

Liebe Vorsitzende der Richard Wagner Verbände, liebe Wagnerfreunde,

dieser neue RWVI-Newsletter kommt spät, ja reichlich spät in die Wagnerwelt und beendet die Ära, in der zwar nicht Funkstille zwischen den Verbänden herrschte, aber der produktive Austausch im Sinne unserer Sache zu kurz gekommen ist.

Den ganzen unseligen Mailverkehr in der Vergangenheit hat sicher schon mancher von Ihnen - die ehrenamtlich engagierten Vorsitzenden der Wagnerverbände weltweit - zum Teufel gewünscht.

Damit soll jetzt Schluss damit sein, lasst uns gespannt nach vorne blicken:

das Präsidium des RWVI hat einem Vorschlag von Andrea Buchanan, Selma Gudmundsdottir und Karl Russwurm zugestimmt, in regelmäßigen Abständen aktiv über Neuigkeiten aus dem internationalen Wagnergeschehen unter besonderer Berücksichtigung Ihrer Aktivitäten in den Ortsverbänden zu berichten.

Der redaktionelle Teil wird jeweils kurz gehalten werden, „Links“ auf existierende Webseiten und Presseberichte bilden das Grundgerüst. Aber lassen Sie uns das Kind hiermit erst einmal gesund auf die Welt bringen und dann gemeinsam aufziehen und erziehen. Ob es ein Held wird oder ein Rohrkrepierer, wird sich zeigen. Anregungen und Beiträge von Ihnen jedenfalls sind nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht und willkommen. Angesichts der vielen Aktivitäten in der Wagnerwelt wird es dann sicher nicht allzu schwer fallen, immer wieder neu spannende Themen zu finden, die sich zur kompakten Verbreitung und konstruktiven inhaltlichen Auseinandersetzung eignen, ohne dass immer die exakte Lupe der Wissenschaft (vgl. „Wagner spectrum“) als Maßstab diene.

- 1) RWVI-Neuigkeiten
- 2) Neuigkeiten aus Bayreuth
- 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten
- 4) Richard Wagner Nachrichten in Presse und Online-Portalen
- 5) Neue Bücher, CDs, DVDs
- 6) Aufführungsperspektiven

#### 1) RWVI-Neuigkeiten

Internationaler Wettbewerb für Wagnerstimmen in Karlsruhe

Der Wettbewerb findet in der Zeit vom 01. bis 03.10.2015 statt.

Details siehe <http://www.rwv-karlsruhe.de/gesangswettbewerb.htm>

Im August fand das Vorsingen in Bayreuth statt und nun wurden die Namen der 17 Semifinalisten u.a. aus Frankreich, USA, Australien, Korea und selbstverständlich Deutschland bekannt gegeben.

Unter dem folgenden Link finden Sie die Namen und Sie erfahren, wie Sie an Eintrittskarten für diese Veranstaltung kommen, die wieder sehr spannend zu werden verspricht.

<http://www.wagnerstimmen.de/index.php/start.html>

## RWVI Webseitenerneuerung

Zu diesem Thema hat sich ein Team formiert, bestehend aus Andrea Buchanan, Christian Ducor, Simon Empson (WS London), Arabella Hellmann (RWV Ammersee) und Tobias Langmeyer, (Webentwickler und Mitglied RWV Bayreuth). Eine erste Sitzung hat Ende August stattgefunden.

Tobias hatte spannende Planungen vorgelegt, über die anregend diskutiert wurde.

Eine Vielzahl von Vorschlägen und Wünschen wurde zudem vorgebracht und bewertet. Die entscheidenden Fragen dabei waren: was ist realistisch möglich? Was können wir uns für den ersten Wurf finanziell leisten? Dies alles unter der Rahmenbedingung: Freischaltung der neuen Version gegen Ende 2015. Der künftige Webauftritt soll nicht nur einfache RWVI Neuigkeiten herausstellen, sondern auch Inhaltliches zum Thema Richard Wagner leisten, er soll eine Plattform für Neuigkeiten aus den Ortsverbänden werden und auf Veranstaltungen weltweit hinweisen. Die neue Webseite soll mit dem hier vorliegenden NEWSLETTER in sinnvoller Weise zusammenspielen und ein zentraler Kristallisationspunkt für alle detaillierteren Informationen werden. Hierfür brauchen wir auch IHRE Hilfe. Die neuen Webseiten sollen im wahrsten Sinne Ihnen gehören und Ihnen dienen. Bitte kontaktieren Sie uns ab Mitte Oktober und geben Sie uns allfällige Informationen in obigem Sinn – alles, was Sie in diesem Zusammenhang als wichtig erachten, mag auch für Andere interessant sein. Ansprechpartner Webseiten:

Andrea Buchanan: [secretary@wagnersociety.org](mailto:secretary@wagnersociety.org)

Simon Empson: [simonjempson@gmail.com](mailto:simonjempson@gmail.com)

Christian Ducor: [contact@richardwagner.paris](mailto:contact@richardwagner.paris)

Arabella Hellmann: [info@rvw-ammersee.de](mailto:info@rvw-ammersee.de)

Giornate Wagneriane a Venezia - Wagnertage in Venedig ab 22.11.2015

Das diesjährige Thema lautet: Wagner e Mozart - "Mostri e Miti"

<http://www.richard-wagner-verband.de/Giornate-Wagneriane-2015.pdf>

## Wagnerkongress 2016 in Straßburg

Der nächste internationale Kongress findet in Straßburg in der Zeit vom 05.05.-08.05.16 statt.

Es wurde ein besonders umfangreiches und originelles Programm zusammengestellt. Reservierungen und Anmeldungen vor dem 01.12.15 bitte über den Cercle Wagner de Strasbourg.

<http://www.cercle-richard-wagner.fr/>

## 2) Neuigkeiten aus Bayreuth

Ein großer Erfolg und neben der Tristan Premiere einer der Höhepunkte der Saison war einmal mehr das Stipendiatenkonzert der Richard-Wagner-Stipendienstiftung:

[http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/besser-gehts-nicht\\_177490](http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/besser-gehts-nicht_177490)

Laden Sie doch den einen oder anderen dieser großartigen – von Frau Prof. Maertson, Eva Wagner-Pasquier und Dr. Specht und ihrem Team sorgfältig ausgewählten Künstler in ihren Ortsverband ein. Die Gagen dürften sich als bezahlbar herausstellen. Ein erstes Beispiel zwischen dem RWV Bamberg und dem RWV München ist vereinbart: Felix Uttenreuther, der mit seiner Marimba für Furore sorgte, wird beim Stipendiatenkonzert in München als Gast auftreten

(19.09.15, 15 h, München, Kleiner Konzertsaal im Gasteig)

"Neues aus Bayreuth"?

Der "Kurier" aus Wien verbreitet sich Online unter folgendem Titel ausgiebig über die künftige Ausrichtung und Besetzungspolitik der Bayreuther Festspiele:

"Das Bayreuther Künstler-Karussell. Wer in den kommenden Jahren welche Partie singt – und wer sich warum vom Grünen Hügel zurückzieht." Entscheiden Sie selbst, was davon als gesichert gelten kann und was eher im Reich der Spekulation anzusiedeln ist.

[http://kurier.at/kultur/buehne/das-kuenstler-karussell-bei-den-bayreuther-festspielen/149.389.918?utm\\_source=KURIER.at+Daily&utm\\_campaign=b33473e1c3-newsletter\\_kurier\\_at\\_daily&utm\\_medium=email](http://kurier.at/kultur/buehne/das-kuenstler-karussell-bei-den-bayreuther-festspielen/149.389.918?utm_source=KURIER.at+Daily&utm_campaign=b33473e1c3-newsletter_kurier_at_daily&utm_medium=email)

### 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten Frankreich, Schweiz und Belgien

Am Samstag 26.09.15 um 16 h findet im Richard Wagner Museum in Tribschen (Luzern, Schweiz) unter dem Titel „Wagner und Frankreich – eine Geschichte der Schwärmereien“ eine literarisch-musikalische Suite (zweisprachig deutsch und französisch) mit Sascha Michon (Barion und Rezitator) und Anne Boëls (Pianistin) statt. Die Veranstaltung wird vom Cercle Romand Richard Wagner (Genf) organisiert. Im Anschluss folgt eine Begegnung mit den Mitgliedern der Schweizerischen Wagner Gesellschaft.

Am 10.10.15 bietet der Cercle Richard Wagner de Nice Côte d’azur im Rahmen der Feierlichkeiten zu seinem 30-jährigen Bestehen u.a. ein Konzert mit dem Pianisten Daniel Propper an.

Das herausragende Ereignis der Saison 2015/2016 in Belgien verspricht die Neuproduktion des "Tannhäuser" an der Opéra de Flandre (Anvers et Gand) in der Zeit vom 19.09.15 bis 19.10.15 zu werden. Es handelt sich um eine Koproduktion mit dem Teatro de la Fenice in Venedig, Regisseur ist Calixto Bieito. Zu diesem Anlass veranstaltet der Cercle belge francophone am 16.10.15 um 19 h in der Fondation Bruno Lussato (Avenue de la Sapinière 50-52, B-1070 Bruxelles) einen besonderen Abend mit Aviel Cahn, dem Intendanten der Opéra de Flandre und Dmitri Jurowski, dem Orchesterleiter. Die französisch-sprachigen Wagnerfreunde kennen den Namen Bruno Lussato als Autor des monumentalen Werks «Voyage au cœur du Ring» („Reise ins Herz des „Ring“, 1650 Seiten in 2 Bänden). Dieser Abend ist für alle Mitglieder von Wagnerverbänden zugänglich, es werden aber Reservierungen erbeten an den „Cercle belge francophone“.

In Lyon findet am 8.11.15 im Sofotel Hotel ganztägig das jährliche große Seminar des örtlichen Wagnerverbandes statt. Diese in seiner Art einzigartige Veranstaltung erlaubt es jedem, einen persönlichen Beitrag über ein Wagnerthema seiner freien Wahl zu erbringen. Alle Vorträge werden thematisch sortiert und jedes Jahr in einer reichhaltig illustrierten gedruckten Form publiziert:

Die «Wagneriana Acta» in französischer Sprache. Die Ausgabe aus dem Jahr 2014 ist auf Nachfrage erhältlich für 15 €. Frühere Ausgaben werden demnächst gratis verfügbar gemacht. Dieses Seminar ist für alle Mitglieder von Wagnerverbänden zugänglich, es werden aber Reservierungen erbeten an den Wagnerverband Lyon.

Ein umfassenderer Überblick über alle Veranstaltungen in Frankreich, Belgien und der Schweiz findet sich unter dem folgenden Link:

[http://www.rwv-muenchen.de/RWVI\\_saison\\_2015-2016\\_conferences\\_enfrancais\\_SEPT\\_JANV.pdf](http://www.rwv-muenchen.de/RWVI_saison_2015-2016_conferences_enfrancais_SEPT_JANV.pdf)

#### Mitteilungsbrief der Wagner Gesellschaft Südafrika

Es freut uns, dass wir einen Mitteilungsbrief von Jilly Cohen, Event Managerin des dortigen Verbandes erhalten haben: Sie berichtet über großartigen Erfolge einiger junger schwarzer SängerInnen beim lokalen Gesangswettbewerb für Operngesang, die u.a. auch von der Wagnergesellschaft Cape Town unterstützt wurden. Die außerordentlichen Leistungen dieser Nachwuchskünstler und der Wagner Gesellschaft Südafrika verdient Bewunderung; man darf gratulieren für diese Anstrengungen. Der komplette Wortlaut ist nachzulesen auf der Webseite der Wagner Society UK unter

<https://www.wagnersociety.org/articles/an-open-letter-from-the-wagner-society-of-south-africa> Bitte

beachten Sie: Der nächste "Belvedere Singing Competition" wird 2016 in Cape Town stattfinden, eine wunderbare Gelegenheit, diese schöne Stadt zu besuchen.

#### Gesangswettbewerb in London

Die lokale Wagner Gesellschaft wird am 22.11.15 um 14 Uhr wieder seinen renommierten alljährlichen Gesangswettbewerb in der Royal Academy of Music durchführen. Bewerber sollten nicht älter als 35 Jahre als sein und müssen ihren Wohnsitz im Vereinigten Königreich haben. Die Finalrunden sind öffentlich und alle Wagnerverbände bzw. dessen Mitglieder, die sich zu dieser Zeit in London aufhalten, sind eingeladen als Gast dabei zu sein und sich die potentiellen künftigen Wagner-Stars anzuhören – immerhin zählen Sänger wie Bryn Terfel, Simon O'Neill und der sehr eindrucksvolle junge Andrew Dickinson, den viele der Wagnerfreunde in Bayreuth im vergangenen Sommer beim Konzert der Stipendiaten gehört haben dürften, zum Kreis der früheren Gewinner dieses Wettbewerbes:

<https://www.wagnersociety.org/event/> oder [secretary@wagnersociety.org](mailto:secretary@wagnersociety.org)

#### Der Ring in Minden

„Das Wunder von Minden“ geht in die nächste Runde.

Frau Dr. Winckler hat mit „ihrem“ lokalen RWV und durch unermüdlichen persönlichen Einsatz bereits unglaubliche Erfolge und bundesweite Resonanz erzielt; nun steht der Beginn des vielleicht größten Mindener Wagner-Unternehmens überhaupt ins Haus:

Informieren Sie sich unter <http://www.ring-in-minden.de/>

#### Wagner Tage in Mannheim

In der Zeit vom 07.10.15 bis 11.10.15 finden die Wagner-Tage in Mannheim statt.

Das publizierte Programm verspricht ein leuchtendes Zeichen des Aufbruches und Neuanfangs des dortigen RWV, vgl. auch <http://www.richard-wagner-verband-mannheim.de/>

Kontakt: Monika Kulczinski, Telefon: 0621 893417

#### RWV WEIMAR

Der RWV Weimar feiert sein 25. Jubiläum der Neugründung am Wochenende vom 6. bis 8. November 2015. Wenden Sie sich an Dr. Eberhard Lüdde, Mail: [c.luedde@apo-am-klinikum-we.de](mailto:c.luedde@apo-am-klinikum-we.de)

#### Tanzhäuser in Kuba

Der RWV München unternimmt Anstrengungen für eine Aufführung des Tannhäuser in Havanna/Kuba.

Wegen Mitreise an Ostern 2016 wenden Sie sich an [karl.russwurm@gmx.de](mailto:karl.russwurm@gmx.de)

#### 4) Richard Wagner Nachrichten in Presse und Online-Medien

Eine der nächsten Wagner-Produktionen, die in Frankreich zu erleben sein wird, ist von besonderer Originalität: Das Atelier Lyrique de Tourcoing wird in der Zeit vom 02.02.16- 04.02.16 einen „Tannhäuser“ auf historischen Instrumenten präsentieren, Dirigent: Jean-Claude Malgoire.

Wo? Ville de Tourcoing, Région Nord Pas de Calais, Grande écurie et la chambre du Roy,

Informatoinen : [http://www.atelierlyriquedetourcoing.fr/15\\_16/spect/tannhauser.html](http://www.atelierlyriquedetourcoing.fr/15_16/spect/tannhauser.html)

#### Weitere Aufführungen

Für eine komplettere Liste künftiger Wagnerproduktionen weltweit, probiere Sie beiliegenden Link aus:

<http://operabase.com/oplist.cgi?id=none&lang=en&adv=f&from=9+9+2015&to=&approx=0&is=&by=Richard+Wagner&sel=&loc=&near=0&full=N&sort=D>

#### 5) NEW Books, CDs DVDs

Udo Bermbach, Houston Stewart Chamberlain

Die vielleicht wichtigste Wagnerpublikation des Jahres ist jetzt im J.B. Metzler Verlag erschienen:

Udo Bermbach, Houston Stewart Chamberlain, Wagners Schwiegersohn – Hitlers Vordenker

<https://www.metzlerverlag.de/index.php?mod=bookdetail&isbn=978-3-476-02565-4>

Auf 636 Seiten, akribisch nachgeforscht und ohne einseitige Vorurteile belastet dargestellt, erfahren wir „alles“ wissenswerte über den Schwiegersohn Richard Wagners, der als intelligentester Kopf des „Bayreuther Kreises“ mit seinen rassistischen und antisemitischen Thesen für eine unerträgliche, schreckliche Saat mitverantwortlich gemacht werden muss.

Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie von Gunther Braam

Erstmals werden sämtliche Fotografien Richard Wagners in streng chronologischer Reihenfolge durchgehend farbig reproduziert, darunter zahlreiche Raritäten.

vgl. beim RWVI unter „AKTUELLES“ <http://www.richard-wagner-verband.de/> sowie

bei Amazon: <http://www.amazon.de/dp/3940768448>

LIEBESVERBOT! - Sex und Antisex in Wagners Dramen

Im Verlag Edition Freiberg“ ist die deutsche Übersetzung (Original dänisch) der Betrachtungen von Hendrik Nebelong erschienen. Der Autor kennt sich aus mit Wagner, als Kenner der Materie liest man sich locker durch die leicht geschriebenen 260 Seiten ohne große Aufreger, aber auch ohne wirkliche neue Erkenntnisse. Bereits der Titel verrät ja bereits, worum es in erster Linie geht: „Kauf mich!“

<http://www.amazon.de/Liebesverbot-Sex-Antisex-Wagners-Dramen/dp/3943377466>

Eine gerechtere Besprechung dieses Buches gibt's unter

<http://operalounge.de/buch/biografien/sex-antisex-bei-wagner>

Wagner spektrum

Auch wenn streng wissenschaftliche Auseinandersetzung manchmal etwas schwer bekömmlich daherkommt, sei das „Wagner spectrum“ allen Wagner-Infizierten nachdrücklich empfohlen.

Wir haben kaum anerkanntere und bessere Wissenschaftler rund um den Themenkreis Richard Wagner als die Herausgeber Udo Bermbach, Dieter Borchmeyer, Sven Friedrich, Hans-Joachim Hinrichsen, Arne Stollberg oder Nicholas Vazsonyi und wissenschaftlichen Ratgeber wie Werner Breig, Brian Coghlan

Sieghart Döhring, Saul Friedländer, Lydia Goehr, Thomas Grey, Ulrich Konrad, Jean-Jacques Nattiez, Hannu Salmi, Egon Voss und Stewart Spencer.

„Verachtet mir die Meister nicht!“ → <http://www.wagnerspectrum.de/>

Richard Wagner und Mathilde Wesendonck in Hörspiel und Hörbuch (CD)

Die Zürcher Liaison - Hommage an Otto Wesendonck. zum 200. Geburtstag

<http://operalounge.de/cd/recitals-lieder/liaison-in-zuerich>

[http://www.amazon.de/gp/product/B00N5ARS2A?keywords=Eine%20Liaison%20in%20Z%C3%BCrich&qid=1440667999&ref\\_=sr\\_1\\_1&sr=8-1](http://www.amazon.de/gp/product/B00N5ARS2A?keywords=Eine%20Liaison%20in%20Z%C3%BCrich&qid=1440667999&ref_=sr_1_1&sr=8-1)

#### 6) Aufführungsperspektiven

Finnish National Opera, Helsinki - Tristan im Mai 2016

[http://www.opera.fi/en/productions/tristan\\_and\\_isolde/4260](http://www.opera.fi/en/productions/tristan_and_isolde/4260)

Gesungen wird auf Deutsch, Übertitel in Französisch, Schwedisch und Englisch werden angeboten.

Royal Opera Stockholm - Parsifal Februar bis März 2016

<http://www.operan.se/sv/Var-repertoar/20152016/Parsifal/#ensemble>

Neuproduktion von Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“ in den Spielzeiten 2016/17 bis 2018/19 an der Deutschen Oper am Rhein

<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/axel-kober-dirigiert-wagners-ring-aid-1.5067887>

DER RING DES NIBELUNGEN, MANNHEIM- Nationaltheater Mannheim, 2013

BEI ARTHAUS AUF DVD <http://operalounge.de/dvd/oper-dvd/und-noch-ring>

Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“ in der Spielzeit 2016/17 im Staatstheater Karlsruhe:

Das STAATSTHEATER bricht auf zu einem neuen Ring des Nibelungen!

Vier Regieteams, die bereits erfolgreich im Theater gearbeitet haben, werden inszenieren.

<http://www.staatstheater.karlsruhe.de/programm/info/2145/>

Das solls schon wieder gewesen sein fürs erste Mal. Wir hoffen, Sie konnten Anregungen und positive Energie mitnehmen – besser als dies in der Vergangenheit durch viele wirr herumgeisternde Mails möglich war. Der nächste Newsletter erscheint in 3-4 Monaten.

Bis dahin wünschen wir Alles Gute und ein erfolgreiches Wirken im Sinne unserer gemeinsamen Ziele.

Kontakte ihres RWVI newsletter Teams:

jacquelineandrebuchanan@gmail.com (english, german)

Christian Ducor (french, german), contact@richardwagner.paris

selmag@centrum.is (english, german)

karl.russwurm@gmx.de (german, english)

ENDE