - 22 Maggio 1813)</i>                                                                                          | La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 04 - Aprile 1913    |
| <b>La Lettura</b> , [1913.09] <b>09/1913</b> , pp. 793-802                                                                                               | 1913 | Milano   | Carlo Placci, <i>Cosima Wagner</i>                                                                                                                                                                       | La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 09 - Settembre 1913 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                     | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                          | Collocazione                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.05] <b>22/05/1913, p. 2</b>         | 1913 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Per ricordare il centenario della nascita di Riccardo Wagner</i>                                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 05 - Maggio 1913    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.05] <b>26/05/1913, p. 2</b>         | 1913 | Milano   | <i>Guglielmo alla signora Wagner</i> . Telegramma imperatore Guglielmo a Cosima per centenario nascita Wagner                                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 05 - Maggio 1913    |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.09] <b>23/09/1913, p. 2</b>         | 1913 | Milano   | Breve resoconto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> diretti da Mancinelli al Colon di Buenos Aires                                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 09 - Settembre 1913 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.11] <b>17/11/1913, p. 3</b>         | 1913 | Milano   | <i>Conferenze. Musica e poesia nell'Opera Wagneriana</i> . Inizio ciclo di conferenze su Wagner al Ginnasio Beccaria di Milano tenute da Giacomo Orefice                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.11] <b>22/11/1913, p. 3</b>         | 1913 | Milano   | <i>La conferenza del M° Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto seconda conferenza di Giacomo Orefice sul <i>Parsifal</i> al Ginnasio Beccaria di Milano                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.11] <b>29/11/1913, p. 3</b>         | 1913 | Milano   | <i>La terza conferenza del maestro Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto terza conferenza di Giacomo Orefice sul primo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>06/12/1913, p. 2</b>         | 1913 | Milano   | <i>La conferenza Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto quarta conferenza di Giacomo Orefice sul secondo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>18/12/1913, p. 2</b>         | 1913 | Milano   | <i>La quinta conferenza Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto quinta ed ultima conferenza di Giacomo Orefice sul terzo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>25 - 26/12/1913, pp. 1-2</b> | 1913 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. I. Le origini della leggenda del San Graal. L'etimologia di Parifal. Ove trovasi il castello di Monsalvato</i>    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>28/12/1913, pp. 1-2</b>      | 1913 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. II. I poemi anteriori</i>                                                                                         | La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913  |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.05] <b>24/05/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | <i>Il centenario di Wagner in Germania</i> . Dispaccio da Berlino                                                                                                                                    | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913              |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.05] <b>26/05/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | <i>La commemorazione di Wagner al San Carlo</i> . Costituita a Napoli della <i>Società dei concerti</i> . Inaugurazione 29 maggio 1913 con concerto wagneriano                                       | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913              |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.05] <b>27/05/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | <i>Riccardo Vagner che domanda quattrini</i> . Pubblicazione a Parigi lettere di Wagner in cui chiede soldi al proprio editore                                                                       | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913              |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>16/12/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | S. Savarino, <i>Augusteum. La commemorazione Wagneriana</i> . Resoconto concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913                                                                | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913            |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>18/12/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per il 1 gennaio 1914                                                                                                                             | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913            |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>19/12/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | <i>Augusteum</i> . Annuncio in data odierna seconda replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma. Programma                                                                                      | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913            |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>20/12/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | <i>Augusteum. Il concerto wagneriano</i> . Resoconto seconda replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma                                                                                        | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913            |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>26/12/1913, p. 3</b>              | 1913 | Roma     | <i>Conferenze wagneriane</i> . Annuncio tre conferenze sul <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per i giorni 29-30-31 dicembre tenute da Giuseppe Maria Viti, Fausto Torre Franca e Domenico Alaleona | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913            |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                      | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                                    | Collocazione                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>29/12/1913</b> , p. 3              | 1913 | Roma     | <i>Per il Parsifal</i> . Annuncio giorno seguente (29 dicembre) prima conferenza sul <i>Parsifal</i> di Giuseppe Maria Viti al Costanzi di Roma                                                                                | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913                          |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>30/12/1913</b> , p. 3              | 1913 | Roma     | Alberto Gasco, <i>Aspettando il Parsifal. Impressioni generali sul poema di Riccardo Wagner</i> . Presente fotografia di Wagner                                                                                                | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913                          |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>30/12/1913</b> , p. 3              | 1913 | Roma     | Locandina con annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914                                                                                                                                            | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913                          |
| <b>La Tribuna</b> , [1913.12] <b>31/12/1913</b> , p. 4              | 1913 | Roma     | <i>Parsifal al Costanzi</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914. Breve resoconto prima conferenza sul <i>Parsifal</i> di Giuseppe Maria Viti                                               | La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913                          |
| <b>Corriere d'Italia</b> , [1914.01] <b>01/01/1914</b> , p. 2       | 1914 | Roma     | Mart., <i>Il Simbolo del San Graal nel Parsifal</i> . A. B., <i>La storia del poema Wagneriano</i> . Presente immagine con i primi interpreti del <i>Parsifal</i> a Bayreuth                                                   | Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914             |
| <b>Corriere d'Italia</b> , [1914.01] <b>01/01/1914</b> , p. 2       | 1914 | Roma     | <i>La conferenza sul Parsifal del maestro Alaleona</i> . Resoconto terza conferenza <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma tenuta da Domenico Alaleona                                                                            | Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914             |
| <b>Corriere d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 3       | 1914 | Roma     | Adriano Belli, <i>Le trionfali accoglienze di Roma al Parsifal di Riccardo Wagner</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914. Fotografia di Wagner e degli interpreti. Alcune righe tagliate | Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914             |
| <b>Fanfulla della Domenica</b> , [1914.01] <b>25/01/1914</b> , p. 1 | 1914 | Roma     | Giorgio Barini, <i>La scenografia del Parsifal</i>                                                                                                                                                                             | Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>01/01/1914</b> , p. 3    | 1914 | Roma     | Nicola D'Atri, <i>Domani al Parsifal. Lo schema scenico</i> . Genesi e riassunto <i>Parsifal</i> in scena al Costanzi di Roma dal 1 gennaio 1914                                                                               | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 4    | 1914 | Roma     | <i>Dopo il Parsifal</i> . Pubblicità <i>Ristorante Marinese</i> presso cui andare dopo prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914                                                                            | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 7    | 1914 | Roma     | Romeo Gallenga, <i>La prima del Parsifal al Costanzi. Le origini poetiche dell'opera</i> . Articolo in vista prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914                                                      | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 7    | 1914 | Roma     | <i>La prima rappresentazione al Costanzi. Dalle ore 16 alle 21.30</i> . Descrizione pubblico prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914                                                                      | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>03/01/1914</b> , p. 3    | 1914 | Roma     | Nicola d'Atri. <i>Il Parsifal al pubblico italiano. Il trionfo al teatro Costanzi. L'esecuzione. La sala</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma. Presenti caricatura Wagner, foto Pasini Vitale                          | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>04/01/1914</b> , p. 5    | 1914 | Roma     | Franco Raineri, <i>Tra le quinte del Parsifal e tra i segreti di un grande spettacolo</i> . Descrizione prove e dietro le quinte <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma. Presenti caricature De Luca e Edoardo Vitale             | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>05/01/1914</b> , p. 3    | 1914 | Roma     | <i>La seconda del Parsifal al Costanzi</i> . Seconda replica <i>Parsifal</i> a Roma. Presenza Re e Regina                                                                                                                      | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>07/01/1914</b> , p. 3    | 1914 | Roma     | <i>La prima del Parsifal all'Opéra</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Parigi                                                                                                                                        | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914       |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                  | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                     | Collocazione                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>07/01/1914, p. 3</b> | 1914 | Roma     | <i>La terza del Parsifal domani a Roma.</i> Ressa nel botteghino del Costanzi per biglietti <i>Parsifal</i>                                                                                     | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>08/01/1914, p. 3</b> | 1914 | Roma     | <i>La Parsifalite. Frenesie della moda.</i> Critiche su esecuzione Parsifal fuori da Bayreuth                                                                                                   | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>09/01/1914, p. 5</b> | 1914 | Roma     | <i>La regina Margherita al Parsifal.</i> Presenza Regina Margherita alla terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma                                                                      | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>09/01/1914, p. 5</b> | 1914 | Roma     | Franco Raineri, <i>Un'ora col Maestro Franchetti.</i> Intervista Alberto Franchetti e testimonianza sua presenza prima <i>Parsifal</i> a Bayreuth 1882. Presente caricatura                     | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>16/01/1914, p. 3</b> | 1914 | Roma     | <i>Isterismi di musicomani per il Parsifal. Aspettano 24 ore per trovare posto.</i> Telegramma da Vienna per prima <i>Parsifal</i> . Pubblico fuori il teatro di notte per assicurarsi poltrona | Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>Il Mattino</b> , [1914.01] <b>01 - 02/01/1914, p. 3</b>      | 1914 | Napoli   | Cant., <i>Alla vigilia della rivelazione. Le questioni giuridiche intorno al Parsifal</i>                                                                                                       | Il Mattino → Il Mattino, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Mattino</b> , [1914.01] <b>02 - 03/01/1914, p. 4</b>      | 1914 | Napoli   | <i>Parsifal Liberato.</i> Introduzione <i>Parsifal</i> e resoconto prima a Roma, Bologna, Berlino e Parigi. Presente ritratto Wagner                                                            | Il Mattino → Il Mattino, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>08/01/1914, p. 4</b>           | 1914 | Trieste  | <i>Il Parsifal al nostro Verdi.</i> Trieste si prepara ad eseguire il <i>Parsifal</i>                                                                                                           | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>09/01/1914, pp. 3-4</b>        | 1914 | Trieste  | Gastone de Zuccoli, <i>Il Parsifal di Riccardo Wagner. Premesse estetico-storiche. La leggenda del Graal. Concezione artistica in modo assoluto unitaria. L'apologia del Cristianesimo</i>      | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>10/01/1914, p. 2</b>           | 1914 | Trieste  | <i>Parsifal alla Scala di Milano.</i> Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914                                                                                         | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>10/01/1914, p. 4</b>           | 1914 | Trieste  | <i>Nell'attesa del Parsifal.</i> Prove per il <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste                                                                                                               | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>11/01/1914, p. 6</b>           | 1914 | Trieste  | <i>Nell'attesa del Parsifal. Il poema del puro folle.</i> Riassunto <i>Parsifal</i> nei testi medievali e in Wagner                                                                             | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>14/01/1914, p. 3</b>           | 1914 | Trieste  | <i>Il Parsifal al nostro Teatro Verdi.</i> Annuncio prima <i>Parsifal</i> a Trieste per 17 gennaio 1914. Interpreti, scenari e costo dei biglietti                                              | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>19/01/1914, p. 2</b>           | 1914 | Trieste  | Annuncio giorno successivo prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste. Come a Bayreuth, chiamata del pubblico in sala dalla terrazza                                                             | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>20/01/1914, pp. 3-4</b>        | 1914 | Trieste  | <i>Parsifal. La prima rappresentazione a stasera. Il libretto.</i> Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste. Riassunto libretto                                       | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>21/01/1914, p. 2</b>           | 1914 | Trieste  | <i>Parsifal al Teatro Verdi.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Trieste del 20 gennaio 1914                                                                                                  | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>22/01/1914, p. 3</b>           | 1914 | Trieste  | Richiesta di eseguire la domenica <i>Parsifal</i> a Trieste nelle ore pomeridiane                                                                                                               | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>23/01/1914, p. 3</b>           | 1914 | Trieste  | Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste                                                                                                                             | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>28/01/1914, p. 4</b>           | 1914 | Trieste  | <i>Fra le quinte del Parsifal. I segreti di una messa in scena complicata</i>                                                                                                                   | Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                     |
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 4</b>            | 1914 | Milano   | <i>Le prime del Parsifal hanno ovunque un grande successo.</i> Telegrammi resoconti prime <i>Parsifal</i> a Roma, Bologna, Praga e Budapest                                                     | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914                       |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                         | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                    | Collocazione                                       |
|--------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>05/01/1914</b> , p. 3  | 1914 | Milano   | <i>Il Parsifal nella dottrina della rigenerazione e nella leggenda</i> . Analisi e riassunto <i>Parsifal</i> in vista prima Scala di Milano del 9 gennaio 1914 | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914    |
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>07/01/1914</b> , p. 3  | 1914 | Milano   | <i>Parsifal alla Scala</i> . Illustrazioni con scene e costumi secondo i figurini di Bayreuth                                                                  | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914    |
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>07/01/1914</b> , p. 7  | 1914 | Milano   | <i>La prima del Parsifal alla Scala</i> . Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> a Milano                                                              | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914    |
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>08/01/1914</b> , p. 2  | 1914 | Milano   | <i>La Regina Madre a teatro</i> . Partecipazione Regina Margherita terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma                                           | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914    |
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , p. 4  | 1914 | Milano   | <i>Il Parsifal alla Scala comincerà alle 20 precise</i> . Annuncio data odierna prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano. Invito alla puntualità e silenzio  | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914    |
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>10/01/1914</b> , p. 4  | 1914 | Milano   | <i>Le prime rappresentazioni. Il Parsifal alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914                                         | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914    |
| <b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>14/01/1914</b> , p. 5  | 1914 | Milano   | <i>La seconda del Parsifal</i> . Resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano                                                                | Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914    |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 4 | 1914 | Firenze  | <i>Le rappresentazioni del Parsifal a Roma e a Bologna</i> . Telegrammi                                                                                        | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>03/01/1914</b> , p. 2 | 1914 | Firenze  | Trattative per portare <i>Parsifal</i> a Firenze                                                                                                               | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>05/01/1914</b> , p. 2 | 1914 | Firenze  | <i>La vera prima del Parsifal</i> . Breve articolo sulla prima del <i>Parsifal</i> del 1882. Wagner colpito da attacco di cuore alla vigilia della prima       | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>08/01/1914</b> , p. 3 | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal a Milano. La prova generale. La rappresentazione rinviata</i>                                                                                   | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , p. 3 | 1914 | Firenze  | <i>La Regina Margherita al Parsifal</i> . Partecipazione Regina Margherita terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma                                   | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>10/01/1914</b> , p. 2 | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal a Milano</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914                                                          | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>10/01/1914</b> , p. 2 | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal a Firenze</i> . Annuncio <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per la prossima primavera                                                      | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>12/01/1914</b> , p. 5 | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal al Lyceum</i> . Annuncio conferenza di Giannotto Bastianelli su <i>Parsifal</i> al Lyceum di Firenze per i giorni 14 e 16 gennaio 1914          | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>16/01/1914</b> , p. 4 | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal in Europa</i>                                                                                                                                   | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>19/01/1914</b> , p. 2 | 1914 | Firenze  | <i>Conferenza sul Parsifal. Il libretto e la musica</i> . Resoconto conferenza di Giannotto Bastianelli sul <i>Parsifal</i> al Lyceum di Firenze               | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>21/01/1914</b> , p. 4 | 1914 | Firenze  | Riccardo Wagner, <i>Una visita a Beethoven</i> . Articolo traduzione in italiano racconto di Wagner                                                            | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>25/01/1914</b> , p. 3 | 1914 | Firenze  | Edgardo Gamera, <i>Wagner e il Concerto Europeo</i>                                                                                                            | La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Nazione</b> , [1914.02] <b>14/02/1914</b> , p. 4 | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal e l'iris a Pisa</i> . Annuncio <i>Parsifal</i> a Pisa per la stagione di Quaresima                                                              | La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914 |
| <b>La Nazione</b> , [1914.02] <b>16/02/1914</b> , p. 3 | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal a Pisa</i> . Conferma prossima esecuzione <i>Parsifal</i> a Pisa                                                                                | La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                             | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                          | Collocazione                                                |
|------------------------------------------------------------|------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>La Nazione</b> , [1914.02] <b>24/02/1914, p. 3</b>      | 1914 | Firenze  | Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per il 18 marzo 1914                                                                                                          | La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914          |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>03/03/1914, p. 2</b>      | 1914 | Firenze  | <i>Al teatro Verdi di Pisa</i> . Attesa per la prima del <i>Parsifal</i> al Verdi di Pisa fissata per il 7 marzo 1914                                                                | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>07/03/1914, p. 3</b>      | 1914 | Firenze  | <i>Wagner e il suo Parsifal in una conferenza della march. Altoviti-Avila</i> . Resoconto conferenza della marchesa Angiolina Altoviti Avila del 6 marzo 1914 al salone Teatro Verdi | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>08/03/1914, p. 3</b>      | 1914 | Firenze  | <i>I Parsifal a Pisa</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Pisa del giorno precedente                                                                                    | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>09/03/1914, p. 3</b>      | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal a Torino</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Regio di Torino del giorno precedente                                                                               | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>13/03/1914, p. 3</b>      | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal a Verona</i> . Voci su una possibile esecuzione <i>Parsifal</i> all'Arena di Verona                                                                                   | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>18/03/1914, p. 4</b>      | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal al Politeama Fiorentino</i> . Proseguono le prove <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze                                                                             | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>19 - 20/03/1914, p. 3</b> | 1914 | Firenze  | Jarro, <i>Le rappresentazioni del Parsifal a Firenze. L'azione drammatica nel Parsifal</i> . Genesi e riassunto <i>Parsifal</i>                                                      | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>19 - 20/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Firenze  | <i>La conferenza sul Parsifal della marchesa Altoviti-Avila</i> . Resoconto conferenza marchesa Angiolina Altoviti Avila tenuta a Firenze il 17 marzo 1914                           | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>20 - 21/03/1914, p. 2</b> | 1914 | Firenze  | Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per il 24 marzo 1914                                                                                                          | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>21 - 22/03/1914, p. 3</b> | 1914 | Firenze  | Prove <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze                                                                                                                                        | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>22 - 23/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Firenze  | Le prime esecuzioni del <i>Parsifal</i> a Bayreuth. Importanza della scenografia del <i>Parsifal</i> per Wagner. Accenno a Bakunin e Rossini                                         | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>24 - 25/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Firenze  | <i>Ancora a proposito del Parsifal al Politeama Fiorentino</i> . Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> a Firenze. Altre esecuzioni del <i>Parsifal</i>                      | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>25 - 26/03/1914, p. 2</b> | 1914 | Firenze  | Locandina prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze del 25 marzo 1914                                                                                                            | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>25 - 26/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Firenze  | <i>Il Parsifal</i> . Rimandata prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze prevista per il 24 marzo 1914                                                                           | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>26 - 27/03/1914, p. 2</b> | 1914 | Firenze  | Jarro, <i>Al Politeama Fiorentino. La prima rappresentazione del Parsifal</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Firenze del 25 marzo 1914                                          | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>27 - 28/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Firenze  | Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze                                                                                                              | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>30 - 31/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Firenze  | Jarro, <i>Il Parsifal</i> . Resoconto replica <i>Parsifal</i> al Politeama Fiorentino                                                                                                | La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914             |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>01/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. III. L'orditura drammatica del poema di Wagner</i>                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | <i>Il Parsifal a Roma e a Bologna</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma e Bologna del 1 gennaio 1914                                                                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                             | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                     | Collocazione                                                 |
|------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>A proposito della prima del Parsifal</i> . Si auspica il religioso silenzio per la prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914                    | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>03/01/1914, p. 1</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. IV. Le fasi della elaborazione. Il Gesù Nazzareno. Tristano e Parsifal. I Vincitori. Da Napoli a Palermo</i> | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>03/01/1914, p. 1</b> | 1914 | Milano   | <i>Il Parsifal al Teatro Reale di Madrid</i> . Telegramma con breve resoconto                                                                                                                   | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>04/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. V. Alcune considerazioni sugli intendimenti filosofici religiosi del poema</i>                               | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>05/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. VI. Aneddoti sulle prove</i>                                                                                 | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>06/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | <i>Gli esecutori del Parsifal</i> . Annuncio prima del <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano prevista per il 7 gennaio 1914                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>07/01/1914, p. 3</b> | 1914 | Milano   | <i>La prova generale del Parsifal</i> . Resoconto prova generale <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano. Annuncio prima in data odierna                                                           | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>08/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | <i>Il Parsifal rimandato a venerdì sera</i> . Prima del <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano rimandata al 9 gennaio 1914                                                                        | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>09/01/1914, p. 3</b> | 1914 | Milano   | Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano                                                                                                                             | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>09/01/1914, p. 3</b> | 1914 | Milano   | <i>Il Parsifal e la First</i> . Rulli per autopiani con brani del <i>Parsifal</i> prodotti dalla <i>Fabbrica Italiana Rulli Sonori Traforati</i>                                                | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>10/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La prima rappresentazione del Parsifal di Wagner alla Scala. VII. L'opera d'arte. La rappresentazione - Il successo. La messa in scena</i>                          | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>14/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda del Parsifal alla Scala</i>                                                                                                                              | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>18/01/1914, p. 2</b> | 1914 | Milano   | Giovanni Battista Nappi, <i>Breve resoconto terza replica Parsifal alla Scala di Milano</i>                                                                                                     | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914  |
| <b>La Perseveranza</b> , [1914.02] <b>03/02/1914, p. 3</b> | 1914 | Milano   | A. Fiaschi, <i>Bibliografia wagneriana</i>                                                                                                                                                      | La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 02 - Febbraio 1914 |
| <b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, pp. 3-4</b>    | 1914 | Torino   | <i>La prima di Parsifal in Italia. Il poema. Il successo trionfale dell'opera a Bologna e a Roma</i> . Riassunto <i>Parsifal</i> e resoconto prima a Bologna, Roma, Berlino e Parigi            | La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914              |
| <b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>07 - 08/01/1914, p. 3</b>  | 1914 | Torino   | <i>Un Parsifal di Hauptmann</i> . Riassunto del <i>Parsifal</i> di Gerhart Hauptmann (1914), Nobel per la letteratura del 1912                                                                  | La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914              |
| <b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>08 - 09/01/1914, p. 4</b>  | 1914 | Torino   | <i>Una conferenza sul Parsifal all'Università Popolare</i> . Breve resoconto conferenza sul <i>Parsifal</i> tenuta da Alberto Gentili all'Università Popolare di Torino                         | La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914              |
| <b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>10 - 11/01/1914, p. 4</b>  | 1914 | Torino   | <i>Il trionfo di Parsifal alla Scala. Quasi 40 mila lire di incasso</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914                                                           | La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914              |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                            | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                                               | Collocazione                                      |
|-----------------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>La Stampa</b> , [1914.02] <b>27 - 28/02/1914, p. 3</b> | 1914 | Torino   | Giuseppe Depanis, <i>Le prime rappresentazioni di Parsifal a Bayreuth (Luglio 1882). I.</i> Testimoniaza prima <i>Parsifal</i> a Bayreuth                                                                                 | La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914  |
| <b>La Stampa</b> , [1914.02] <b>28/02/1914, p. 3</b>      | 1914 | Torino   | Giuseppe Depanis, <i>Le prime rappresentazioni di Parsifal a Bayreuth (Luglio 1882). II.</i> Testimoniaza prima <i>Parsifal</i> a Bayreuth                                                                                | La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914  |
| <b>La Stampa</b> , [1914.02] <b>28/02/1914, p. 3</b>      | 1914 | Torino   | Pubblicità <i>Parsifal</i> della <i>Fabbrica Italiana Macchine Parlanti</i>                                                                                                                                               | La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914  |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>02 - 03/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Torino   | <i>La prima rappresentazione del Parsifal fissata irrevocabilmente per domenica.</i> Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Regio di Torino per 8 marzo 1914                                                                   | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>06 - 07/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Torino   | <i>Alla vigilia del Parsifal. Nella penombra delle prove.</i> Resoconto prove <i>Parsifal</i> al Regio di Torino                                                                                                          | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>08 - 09/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Torino   | Pubblicità prima <i>Parsifal</i> al Regio di Torino dell'8 marzo 1914                                                                                                                                                     | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>09 - 10/03/1914, p. 5</b> | 1914 | Torino   | <i>La prima di Parsifal al Teatro Regio.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Torino dell'8 marzo 1914. Presenti fotografie di scena                                                                                     | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>11 - 12/03/1914, p. 3</b> | 1914 | Torino   | <i>Il Parsifal nell'Arena di Verona? Una serie di rappresentazioni classiche</i>                                                                                                                                          | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>11 - 12/03/1914, p. 4</b> | 1914 | Torino   | <i>Parsifal nella seconda rappresentazione.</i> Resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Regio di Torino                                                                                                              | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>21 - 22/03/1914, p. 3</b> | 1914 | Torino   | Simplicissimus, <i>Dell'illusione scenica.</i> Dialogo tra una donna che ha assistito al <i>Parsifal</i> a Torino, un wagneriano che lo ha visto a Bayreuth e un professore di storia del teatro                          | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>21 - 22/03/1914, p. 5</b> | 1914 | Torino   | <i>Parsifal in serata popolare. Per la ventura stagione del Regio.</i> Breve resoconto replica <i>Parsifal</i> a Torino a prezzi popolari. Annuncio <i>Walküre</i> per apertura prossima stagione Regio                   | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>24 - 25/03/1914, p. 3</b> | 1914 | Torino   | Bergeret (Ettore Marroni), <i>Conversazioni sul Parsifal</i>                                                                                                                                                              | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>30 - 31/03/1914, p. 5</b> | 1914 | Torino   | <i>La chiusura della stagione d'opera al Teatro Regio. Statistiche e speranze.</i> Breve resoconto ultima replica <i>Parsifal</i> a Torino                                                                                | La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914     |
| <b>La Stampa</b> , [1914.04] <b>05 - 06/04/1914, p. 3</b> | 1914 | Torino   | Bergeret (Ettore Marroni), <i>Conversazioni sul Parsifal.</i> A fine pag. 3 leggi: “accolse in sé le grandezze e le piccolezze”                                                                                           | La Stampa → La Stampa, 1914 → 04 - Aprile 1914    |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 3</b>     | 1914 | Roma     | <i>Una scena del Parsifal. L'incantesimo del Venerdì Santo.</i> Brano dell' <i>incantesimo</i> tradotto da Ottone Schanzer. Presente immagine con Amfortas ferito                                                         | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 3</b>     | 1914 | Roma     | <i>La seconda del Parsifal.</i> Annuncio seconda replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per 4 gennaio 1914                                                                                                           | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 3</b>     | 1914 | Roma     | <i>Parsifal a Parigi. Il nobilissimo successo della prova generale</i>                                                                                                                                                    | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>03/01/1914, p. 3</b>     | 1914 | Roma     | <i>La celebrazione di R. Wagner nel suo capolavoro. La prima di Parsifal al Costanzi.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma con telegrammi da Bologna, Parigi, Berlino e Vienna. Presente foto di Lina Pasini-Vitale | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>04/01/1914, p. 3</b>     | 1914 | Roma     | <i>Gli interpreti del Parsifal al Costanzi.</i> Vignetta con disegni degli interpreti del <i>Parsifal</i> a Roma                                                                                                          | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>04/01/1914, p. 4</b>     | 1914 | Roma     | <i>Dopo Parsifal. Il puro folle tornerà a Bayreuth?</i> Il <i>Parsifal</i> de-sacralizzato fuori Bayreuth                                                                                                                 | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914 |



## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                             | Anno | Località | Descrizione                                                                                                                                                                                   | Collocazione                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>05/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Parsifal</i> doveva uscire da Bayreuth? Tra i pareri contrari quello di Debussy                                                                                                            | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>05/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>La seconda al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> a Roma del 5 gennaio 1914. Annuncio terza replica 7 gennaio                                                   | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>07/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Il trionfale successo del Parsifal a Parigi</i>                                                                                                                                            | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>08/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Il Parsifal e la signora Breval</i> . Telegramma con notizie <i>Parsifal</i> a Parigi                                                                                                      | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>La terza del Parsifal al Costanzi</i> . Breve resoconto terza replica <i>Parsifal</i> a Roma con presenza della Regina Margherita                                                          | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>11/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Il Parsifal alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914                                                                                       | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>12/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Gli spettacoli al Costanzi</i> . Breve resoconto quarta replica <i>Parsifal</i> a Roma                                                                                                     | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>15/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>La prova generale del Parsifal a Vienna</i>                                                                                                                                                | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>16/01/1914</b> , p. 5                                     | 1914 | Roma     | <i>Il Parsifal a Vienna</i> . Telegramma con breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Vienna                                                                                                   | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>17/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Gli spettacoli al Costanzi</i> . Breve resoconto quinta replica <i>Parsifal</i> a Roma                                                                                                     | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.01] <b>22/01/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Il Parsifal a Trieste</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste del 20 gennaio 1914                                                                                  | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914                                         |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.02] <b>03/02/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Gli spettacoli al Costanzi</i> . Resoconto replica <i>Parsifal</i> a Roma. Debutto nel ruolo <i>Parsifal</i> tenore Emilio Perea                                                           | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914                                        |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.02] <b>04/02/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Il Parsifal a Londra</i> . Telegramma con breve resoconto prima <i>Parsifal</i> al Covent Garden di Londra                                                                                 | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914                                        |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.02] <b>16/02/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>Il Lohengrin al Teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Roma del 14 febbraio 1914                                                                                         | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914                                        |
| <b>La Tribuna</b> , [1914.03] <b>27/03/1914</b> , p. 3                                     | 1914 | Roma     | <i>La prima del Parsifal a Firenze</i> . Resoconto prima esecuzione <i>Parsifal</i> al Politeama del 25 marzo 1914. Presente fotografia di Cesare Formichi                                    | La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 03 - Marzo 1914                                           |
| <b>Navarra Ugo</b> , <i>Note illustrative al Parsifal di Riccardo Wagner</i> , Milano 1914 | 1914 | Milano   | Libro                                                                                                                                                                                         | Libri & Articoli                                                                          |
| <b>La Lettura</b> , [1921.07] <b>07/1921</b> , pp. 515-518                                 | 1921 | Milano   | Mario Panizzardi, <i>Wagner e Mariani (Da un carteggio inedito)</i>                                                                                                                           | La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1921 → 07 - Luglio 1921 |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>14/01/1926</b> , p. 7                                      | 1926 | Milano   | <i>La Tetralogia Wagneriana alla Scala</i> . Annuncio <i>Ring</i> alla Scala di Milano dal 24 gennaio al 7 febbraio 1926                                                                      | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                           |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>17/01/1926</b> , p. 4                                      | 1926 | Milano   | <i>Il programma della Tetralogia Wagneriana alla Scala</i> . Annuncio <i>Ring</i> alla Scala di Milano dal 24 al 30 gennaio 1926 (primo ciclo) e dal 31 gennaio al 7 febbraio (secondo ciclo) | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                           |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>19/01/1926</b> , p. 3                                      | 1926 | Milano   | <i>Il Crepuscolo degli Dei alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> del 18 gennaio 1926 alla Scala di Milano. Prezzi <i>Ring</i> a Milano                                      | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                           |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                   | Anno | Località            | Descrizione                                                                                                                                                                                                                | Collocazione                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>23/01/1926, p. 3</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Annuncio prima <i>Rheingold</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 24 gennaio 1926. Servizio autotreni modificati per l'occasione                                                                             | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                                  |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>24/01/1926, p. 8</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Annuncio in data odierna prima <i>Rheingold</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano. Programma delle altre giornate del <i>Ring</i>                                                                                | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                                  |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>27/01/1926, p. 3</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Breve resoconto prima <i>Walküre</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 26 gennaio 1926. Annuncio secondo ciclo del <i>Ring</i> dal 31 gennaio al 5 febbraio 1926                                             | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                                  |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>28/01/1926, p. 5</b>                                                                             | 1926 | Milano              | <i>L'esecuzione del Sigfrido sospesa</i> . Rimandato <i>Siegfried</i> (I giornata <i>Ring</i> ) previsto in data odierna alla Scala di Milano                                                                              | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                                  |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>29/01/1926, p. 7</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Annuncio prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano per il 30 gennaio 1926                                                                                                                         | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                                  |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>30/01/1926, p. 7</b>                                                                             | 1926 | Milano              | <i>La prima di Sigfrido alla Scala</i> . Annuncio data odierna prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano. Calendario II ciclo <i>Ring</i>                                                         | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                                  |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.01] <b>31/01/1926, p. 7</b>                                                                             | 1926 | Milano              | <i>Il Sigfrido alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) a Milano. Annuncio data odierna ultima giornata <i>Ring</i> con terza replica <i>Götterdämmerung</i> (la prima fu 18 gennaio 1926) | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926                                                  |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.02] <b>02/02/1926, p. 7</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Rimandato in data odierna <i>Rheingold</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano, previsto per il 1 febbraio 1926                                                                                                   | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926                                                 |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.02] <b>03/02/1926, p. 5</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Breve resoconto <i>Rheingold</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 2 febbraio 1926. Annuncio in data odierna <i>Walküre</i> e per giorno successivo <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i> )                | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926                                                 |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.02] <b>04/02/1926, p. 5</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Breve resoconto <i>Walküre</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 3 febbraio 1926. Annuncio in data odierna <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i> )                                                         | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926                                                 |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.02] <b>05/02/1926, p. 4</b>                                                                             | 1926 | Milano              | Breve resoconto <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 4 febbraio 1926. Annuncio ultima replica <i>Götterdämmerung</i> (la prima fu 18 gennaio 1926) per 6 febbraio 1926                        | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926                                                 |
| <b>Il Secolo</b> , [1926.02] <b>07/02/1926, p. 8</b>                                                                             | 1926 | Milano              | <i>L'ultima del Crepuscolo degli Dei alla Scala</i> . Breve resoconto ultima replica <i>Götterdämmerung</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) a Milano del 6 febbraio 1926                                                           | Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926                                                 |
| <b>La Fiera Letteraria</b> , [1926.02] <b>21/02/1926, p. 5</b>                                                                   | 1926 | Roma                | <i>La Valchiria. Racconto di Paolo Muratov</i> . Traduzione di Prampolini di un racconto dello scrittore Pavel Muratov ispirato alla <i>Walküre</i> e ambientato durante I Guerra Mondiale                                 | La Fiera Letteraria → La Fiera Letteraria, 1926 → 02 - Febbraio 1926                             |
| <b>Jollos Nadia</b> , <i>Das Werk Friedrich Huchs</i> , Strassburg 1930                                                          | 1930 | Straßburg (Austria) | Saggio in tedesco su Friedrich Huch                                                                                                                                                                                        | Libri & Articoli                                                                                 |
| <b>Albertini Cesare</b> , <i>Riccardo Wagner e l'Italia</i> , in <i>Le Vie d'Italia</i> , Gennaio 1933, pp. 123-132, Milano 1933 | 1933 | Milano              | Articolo per i 50 anni dalla morte di Wagner                                                                                                                                                                               | Libri & Articoli                                                                                 |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.02] <b>02/1933, Anno XV, N. II, pp. 53-62, Milano 1933</b>                                          | 1933 | Milano              | Alfredo Brüggemann, <i>Davanti alla tomba di Riccardo Wagner</i> . Articolo per i 50 anni dalla morte di Wagner.                                                                                                           | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933 |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.02] <b>02/1933, Anno XV, N. II, pp. 63-68, Milano 1933</b>                                          | 1933 | Milano              | Alberto de Angelis, <i>Il critico Filippo Filippi e il wagnerismo (considerazioni attuali)</i>                                                                                                                             | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933 |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.02] <b>02/1933, Anno XV, N. II, pp. 69-70, Milano 1933</b>                                          | 1933 | Milano              | P. F., <i>La morte e i funerali di R. Wagner a Venezia</i> (dalla Gazzetta Musicale, Milano, Febbraio 1883)                                                                                                                | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933 |

## BWD - A cura della *Associazione Richard Wagner di Avellino*

| Nome documento                                                                                                                                                          | Anno    | Località | Descrizione                                                                                                                      | Collocazione                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 125, Milano 1933</b>                                                                                   | 1933    | Milano   | Concerto commemorativo 50 anni morte di Wagner alla Scala di Milano                                                              | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale →> Musica d'oggi, 1933 →> 03 - Marzo 1933  |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 126, Milano 1933</b>                                                                                   | 1933    | Milano   | Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner all'Istituto di Studi Germanici di Roma e concerto all'Augusteo                     | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale →> Musica d'oggi, 1933 →> 03 - Marzo 1933  |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 128, Milano 1933</b>                                                                                   | 1933    | Milano   | Concerto per i 50 anni morte di Wagner al Liceo Musicale di Bologna                                                              | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale →> Musica d'oggi, 1933 →> 03 - Marzo 1933  |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 128, Milano 1933</b>                                                                                   | 1933    | Milano   | Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Lipsia                                                                            | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale →> Musica d'oggi, 1933 →> 03 - Marzo 1933  |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.04] <b>04/1933, Anno XV, N. IV, p. 166, Milano 1933</b>                                                                                    | 1933    | Milano   | Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Vienna. Storia della ricezione wagneriana a Vienna e accenno al Tristan di Mahler | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale →> Musica d'oggi, 1933 →> 04 - Aprile 1933 |
| <b>Musica d'oggi</b> , [1933.04] <b>04/1933, Anno XV, N. IV, p. 169, Milano 1933</b>                                                                                    | 1933    | Milano   | Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Berlino                                                                           | Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale →> Musica d'oggi, 1933 →> 04 - Aprile 1933 |
| <b>Società Riccardo Wagner di Bologna, Cinquantenario Wagneriano. 1883-1933</b> , Bologna 1933                                                                          | 1933    | Bologna  | Rivista commemorativa dei 50 anni dalla morte di Wagner. Numero unico.                                                           |                                                                                                  |
| <b>Franceschini Gastone M., Riccardo Wagner e la Divina Tragedia</b> , Roma 1938                                                                                        | 1938    | Roma     | Libro                                                                                                                            | Libri & Articoli                                                                                 |
| <b>Tessarini Angelo, La Cavalcata delle Valchiri nel Dramma Musica La Valchiri di Riccardo Wagner. Trascritta per pianoforte a 4 mani da A. Tessarin</b> , Milano 18... | 18... ? | Milano   | Spartito per pianoforte a 4 mani                                                                                                 | Spartiti                                                                                         |
| <b>Tessarini Angelo, Lohengrin. Grande opera romantica di Riccardo Wagner. Parafrasi di concerto per pianoforte di A. Tessarin</b> , Milano, 1871 ?                     | 1871 ?  | Milano   | Spartito per pianoforte                                                                                                          | Spartiti                                                                                         |
| <b>Tessarini Angelo, Rienzi. Adagio finale nell'Atto II. Liberamente trascritto per pianoforte</b> , Milano, 1877 ?                                                     | 1877 ?  | Milano   | Spartito per pianoforte                                                                                                          | Spartiti                                                                                         |