

Congrès RWVI 2026 à Amsterdam Vivons-le ensemble



Wagnergenootschap
Nederland

PROGRAMME

Congrès RWVI 2026 à Amsterdam

Vivons-le ensemble

Du **19 au 22 février 2026**, l'Association Wagner des Pays-Bas vous accueille chaleureusement à Amsterdam pour le congrès international du RWVI. Après l'Assemblée des Délégués de Bayreuth (mai 2025), très suivie et inspirante, c'est la première fois depuis 2023 qu'un congrès complet est à nouveau organisé – avec un programme riche et varié.

Cette édition réunit des délégués, des membres et des passionnés de Wagner venus des quatre coins du monde, dans une ville vibrante de culture, d'histoire et de musique – où l'esprit de Wagner peut résonner de façon toute particulière.

Le cœur du congrès est constitué par l'Assemblée des Délégués, où sont prises des décisions stratégiques et budgétaires importantes pour l'avenir du RWVI. Autour de cet élément central, l'Association Wagner des Pays-Bas propose un programme riche et inspirant – une célébration de Wagner, des Pays-Bas et de la rencontre.

Le point culminant est sans doute la représentation de 'Tristan et Isolde', mise en scène par Pierre Audi, récemment décédé et mondialement reconnu. Cette production, de nouveau très attendue dans le monde entier, constitue le cœur d'un cadre musical et culturel comprenant également un mini-symposium, un concert de boursiers et diverses excursions enrichissantes.

Ceux qui souhaitent découvrir les Pays-Bas sous un angle historique et culturel peuvent participer à un programme soigneusement conçu :

- Visite du Rijksmuseum ou du musée Van Gogh
- Croisière sur les canaux d'Amsterdam
- Excursion au Zaanse Schans avec ses moulins emblématiques
- Ou une exploration de la station de pompage à vapeur de De Cruquius

Naturellement, il y aura aussi de nombreux moments d'échange, de réflexion et d'hospitalité. Nous partagerons d'excellents déjeuners et dîners – avec une touche néerlandaise – dont le traditionnel dîner de gala du samedi soir.

Un long week-end inoubliable s'annonce, où musique, culture, contenu et lien humain se renforcent mutuellement. L'Association Wagner des Pays-Bas se réjouit de vous accueillir à Amsterdam !



Jeudi – 19.02.2026

> 17h00

Accueil informel et chaleureux à l'hôtel nhow RAI Amsterdam par le comité de l'Association Wagner des Pays-Bas et la présidence du RWVI, pour les participants arrivant la veille.

Vendredi – 20.02.2026

> 10h00 – **Programme culturel**

Le matin, il est possible de participer à l'une des activités culturelles suivantes (au choix) :

- **Rijksmuseum** – www.rijksmuseum.nl
- **Musée Van Gogh** – www.vangoghmuseum.nl
- **Croisière sur les canaux d'Amsterdam** – www.lovers.nl

Coût : 40 € par personne (par activité) | visite entièrement guidée

> 16h00 – **Réception de bienvenue**

La réception marque l'ouverture officielle du congrès et se tient à proximité de l'opéra. Dans une ambiance conviviale, avec boissons et spécialités néerlandaises (« bittergarnituur »), les participants sont accueillis. Un moment propice aux nouvelles rencontres, retrouvailles et conversations en cours.

Coût : 25 € par personne

> 18h00 – **Opéra : Tristan et Isolde**

Ce soir, une représentation exceptionnelle de Tristan et Isolde est au programme, mise en scène par le regretté Pierre Audi (1959–2025). Direction musicale : Tarmo Peltokoski, avec l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam.

Coût :

1re catégorie : 185 € | 2e catégorie : 160 € | 3e catégorie : 135 €

Il est également possible de réserver un dîner deux services servi pendant les entractes au théâtre.

Coût : 75 € par personne



Samedi – 21.02.2026

> 10h00 – 15h00 – **Assemblée des Délégués** | hôtel nhow RAI Amsterdam

Des informations complémentaires ainsi que l'invitation officielle seront transmises par la présidence du RWVI. Les procédures sont définies dans les statuts du RWVI. Des précisions supplémentaires seront communiquées en décembre.

> 10h00 – 15h00 – **Programme alternatif pour les non-délégués**

Pour les participants ne prenant pas part à l'Assemblée des Délégués, un programme de journée attrayant est proposé. Plusieurs excursions culturelles sont possibles, comme la visite du Rijksmuseum, du musée Van Gogh ou une croisière sur les canaux d'Amsterdam. Ceux qui souhaitent découvrir la campagne néerlandaise peuvent participer à une excursion au Zaanse Schans ou au remarquable musée Cruquius.

- **Rijksmuseum** – www.rijksmuseum.nl
- **Musée Van Gogh** – www.vangoghmuseum.nl
- **Croisière** – www.lovers.nl
- **Zaanse Schans** – www.dezaanseschans.nl
- **Musée Cruquius** – www.cruquius-museum.nl

Coût : 40 € par personne (par activité) | visite entièrement guidée

> 17h30 – **Cocktail & Récital** | hôtel nhow RAI Amsterdam

Avant le dîner de gala, un cocktail exclusif est organisé. Nous profiterons ensemble de bulles orange pétillantes, de délicieuses bouchées et des envoûtantes sonorités de Wagner au piano. En guise de surprise, sa musique sera également interprétée sur un instrument néerlandais emblématique – un véritable trésor culturel qui donnera un éclat particulier à la soirée.

Coût : 40 € par personne

> 19h00 – **Dîner de gala** | hôtel nhow RAI Amsterdam

Le soir, le dîner de gala traditionnel aura lieu – l'un des moments forts du congrès. Un moment festif pour trinquer, dîner et se retrouver dans une ambiance d'harmonie et de convivialité. Des plats raffinés, de grands vins et une attention portée à chaque détail rendront cette soirée inoubliable. Aucun code vestimentaire n'est imposé, mais une tenue élégante sera appréciée.

Coût : 130 € par personne



Dimanche – 22.02.2026

> 10h30 – 13h00 – Symposium : « Wagner et les Pays-Bas »

[Traduction allemand-anglais et vice versa]

L'Association Wagner néerlandaise, fondée en 1961 comme une refondation de la « Wagnervereeniging » originelle de 1883, compte parmi les plus anciennes associations wagnériennes au monde. Les liens entre les Pays-Bas et l'œuvre de Richard Wagner possèdent une histoire riche, tant sur le plan artistique que scientifique. Lors de cet événement exceptionnel qu'est le Congrès international, trois intervenants mettront en lumière différents aspects de Wagner aux Pays-Bas, ainsi que l'héritage artistique remarquable de Pierre Audi, qui fut pendant 25 ans directeur artistique de l'Opéra National Néerlandais et membre d'honneur du Wagnergenootschap Nederland.

- **Prof. Hartmut Haenchen** parlera de sa collaboration avec Pierre Audi et ses interprétations de Wagner saluées à l'international.
- **Leo Cornelissen** reviendra sur la pratique d'exécution de Wagner aux Pays-Bas, illustrée par des pièces issues de sa collection unique consacrée à Wagner, destinée aux Archives Nationales Richard Wagner à Bayreuth.
- **Drs. Leo Samama** approfondira l'influence de Wagner dans l'art, la littérature et la musique aux Pays-Bas.

Les conférences seront ponctuées de mini-concerts donnés par d'anciens boursiers du Wagnergenootschap Nederland, avec la musique de Wagner comme fil conducteur.

Prof. Hartmut Haenchen – Chef d'orchestre allemand, né à Dresde en 1943, réputé pour ses interprétations approfondies de Wagner, Mahler et Strauss. Chef principal de l'Orchestre Philharmonique des Pays-Bas et directeur musical de l'Opéra National Néerlandais, il a travaillé en étroite collaboration avec Pierre Audi. Son cycle du Ring à Amsterdam a été salué et récompensé à l'international. Il a également dirigé à Bayreuth, notamment *Parsifal* et *Die Meistersinger von Nürnberg*.

Leo Cornelissen – Président du Wagnergenootschap Nederland pendant dix ans et spécialiste de la pratique d'exécution des œuvres de Wagner aux Pays-Bas. Il a assisté à de nombreuses mises en scène aux Pays-Bas et à l'étranger, et a constitué une collection unique de partitions, éditions musicales anciennes, esquisses de costumes historiques et autres pièces rares. Cette collection est destinée aux Archives Nationales Richard Wagner à Bayreuth.

Drs. Leo Samama – Musicologue et compositeur néerlandais, auteur de l'ouvrage de référence *La musique néerlandaise au XXe siècle*. Il a été conseiller artistique du Concertgebouw d'Amsterdam, directeur du Chœur de Chambre des Pays-Bas et cofondateur de l'Académie Néerlandaise du Quatuor à Cordes. Sa conférence met en lumière l'influence de Wagner sur les compositeurs, écrivains et artistes plasticiens néerlandais.

Coût : 50 € par personne

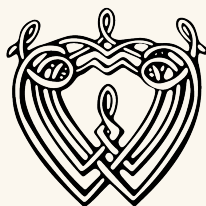


> 13h00 – 14h30 – **Déjeuner d'adieu**

Après un week-end intense et enrichissant vient inévitablement le moment des adieux. Selon la tradition néerlandaise, cela se fait de manière informelle mais digne : un déjeuner commun, une dernière rencontre à table et quelques mots de clôture.

Et bien sûr, un toast sera porté – à la vie, à l'art, et les uns aux autres !

Coût : 35 € par personne



À bientôt à Amsterdam !

