

HAUS WAHNSINN

MUSIKTHEATERABEND IN 2 TEILEN
IM RAHMEN VON RIWA 26

MUSIK VON

GLUCK · ROSSINI · WAGNER · RIHM



BAREV





Ein Herzstück des gesamten RIWA-Projekts: Der große Musiktheater-Abend der Hochschule ist diesmal nicht einer Oper des Repertoires gewidmet. Stattdessen ist

ein speziell entwickeltes, neues Stück zu erleben. Der Klassizismus von Glucks IPHIGE-

NIA IN AULIS trifft auf den Klassizismus des Tannhäuser, die Klang-Emanationen von Rihms Tutuguri münden in den Schluss des Tristan, der späte Rossini (Guglielmo Tell) trifft auf den

frühen Wagner (DAS LIEBES-VERBOT). Die Musik bleibt unverändert, ist aber neu zusammengestellt.

Erzählt werden Geschichten, die uns alle betreffen. Die Fragen kommen aus der Gegenwart. Antworten werden sich im Kopf jeder Theaterbesucherin und jedes Theaterbesuchers anders zusammensetzen.

Programmvorschau:

<u>7. – 8.</u> November 2025

WAGNER-WOCHENENDE

Podiumsdiskussion · Liederabend · Orchesterkonzert