



Richard Wagner und die Theologie

Richard Wagner und die Theologie

Geplanter Programmablauf Freitag 22. März 2019

- ab 13:00 h Eintreffen der Gäste - Checkin
14:30 h Führung durch Haus und Park (Stefan Ellenrieder)
16:00 h Eröffnung und Begrüßung
Horst Eggers, Präsident Richard Wagner Verband International
Karl Russwurm Vorsitzender RWV München e.V.
Einführung in das Wochenende, Vorstellung der Teilnehmer
16:30 h Eröffnungsvortrag Vortrag Dr. Oswald Georg Bauer, München
"Parsifal, das allerchristlichste Werk"
18:00 h ~~~~~ Pause / Abendessen ~~~ (analog Samstag) ~~~~~
20:00 h besinnlicher Tagesausklang mit Musik, anschl. Gemütliches Beisammensein

Geplanter Programmablauf Samstag 23. März 2019

- 09:00 h Vortrag Dr. Frank Piontek, Bayreuth
"Abendmahl und Allelujah" - Gebet und Ritual bei Richard Wagner
10:45 h Vortrag Dr. Bernd Rill, München
"Kunst als Religionsersatz?"
12:30 h ~~~~~ Pause / Mittagessen ~~~ ~~~~~
14:30 h evtl. kleine Ausstellung aus Beständen des Deutschen Theatermuseums
passend zum Thema mit Erläuterungen (Heinz-Lukas Kindermann)
15:30 h Dr. Danielle Buschinger, Amiens
"Buddhismus und profanisiertes Christentum:
Über den Synkretismus Wagners im Parsifal"
17:00 h Diskussion, Fragen und Antworten
20:00 h besinnlicher Tagesausklang mit Musik, anschl. Gemütliches Beisammensein

Geplanter Programmablauf Sonntag 24. März 2019

- 09:00 h Dr. Ulrike Kienzle, Frankfurt am Main
"Tönendes Nirwana - Richard Wagner und der Buddhismus"
10:30 h Dr. Oswald Panagl, Salzburg "Dem Heilium baute er das Heiligtum"
Profanes und Sakrales in der Sprache von Richard Wagners Parsifal.
12:00 h ~~~~~ Pause / Mittagessen ~~~ ~~~~~
13:30 h Versuch eines Fazits, Diskussion und Abschied bzw. Aufbruch zum
Opernbesuch

Diskutieren Sie mit Wissenschaftlern und passionierten Wagnerfreunden in entspannter Atmosphäre und genießen Sie das kleine Rahmenprogramm.

Kosten/Leistungen:

2 Übernachtungen, Vollpension, Tagungsgebühr, Konzerte, Führung
260 € pro Person im EZ bzw. 320 € bei 3 Übernachtungen
250 € pro Person im DZ bzw. 300 € bei 3 Übernachtungen
Tagesgäste aus München: nach Vereinbarung

Anzahlung 50 € pro Person - Fällig mit Anmeldung

IBAN: DE79 7002 0270 0007 3685 85

**ANMELDUNGEN BITTE BIS SPÄTESTENS 15.12.2018
(persönlich, postalisch, per Mail, Fax oder Telefon) an:**

Karl Russwurm
Richard Wagner Verband München e.V.
Zillertalstr. 41a, 81373 München
Tel. +49 89 90542139 Fax: +49 89 943992059
karl.russwurm@gmx.de

BITTE NUTZEN SIE DEN BEILIEGENDEN ANMELDEZETTEL

Optional gegen gesonderte Berechnung:

**Karte(n) für die Aufführung des "Parsifal" am Sonntag 24. März 2019
an der Bayerischen Staatsoper**

22. - 24. März 2019 Schloss Fürstenried München

22. - 24. März 2019 Schloss Fürstenried München

Richard Wagner Verband München e.V.

Mit Unterstützung der Hedda und Wolfgang Reuss Foundation München

**Eine Veranstaltung des
Richard Wagner Verband International e.V.**



Horst Eggers, Präsident RWVI
Karl Russwurm, Vorsitzender RWV München



Schloss Fürstenried: Der bayerische Kurfürst Max Emanuel ließ es von seinem Hofbaumeister Joseph Effner als Jagdschloss erbauen.

Der Bruder von König Ludwig II., Otto, war psychisch erkrankt und in den Jahren 1886 bis zu seinem Tod 1916 hier untergebracht.

Seit Kriegsende dient das Schloss als Exerzitenhaus und Tagungsstätte.

Anfahrt:

Vom Flughafen: S1 oder S8 bis Marienplatz, umsteigen in die U3 Richtung Fürstenried West bis Endstation, dort Bus 56 Richtung Schloss Blumenburg bis Haltestelle Bellinzonastraße

Vom Hauptbahnhof: Alle S-Bahnen bis Marienplatz, umsteigen in die U3 Richtung Fürstenried West bis Endstation, dort Bus 56 Richtung Schloss Blumenburg bis Haltestelle Bellinzonastraße

Mit dem Auto: Navi "München, Forst-Kasten-Allee 103"

22. - 24. März 2019 Schloss Fürstenried München

Richard Wagner Verband München e.V.

Mit Unterstützung der Hedda und Wolfgang Reuss Foundation München

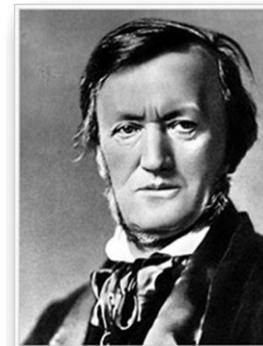
STICHWORT WAGNER
ANMELDUNG



Richard Wagner und die Theologie

STICHWORT WAGNER ist neben dem Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen und dem Wettbewerb für Regie und Bühnenbild die jüngste Reihe des RWVI. Im Vordergrund steht hierbei regelmäßig die konzentrierte unaufgeregte Beschäftigung mit einem speziellen Themenkomplex rund um Werk und Leben des Meisters.

Etablierte Wissenschaftler werden sich diesmal mit dem Thema "Richard Wagner und die Theologie" auseinandersetzen. Die Teilnehmer werden wieder ausreichend Zeit für Diskussionen und Fragen haben. Als krönender Abschluss kann ein Besuch des "Parsifal" an der Bayerischen Staatsoper am Sonntag ermöglicht werden



.... wo die Religion künstlich wird, ist es der Kunst vorbehalten, den Kern der Religion zu retten, indem sie die mythischen Symbole, welche sie im eigentlichen Sinne als wahr geglaubt wissen will, ihrem sinnbildlichen Werte nach erfasst, um durch ideale Darstellung derselben die in ihnen verborgene tiefe Wahrheit erkennen lassen.

(Richard Wagner 1880)

22. - 24. März 2019 Schloss Fürstenried München

Eine Veranstaltung des

Richard Wagner Verband International e.V.