

Malwettbewerb



Lohengrin

Der Club Wagner, das MEAM und die Kunststiftung „FUNDACIÓ DE LES ARTS I ELS ARTISTES“ organisieren einen Malwettbewerb, der einzig dem Thema der Oper **LOHENGRIN** von Richard Wagner, gewidmet ist. Der Wettbewerb wird anlässlich der Neuinszenierung dieser Oper unter der Regie von Katharina Wagner, der Urenkelin des Komponisten und Intendantin der Bayreuther Festspiele, im Gran Teatre del Liceu im März 2020 veranstaltet.

Organizado por:



Club
Wagner

MEAM
Muscu Europeu d'Art Modern



FUNDACIÓ
DE LES ARTS
I ELS ARTISTES

Con la colaboración de:

Liceu **20** Opera
Barcelona

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beläuft sich auf 15 000 Euro, ebenso wird ein noch nicht festgesetzter Betrag für den Erwerb der Werke zur Verfügung gestellt.

Mit diesem Wettbewerb möchte man die verschiedenen Kunstrichtungen Musik, Theater und Malerei einander näherbringen, um so ein so genanntes „Gesamtkunstwerk“ zu erzielen. Es gibt nur ein Thema, und das ist **LOHENGRIN**, sowohl die von Richard Wagner geschaffene Figur als auch jegliche Thematik, die mit dem gleichnamigen Drama Wagners in Verbindung steht. Es werden nur Werke in der Sparte Malerei akzeptiert, und in dieser ausschließlich Werke der Figurativen Kunst.

Teilnahmebedingungen

Für die Teilnahme am Wettbewerb **LOHENGRIN** müssen folgende Teilnahmebedingungen erfüllt werden:

- Es können alle Künstler, die dies wünschen, teilnehmen, unabhängig von ihrem Alter, Land oder Herkunft, und immer in der Sparte Malerei.
- Jeder Maler kann nur mit einem einzigen Werk teilnehmen. Das Thema dieses Gemäldes muss **LOHENGRIN** von Richard Wagner sein.

- Das Werk muss von dem teilnehmenden Künstler stammen und sich in dessen ausschließlichen Eigentum befinden.
- Die Technik kann frei gewählt werden, aber das genannte Thema muss eingehalten werden und es muss sich um Figurative Kunst handeln.
- Es werden die technische Qualität und die Originalität der Herangehensweise an das Thema bewertet. Der Titel des Werkes muss ein Textfragment oder ein Textstück aus der Oper sein.
- Die Teilnahme ist kostenlos. Der Künstler muss nichts an die Organisation zahlen.

Formate

- Die obligatorische Abmessung der Werke beläuft sich auf mindestens 80 x 80 cm und höchstens 200 x 200 cm.
- Das Werk muss nicht gerahmt oder gegebenenfalls mit einer einfachen Leiste gerahmt eingereicht werden. Es darf keine Abdeckung aus Glas angebracht werden.

Wie erfolgt die Teilnahme

- ANMELDUNG: Vom 15. April bis zum 15. November 2019 ausschließlich auf der Website: www.fundaciondelasartes.org

- Wie meldet man sich an: Füllen Sie das Formular, das den Teilnahmebedingungen beiliegt, mit den vollständigen Daten des Künstlers und des Werkes aus (bitte keine Akzente und Satzzeichen benutzen). Falls die Daten nicht korrekt oder wahr sind, können die Veranstalter die Anmeldung für ungültig erklären.
- Es muss eine Fotografie des Werkes in der bestmöglichen Qualität beigefügt werden (Auf der Website ist angegeben, wie groß die Datei sein darf).
- Nach Absenden des Formulars und des Bildes erhalten Sie eine E-Mail mit der Teilnahmebestätigung. Die Nummer Ihrer Anmeldung ist auch Ihre Teilnehmernummer. Diese Nummer ist für die Teilnahme am Wettbewerb unbedingt erforderlich, und sie muss bei jeder Kommunikation mit den Veranstaltern angegeben werden.

Bewertung

- Vom 15. November 2019 bis zum 30. November 2019 trifft sich die Jury, um eine Vorauswahl der Werke anhand der eingesendeten Fotografien zu treffen. Diese Bewertungen sind noch nicht abschließend. Die Werke, die ausgewählt wurden, müssen eingesandt werden, damit sie den Preis



gewinnen können. Nach dem Zusammentritt der Jury erhalten Sie ab dem 30. November eine E-Mail mit Ihrer Bewertung. Sie sind selbst dafür verantwortlich, den Erhalt dieser E-Mail zu kontrollieren. Wenn Ihr Werk in die Vorauswahl gekommen ist, erhalten Sie eine E-Mail mit detaillierten Anweisungen für die Einsendung, die Verpackung, die Empfangsadresse und die Teilnahmebedingungen. Es muss keine Teilnahmegebühr entrichtet werden. Nur die Teilnehmer, die in der Vorauswahl sind, senden ihre Werke ein.

- Alle Kosten, die sich aus dem Versand oder dem Transport des Werkes ableiten, sowie die für die spätere Rücksendung, laufen zu Lasten des Künstlers. Die Veranstalter übernehmen keine Versand- und Transportkosten. Jeder Teilnehmer kann selbst darüber entscheiden, ob er für den Transport eine Versicherung abschließt. Auch diese läuft zu dessen Lasten.
- Die Veranstalter weisen ausdrücklich darauf hin, dass der Künstler für die Einsendung und Rücksendung verantwortlich ist. Sie haften deshalb in keinem Fall für Verluste, Beschädigungen und Reklamationen im Zusammenhang mit den eingesandten Werken. Falls das Werk von außerhalb der Europäischen Union eingesandt wird,

empfehlen wir Ihnen, sich über die entsprechenden Schritte beim Zoll zu erkundigen.

Bitte denken Sie hinsichtlich der Zollgebühren an den Wert, dem Sie Ihrem Werk beimessen. Falls Sie Ihr Werk als Paket senden, müssen Sie dies als DDP (Delivered Duty Paid: geliefert verzollt) tun, denn wenn irgendeine Art von Zoll- oder Transportkosten anfallen, übernehmen die Veranstalter diese nicht und das Werk wird zurückgesendet.

Versand und Jury

- Der Versand des Werkes nach Barcelona muss zwischen dem 1. und 25. Januar 2020 erfolgen (Es ist keine Verlängerung möglich).
- Nach dem Erhalt der Werke und nach Ende der Einsendefrist finden verschiedene Auswahlphasen statt, in denen überprüft wird, ob die Werke alle Bedingungen erfüllen, die in diesen Teilnahmebedingungen genannt sind. Die Jury tritt in der zweiten Februarhälfte in Barcelona zusammen.
- Nach dem Zusammentreten der Jury werden der Gewinner und alle anderen Teilnehmer über das Urteil der Jury informiert.

Die Jury kann, falls sie dies für angemessen hält, eine oder mehrere Ehrenvolle Erwähnungen für Werke gewähren, die einen Teil der Ausstellung und des Katalogs bilden werden. Es handelt sich um eine unabhängige Jury, zu der Fachleute aus der Welt der Kunst gehören.

- Gegen die Entscheidung der Jury kann kein Einspruch eingelegt werden.
- Im März 2020 finden die Ausstellung und die Preisverleihung in einer feierlichen Zeremonie im Gran Teatre del Liceu in Barcelona statt, gleichzeitig mit der Uraufführung der Neuinszenierung des Lohengrin, mit einer Inszenierung von Katharina Wagner und dirigiert von Josep Pons.
- Der Zweck dieser Ausstellung ist es, präsentiert werden auf den Festivals von Bayreuth und in Leipzig, Heimatstadt von Komponist
- Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Ausstellungen in anderen Sälen und Städten sowohl in Spanien als auch in anderen Ländern zu organisieren. Die Künstler werden darüber aber in jedem Fall stets informiert.

Preisgeld

- Das Preisgeld, das für den einzigen Gewinner gezahlt wird, beläuft sich auf 15.000 Euro. Sowohl der CLUB WAGNER als auch MEAM behalten sich das Recht vor, einen Fonds für den Erwerb der vorgestellten Werke je nach ihrer Qualität einzurichten.
- Die Zahlungen unterliegen der geltenden Steuergesetzgebung. Somit werden die entsprechenden Steuerabzüge gemacht (Preise mit Mehrwertsteuer eingeschlossen und Rückbehalt der Einkommensteuer).
- Das preisgekrönte Werk und die erworbenen Werke werden zum Eigentum der der

Veranstalter und werden ausschließlich von diesen benutzt. Die Veranstalter erwerben ebenso die Rechte auf die Ausstellung und die Fotografie dieser Werke. Die Künstler, deren Werke für die Ausstellungen und den Katalog ausgewählt wurden, müssen das Recht auf die Verwendung und fotografische Wiedergabe dieser Werke erteilen.

- Die Veranstalter des Wettbewerbs wachen über die erhaltenen Werke, aber sie haften nicht für Verluste, Beschädigungen, Diebstahl oder jeglichen Zwischenfall, die sich während des Transports, Erhalts, Aufbewahrung, Ausstellung oder Rücksendung ereignen. Falls Reparaturen der Werke notwendig sind, laufen die Kosten zu Lasten des Urhebers. Falls der Künstler eine Versicherung abschließen möchten, so läuft diese auf seine Kosten und wird nicht von den Veranstaltern übernommen.
- Künstler, die einem Verband angehören und/oder Rechte an der Wiedergabe ihres Werkes registriert haben, müssen die Veranstalter darüber informieren und für diese Rechte selbst einstehen.
- Die Teilnahme an dem Wettbewerb bedeutet die vollständige Zustimmung und das Einverständnis mit dem Inhalt der Teilnahmebedingungen und dem Kriterium der Veranstalter.
- Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Initiativen zu ergreifen, die nicht in diesen Teilnahmebedingungen genannt sind, falls diese zur besseren Entwicklung des Wettbewerbs beitragen und das Wesen des Wettbewerbs nicht substantiell verändern.
- Sie finden alle Informationen auf der Webseite: www.fundaciondelasartes.org