Ehrenkommitee des Baltic Opera Festival

Dr. Daniel Cichy
Direktor und Chefredakteur des Verlags „Polskie Wydawnictwo Muzyczne"
Waldemar Dąbrowski
Intendant von Teatr Wielki und Opera Narodowa Warszawa, ehemaliger Kulturminister der Republik Polen
Peter Gelb
Intendant von Metropolitan Opera New York
Andreas Homoki
Intendant des Operhauses Zürich, Opernregisseur
Daniel Kotliński
Opernsänger, Kulturanimateur, Pädagoge
Jolanta Róża Kozłowska
ehemalige Botschafterin der Republik Polen in der Republik Österreich
Prof. Stanisław Leszczyński
künstlerischer Leiter des Festivals „Chopin und sein Europa" und stellvertretender Direktor des Nationalen Fryderyk-Chopin-Instituts
Jacek Marczyński
Journalist, Musikkritiker
Dominique Meyer
ehemaliger, Intendant der Wiener Staatsoper, heute Intendant des Teatro alla Scala
Elżbieta Penderecka
Vorsitzende der Ludwig-van-Beethoven-Gesellschaft
Alexander Pereira
langjähriger Intendant des Operhauses Zürich, der Salzburger Festspiele, des Teatro alla Scala, heute Intendant des Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Bogdan Roščić
Intendant der Wiener Staatsoper
Prof. Katharina Wagner
Künstlerische Leiterin Bayreuther Festspiele
Dr. habil. Rafał Wiśniewski
Direktor des Nationalen Kulturzentrums
Joanna Wnuk-Nazarowa
Dirigentin, Komponistin, ehemalige Kulturministerin der Republik Polen, ehemalige Intendantin des Nationalen Sinfonieorchesters des Polnischen Rundfunks

Veranstalter:

Opera Bałtycka w Gdańsku

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Pomorskiego

Ministry of Culture and National Heritage Republic of Poland

NATIONAL CENTRE FOR CULTURE POLAND

DAL SEGNO INSTITUTE
segno

Spielorte:

Opera Bałtycka w Gdańsku
Aleja Zwycięstwa 15
80-219 Gdańsk
Polen

Opera Leśna w Sopocie
Ulica Stanisława Moniuszki 12
81-829 Sopot
Polen

Kartenvorverkauf: www.balticoperafestival.pl

Festivalbüro
Direktor des Festivals
Rafał Kokot
Mail: r.kokot@dalsegno-institute.pl

Gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Kultur und Nationalerbe

BALTIC OPERA FESTIVAL

WAGNER SZYMANOWSKI MONIUSZKO BACH

14. - 17. JULI 2023
GDAŃSK – SOPOT
balticoperafestival.pl

Die erste Auflage des Baltic Opera Festivals wird vom 14. bis 17. Juli 2023 in der Opera Bałtycka in Gdańsk und in der Opera Leśna in Sopot stattfinden.

Initiator und Gründer der Veranstaltung ist der weltberühmte polnische Bassbariton-Sänger Tomasz Konieczny, dessen zahlreiche Bühnenerfolge, seine führende Position unter den Opernkünstlern und seine wertvollen beruflichen Kontakte das Prestige des Projekts und die Teilnahme der bedeutendsten Solisten, Dirigenten und Ensembles aus Europa und aller Welt garantieren.

Im Rahmen des Festivals finden Festival-Uraufführungen statt – herausragende Werke in der Interpretation der besten polnischen und europäischen Künstler, darunter Richard Wagners *Der fliegende Holländer* in einer monumentalen Freilichtaufführung (produziert von der Baltischen Oper) und die Operette *Die Männerlotterie oder der Bräutigam Nr. 69* von Karol Szymanowski (produziert von der Opera Krakowska). Neben dem Hauptprogramm bietet das Baltic Opera Festival auch Begleitveranstaltungen: einen Filmmarathon, ein Oper-Picknick für Familien, Begegnungen mit angesehenen Künstlern und Masterclass-Workshops.

Die erste Auflage des Baltic Opera Festival läutet ein regelmäßiges Fest der Opernkunst ein, dass sich sowohl an die Operliebhaber, als auch an das breite Publikum in ganz Europa wendet. Das Festival wird zu einem wichtigen Punkt auf der europäischen Szene für die Freilicht-Großveranstaltungen für klassische Musik, in Anlehnung an Events, wie die Festspiele in Bayreuth (Deutschland), Bregenz (Österreich) und Verona (Italien).

15. und 17. Juli 2023

Oper von Richard Wagner

Der fliegende Holländer

großformatige Premiere der Opera Bałtycka in Gdańsk
auf der Bühne der Opera Leśna in Sopot

Musikalische Leitung	**Marek Janowski**
Inszenierungskonzept und künstlerische Betreuung	**Tomasz Konieczny**
Regie	**Łukasz Witt-Michałowski** **Barbara Wiśniewska**
Bühnenbild (Konzeption)	**Boris Kudlička**
Bühnenbilde	**Natalia Kitamikado**
Kostüme	**Dorota Roqueplo**
Musikalische Mitarbeit	**Piotr Jaworski, Yaroslav Shemet**
Beleuchtung	**Bogumił Palewicz**
Multimedia	**Bartek Macias**
Choreographie	**Jacek Przybyłowicz**

Besetzung

Holländer	**Andrzej Dobber**
Senta	**Ricarda Merbeth**
Eric	**Stefan Vinke**
Daland	**Franz Hawlata**
Steuermann	**Dominik Sutowicz**
Mary	**Małgorzata Walewska**

Chor, Orchester und Ballett
Opera Bałtycka in Gdańsk

14. Juli 2023

Operette von Karol Szymanowski

Die Männerlotterie oder der Bräutigam Nr. 69

produziert und aufgeführt vom Ensemble der Opera Krakowska unter der Leitung von Piotr Sułkowski Eröffnung des Baltic Opera Festival in der Opera Bałtycka in Gdańsk

Musikalische Leitung **Piotr Sułkowski,** Regie **Marcin Sławiński**
Bühnenbild **Natalia Kitamikado,** Kostüme **Izabela Chełkowska**

16. Juli 2023

Begleitveranstaltungen

Opera Leśna in Sopot, Hauptprogrammpunkt: Filmmarathon, Partner: Gutek Film

Oper-Picknick für Familien

Hinter den Kulissen der Oper – Führung durch Opera Leśna

Kinderworkshops über Leben und Werk von Stanisław Moniuszko anhand des Buches ***Tatulczyk Moniuszko*** aus der Serie ***Małe PWM***

Autorentreffen mit **Ignacy Zalewski**, dem Verfasser der Moniuszko-Biografie aus der Serie ***Małe Monografie***

Romuald Twardowski – Komponist im Spiegel der Musik
Vorführung eines Dokumentarfilms (Produktion: **Alicja Twardowska**, 2017) Interview mit dem Komponisten, geführt von **Mateusz Ciupka**, Redakteur der Zeitschrift *Ruch Muzyczny*

Partner: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Filmmarathon

Stanisław Moniuszko: *Halka*
Aufzeichnung der Aufführung von **Mariusz Treliński** am Theater an der Wien. Im Ensemble unter anderem Tomasz Konieczny (Janusz) und Piotr Beczała (Jontek).

Adam Dudek: *Gesichter des Meeres*
Fünf Video-Episoden mit **Tomasz Konieczny** für Romuald Twardowskis Fünf-Song-Zyklus. Konzeption und Regie: **Adam Dudek**
Zu Liedern von **Romuald Twardowski**
Aufführung: Tomasz Konieczny – Gesang, Lech Napierała – Klavier

Performance von Mariusz Wilczyński zu Livemusik
Mariusz Wilczyński
Maler, Performer, Regisseur von Animationen, Musikvideos und kurzen Fernsehformen. Die Einzigartigkeit von Wilczyńskis Werk bestätigen Ausstellungen und Aufführungen in prestigeträchtigen Institutionen in aller Welt: neben dem bereits erwähnten MOMA in New York auch in der National Gallery in London (2007), dem Art Museum in Pretoria (2007), dem Nationalmuseum in Brasilia (2009) sowie renommierten Festivals.

Spielerische Opernminiaturen des Regisseurs Larry Weinstein
Larry Weinstein – kanadischer Regisseur von Dokumentar-, Theater- und Fernsehfilmen, Performance und Dramen. Die meisten seiner werke kreisen um musikalische Themen und Dramen.
Toothpaste (2002) – mit Barbara Hanningam
Burnt Toast (2005) – Sequel von Toothpaste

***Wie im Himmel (As It Is In Heaven)*, Regie: Kay Pollack, 2004**