

Richard Wagner «Götterdämmerung»
Dritter Tag des Bühnenfestspiels «Der Ring des Nibelungen»

Opernhaus Zürich - 18. November 2023 - 15:00 Uhr



Am Ende des zweiten Tages von Richard Wagners weltumspannendem Bühnenfestspiel hatten Siegfried und Brünnhilde jubelnd ihre Liebe besungen, und für einen Moment schien es, als könne die Utopie einer ganz von Liebe bestimmten, von Machtkämpfen freien Welt Wirklichkeit werden. Doch schon zu Beginn des dritten und letzten Tags kündigen die Nornen es an: «Zu End' ist

ewiges Wissen» – das schreckliche Ende naht. Siegfried wird Brünnhilde, die er doch liebt, schon bald verlassen, um zu neuen Taten aufzubrechen; er wird auf Hagen treffen, des hasserfüllten Nachtalben Alberichs Sohn, der ihn für seine zynischen Herrschaftspläne benutzt. Siegfried zu benutzen, ist ein leichtes, denn Siegfried weiss nichts von der Macht des Rings, den er Brünnhilde als Liebespfand überlassen hatte. Hagen dagegen ist im Besitz dieses Wissens; von der Gier nach Macht und Herrschaft getrieben, spinnt er fast ungehindert seine Intrigen. Aber nicht nur Siegfried wird Hagens Opfer. Auch Brünnhilde muss schrecklichen Verrat erdulden und erlebt furchtbare Erniedrigung und grenzenlosen Schmerz. Siegfrieds Tod führt schliesslich zum Untergang der alten Welt – der Fluch des Rings hat nichts von seiner Kraft eingebüsst: Als sie das ganze Ausmass des Betrugs begreift, gibt Brünnhilde den Rheintöchtern den Ring zurück und wählt für sich selbst den Tod. Die Götter gehen unter, die Natur holt sich zurück, was ihr gehört. Doch neben Zerstörung und Untergang ist auch Platz für Hoffnung: Erstmals erklingt am Schluss der Götterdämmerung das sogenannte Erlösungsmotiv wieder, mit dem Brünnhilde in der Walküre Sieglinde ihren Sohn Siegfried angekündigt hatte.

Gianandrea Nosedà (*Musikalische Leitung*)

Andreas Homoki (*Inszenierung*)

Christian Schmidt (*Ausstattung*)

Franck Evin (*Licht*)

Camilla Nylund (*Brünnhilde*)

Klaus Florian Vogt (*Siegfried*)

David Leigh (*Hagen*)

Daniel Schmutzhard (*Gunter*)

Lauren Fagan (*Gutrune*)

Sarah Ferede (*Waltraute*)

Christopher Purves (*Alberich*)

Chor der Oper Zürich

Philharmonia Zürich

Besuch der «Götterdämmerung» am Samstag, 18. November 2023

Kosten pro Person:

A - CHF 320.00 mit Billet in der 1. Kategorie (*Parkett Reihe 8-11*)

B - CHF 240.00 mit Billet in der 3. Kategorie (*2.Rang und Parkettgalerie*)

C - CHF 150.00 mit Billet in der 4. Kategorie (*teilw. mit Sichteinschränkung*)



Enthaltene Leistungen

- Billet der gebuchten Preiskategorie (*je nach Vorrätigkeit*)
- Gesellschaftsempfang im Bernhard Bar - Café mit Apéro riche um 15:00 Uhr
- Persönliche Begleitung durch die SRWG

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise
- Persönliche Annullierungsversicherung

Zahlungsmodalitäten & Rücktrittsbestimmung

Unmittelbar nach der Anmeldung erhalten Sie einen Zahlschein per eMail mit der Bitte um Überweisung innert 10 Tagen. Mit der Einzahlung ist die Anmeldung verbindlich bestätigt. Eine Rückerstattung bereits getätigter Zahlungen ist ausgeschlossen.

Anmeldeschluss: 29. September 2023

Anmeldung für «Götterdämmerung» am 18. November 2023 in Zürich

Name

eMail

Telefon

Anzahl Billet(s)

Kategorie

☐ **A**

☐ **B**

☐ **C**

Sollten nach Anmeldungseingang keine Billets in der gewünschten Kategorie verfügbar sein, akzeptiere(n) ich (*wir*) auch Billets der Kategorie _____.

Die in der Ausschreibung genannten Zahlungsmodalitäten und Rücktrittsbestimmungen habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere sie.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie die Anmeldung **bis spätestens 29. September 2023** an:

Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft, 6000 Luzern (*per Briefpost*) oder
Matthias Lorenz-Binondo (*per eMail*): m.lorenz@wagnergesellschaft.ch