



Rainer Fineske, Präsident RWV International
Karl Russwurm, Vorsitzender RWVOM



Wir laden Sie ein ins

Schloss Fürstenried:

Der bayerische Kurfürst Max Emanuel ließ es von seinem Hofbaumeister Joseph Effner als Jagdschloss erbauen. Der Bruder von König Ludwig II., Otto, war psychisch erkrankt und in den Jahren 1886 bis zu seinem Tod 1916 hier untergebracht. Seit Kriegsende dient das Schloss als Exerzitenhaus und Tagungsstätte.



Anfahrt

Vom Flughafen: S1 oder S8 bis Marienplatz, umsteigen in die U3 Richtung Fürstenried West bis Endstation, dort Bus 56 Richtung Schloss Blumenburg bis Haltestelle Bellinzonastraße

Vom Hauptbahnhof: Alle S-Bahnen bis Marienplatz, umsteigen in die U3 Richtung Fürstenried West bis Endstation, dort Bus 56 Richtung Schloss Blumenburg bis Haltestelle Bellinzonstraße

Mit dem Auto: Navi "**München, Forst-Kasten-Allee 103**"
Parkplätze innerhalb ausreichend vorhanden, bitte am Tor läuten

Anmeldung zum Symposium



sprachig

Epigonen oder Neuschöpfer - Komponieren nach Wagner

STICHWORT WAGNER ist neben dem Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen und dem Wettbewerb für Regie und Bühnenbild die jüngste Reihe des RWVI. Im Vordergrund steht hierbei regelmäßig die konzentrierte unaufgeregte Beschäftigung mit einem speziellen Themenkomplex rund um Werk und Leben des Meisters. Etablierte Wissenschaftler werden sich diesmal mit dem Thema „Epigonen oder Neuschöpfer – Komponieren nach Wagner“ auseinandersetzen. Die Teilnehmer werden wieder ausreichend Zeit für Diskussionen und Fragen haben. Ein Opern- oder Theaterbesuch am Rande des Symposiums an einem der bekannten Münchner Häuser wird sich je nach Spielplan arrangieren lassen.

Spannende Vorträge

Kompetente
Referenten

Gute Gespräche



Siegfried Wagner
Anton Bruckner
Richard Strauss
Antonin Dvořák
Claude Debussy
Giacomo Puccini
Die Moderne

13.-15. September 2024 Schloss Fürstenried München

13.-15. September 2024 Schloss Fürstenried München

Richard Wagner Verband – Die Opernfreunde München e.V.

Eine Veranstaltungsreihe des RWV International



Epigonen oder Neuschöpfer - Komponieren nach Wagner

Geplanter Programmablauf: Freitag, 13. September 2024

- ab 13:00 h Eintreffen der Übernachtungsgäste – Checkin
- 14:30 h Führung durch Haus und Garten
- 16:00 h Eröffnung und Begrüßung, Rainer Fineske, Präsident RWVI
Karl Russwurm, Vorsitzender RWVOM, Einführung in das Wochenende
- 16:30 h Eröffnungsvortrag Dr. Frank Piontek, Bayreuth
- 17:30 h n.n. - Antonin Dvořák
- 20:00 h Kammermusik-Konzert mit Werken versch. Komponisten

Geplanter Programmablauf: Samstag, 14. September 2024

- 9:15 h **Dr. Daniela Klotz**
Siegfried Wagner - Epigon? Apogon? Progon?
- 10:45 h **Dr. Elisabeth Maier**
Anton Bruckner - Wagner-Epigone im Spiegel der Presse
- 14:30 h **Dr. Frank Piontek** –
„Einfluss Wagners auf die französischen Komponisten“
- 16:00 h **Marc Enrico Ibscher**
Puccinis Affinität zu Wagner im Spiegel seines Werks

Geplanter Programmablauf: Sonntag, 15. September 2024

- 09:15 h **Prof. Dr. Stephan Moesch** – Richard Strauss
- 10:45 h **Dr. Rathert** - Aspekte der Wagner-Rezeption in der
Kompositionsgeschichte des 20. Jahrhunderts
- 14:30 h Diskussion/Versuch eines Resummees/Ausklang

Epigonen oder Neuschöpfer - Komponieren nach Wagner

Treffen Sie Wissenschaftler und passionierte Musikfreunde in entspannter Atmosphäre ohne Zeitdruck und genießen Sie unser kleines Rahmenprogramm (Kammermusikabend, Führung, Möglichkeit Opernbesuch)

Kosten/Leistungen: Tagungspauschale (ideal für auswärtige Gäste)

Übernachtungen, Vollpension, Konzert, Führung

460 € pro Person

Tagesgäste vgl. spezielles Anmeldeformular

Anmeldungen: (first come , first serve)

Richard Wagner Verband – Die Opernfreunde München e.V.

Post an: Zillertalstr. 41 a , 81373 München

oder Tel.: 089/90542139 – kein FAX

oder Mail: info@rwv-muenchen.de

13.-15. September 2024 Schloss Fürstenried München

13.-15. September 2024 Schloss Fürstenried München

Richard Wagner Verband – Die Opernfreunde München e.V.

Eine Veranstaltungsreihe des RWV International