

## **CERCLE RICHARD WAGNER NICE COTE D'AZUR**

### **PROGRAMME DES CONFERENCES ET EVENEMENTS 2024/2025**

**Samedi 14 septembre 2024 – 14h30 (Salon de l'Hôtel West-End)**

#### **Anton Bruckner, le Wagner de la symphonie ?**

200 ans après sa naissance (4 septembre 1824), certains affirment encore que Bruckner serait parvenu à transposer tout le capital wagnérien dans le domaine de la symphonie. Si après 10 séjours à Bayreuth, la création du Ring en 1876 et la création de Parsifal en 1882, le langage orchestral de Bruckner a été très influencé par Wagner, leur vision respective de l'art restent très différentes.

**Intervenant : José de Mendiguren, Président du Cercle**

**Vendredi 25 octobre 2024 – 16 h 00 (bibliothèque patrimoniale Romain Gary – bd Dubouchage – Nice)**

#### **Wagner et les fantômes**

Dans l'approche des fêtes d'halloween, nous évoquerons les fantômes du jeune Wagner. Depuis son enfance l'imagination du jeune richard est nourrie de légendes et de fantômes, source d'épouvante et de cauchemars. Ce goût pour le fantastique, le surnaturel si présent dans production artistique du XIXème siècle est aussi une constante dans l'œuvre de Richard Wagner.

**Intervenant : Philippe Hussenot, consultant et membre du comité directeur**

**Samedi 23 novembre – 14h30 (Salon de l'Hôtel West-End)**

#### **De Parsifal comme thérapie**

En passant de la Tétralogie à Parsifal, Wagner a trouvé le repos (Wahnfried) en changeant ses thèmes, son traitement de la tonalité, la prosodie, le chant... Cette thérapie peut-elle s'adapter au spectateur qui deviendrait acteur de sa propre guérison spirituelle ?

**Intervenant : Philippe Couppey, professeur et membre du comité directeur**

**Samedi 14 décembre – 14h30 (Salon de l'Hôtel West-End)**

#### **C'est quoi un heldentenor ? – hommage à Wolfgang Windgassen**

Pilier du nouveau Bayreuth, image iconique de Wieland Wagner, il nous a quitté il y a maintenant 50 ans. Authentique ténor au timbre clair mais acteur placide et un peu massif, il nous laisse un important patrimoine discographique que nous revisiterons.

**Intervenants : François Poutaraud, artiste lyrique et vice-président du Cercle**

**Samedi 25 janvier – 14h30\_(Salon de l’Hôtel West-End)**

**Assemblée Générale annuelle**

Ce rendez-vous est si particulier pour toute association car elle est l’ultime étape d’une année au service de l’œuvre de Richard Wagner.

A l’issue de l’Assemblée, nous pourrons tester nos connaissances wagnériennes en jouant à notre traditionnel quizz et nous partagerons la traditionnelle galette des rois.

**Samedi 22 mars – 14h30\_(Salon de l’Hôtel West-End)**

**Des mélodies françaises et lieder allemands écrits par Wagner**

Wagner a fort peu écrit en dehors de ses opéras et pourtant il a écrit plusieurs lieder dont la plupart datent du voyage à Paris, au moment où il vend le livret du Vaisseau Fantôme à l’Opéra pour payer ses dettes. Nous allons découvrir ces œuvres méconnues dont plusieurs ont été écrites en français.

**Intervenant : Jean-Pierre Grégoire, musicologue et membre du comité directeur**

**Samedi 12 Avril – 14h30 (lieu à définir)**

**Du Hellfest de Clissons au Festival de Bayreuth : métal et opéra, (pas) si loin et si proche ?**

Les univers du rock et de l’opéra a priori bien éloignés pour les profanes sont, en fait, parfois bien proches pour les initiés : nombre de groupes de rock, de hard rock et de métal ne cachent pas leurs sources d’influences puisées chez Wagner. Des influences, des similitudes, des points de convergence à découvrir au-delà des préjugés, des clichés et des époques.

**Intervenant : Jean de Mendiguren, consultant et membre du Cercle**

**Samedi 10 Mai – 15h00 – Opéra de Nice**

**Nice, la promenade des grandes voix wagnériennes.**

Même si Nice, à la fin du XIXème siècle, ne fut pas la ville la plus wagnérienne de France, la vie lyrique de la capitale de la Côte d’Azur a devancé ses voisines, au cours du XXème siècle, en accueillant les premières françaises de Lohengrin en 1881 et l’Or du Rhin en 1902. Au gré des saisons, des tournées et des directeurs de l’Opéra, des rois et reines wagnériennes sont venus chanter à Nice couronnés des succès bayreuthiens et triomphant sur cette terre verdienne.

**Intervenant : José de Mendiguren, Président du Cercle**

**Juin (lieu à définir) – concert anniversaire des 40 ans du Cercle Richard Wagner Nice Côte d’Azur.**