

Concorso di pittura



Lohengrin

Il Club Wagner, il MEAM e la «FUNDACIO DE LES ARTS I ELS ARTISTES», convocano un Concorso di Pittura avente come unico tema l'opera di Richard Wagner, **LOHENGRIN**, in vista del debutto mondiale di una nuova produzione di tale opera a cura di Katharina Wagner -pronipote del compositore e direttrice dei Festival di Bayreuth -presso il GranTeatre del Liceu il prossimo marzo 2020.

Organizado por:



Con la colaboración de:



Il concorso è dotato di un Primo Premio di 15.000 euro e un fondo da determinare per l'acquisizione di opere.

Il Concorso si propone di riunire le varie arti, la musica, il teatro e la pittura, per raggiungere sempre l'«opera d'arte totale». Il tema unico è quello di **LOHENGRIN**, sia il personaggio creato da Richard Wagner sia qualsiasi tema legato all'omonimo dramma wagneriano. Sono ammesse esclusivamente opere della modalità Pittura e all'interno di questa, esclusivamente Pittura Figurativa.

Regolamento

Il Concorso **LOHENGRIN** è convocato secondo le seguenti regole:

- Potranno parteciparvi tutti gli artisti che lo desiderino, indipendentemente dall'età, dal paese di origine o dalla provenienza, purché nella modalità Pittura.
- Sarà accettata una sola opera per autore. Il tema dovrà riferirsi all'opera **LOHENGRIN** di Richard Wagner
- L'opera dovrà essere stata realizzata dall'artista e deve essere di sua esclusiva proprietà.
- La tecnica è libera, ma dovrà rispettare il tema indicato e sempre all'interno dell'Arte Figurativa.

- Verranno valutate la qualità tecnica e l'originalità nell'approccio del tema. Il titolo dell'opera deve corrispondere a un frammento del testo o a un passaggio dell'opera.
- La partecipazione è gratuita, e l'artista non deve pagare alcun importo all'Organizzazione.

Modalità

- Si stabiliscono le seguenti dimensioni obbligatorie: tra un minimo di 80 x 80cm e un massimo di 200 x 200cm.
- L'opera deve essere presentata senza cornice, o comunque dotata di attaccaglie. Non è ammessa alcuna protezione di vetro.

Come partecipare

- **ISCRIZIONE:** a partire dal 15 aprile 2019 fino al 15 novembre 2019, solo e esclusivamente attraverso la pagina web: www.fundaciondelasartes.org
- Come procedere: compilare il modulo allegato a questo regolamento, con i dati completi dell'artista e dell'opera (non usare accenti né segni di punteggiatura). Qualora i dati non siano esatti o veridici, l'Organizzazione può decidere di dichiarare non valida l'iscrizione.

- Occorre allegare un'immagine fotografica dell'opera, con la miglior qualità possibile (Le dimensioni del file sono specificate nella pagina web).
- Una volta inviato il modulo e l'immagine, l'artista riceverà una mail di conferma della propria iscrizione. A partire da quel momento, il numero di iscrizione corrisponderà al rispettivo numero di partecipante. Questo numero è indispensabile per la partecipazione al concorso e si dovrà indicare in qualsiasi comunicazione con l'Organizzazione.

Valutazione

- Dal 15 novembre 2019 fino al 30 novembre 2019 la Giuria si riunirà per effettuare la preselezione delle opere inviate mediante fotografia. Queste valutazioni non sono conclusive, essendo necessario in un secondo momento l'invio fisico delle opere selezionate, per poter optare al Premio.
- Una volta riunita la Giuria, riceverete, a partire dal 30 novembre, una mail con la relativa valutazione. Il controllo dell'avvenuta ricezione di tale mail sarà sotto la Vostra completa responsabilità. Se la Vostra opera è stata Preselezionata, riceverete una mail con istruzioni dettagliate per la spedizione fisica dell'opera, tipo di imbal-



laggio, indirizzo e condizioni di partecipazione. Non occorre pagare alcuna tassa di partecipazione. Soltanto gli artisti selezionati provvederanno all'invio fisico dell'opera.

- Tutte le spese derivanti dalla spedizione e dal trasporto dell'opera, così come la successiva e eventuale restituzione, saranno sempre a carico dell'artista, non partecipando gli Organizzatori a nessuna di tali spese. La contrattazione di una polizza assicurativa per il trasporto sarà una decisione volontaria di ogni artista e andrà totalmente a sue spese.
- L'Organizzazione insiste sul fatto che, essendo la spedizione e la restituzione entrambe responsabilità dell'artista, non sarà responsabile in nessun caso di eventuali smarrimenti, rotture, perdite né reclami riguardo l'opera presentata.

Nel caso in cui l'opera venisse spedita da fuori dell'Unione Europea, si consiglia di informarsi sulle corrispondenti procedure doganali.

Per Vostra convenienza, tenete conto del valore che attribuite all'opera, visto che da questo dipenderanno poi i dazi doganali. Se si spedisce l'opera come pacco, dovrete farlo con il regime DDP (Delivered Duty

Paid: reso sdoganato), in quanto, se si dovesse effettuare qualche pagamento doganale o di trasporto, gli Organizzatori non se ne faranno carico e l'opera in questione verrà rispedita al mittente.

Spedizione e giuria

- La spedizione fisica dell'opera dovrà effettuarsi in tempo utile affinché l'opera in questione arrivi a Barcellona tra l'1 e il 25 gennaio 2020 (tale data è improrogabile).
- Una volta ricevute le opere e chiuso il termine ultimo di ammissione, verranno sottoposte a una fase di selezione volta a verificare che sono in regola con i requisiti legali stabiliti dal presente regolamento. La Giuria si riunirà a Barcellona nei primi quindici giorni di febbraio 2020.
- A partire da tale riunione, il verdetto della giuria verrà comunicato ai premiati, così come a tutti i partecipanti. La Giuria potrà selezionare, se lo ritiene opportuno, una o più Menzioni d'Onore, e deciderà quali opere entreranno a far parte della mostra e del catalogo. La giuria sarà indipendente e composta da professionisti del mondo dell'Arte.

- La decisione della giuria sarà inappellabile.
- Nel mese di marzo 2020 si terrà la mostra e la consegna dei premi, in una cerimonia solenne che si svolgerà presso il Gran Teatre del Liceu, di Barcellona, in concomitanza con la prima esecuzione dello spettacolo **LOHENGRIN**, con scenografia di Katharina Wagner e regia di Josep Pons.
- Lo scopo di questa mostra è di essere presentato ai festival di Bayreuth e in Liepzig, città natale di compositore.
- Gli Organizzatori si riservano il diritto di realizzare mostre in altri luoghi e città, sia a livello nazionale che internazionale. In ogni caso, gli artisti verranno sempre debitamente informati di tali circostanze.

Premio

- L'importo stanziato per il pagamento del Premio unico è di 15.000 euro. Sia il CLUB WAGNER che il MEAM si riservano il diritto di approvare un fondo per l'acquisizione di opere in base alla qualità delle opere presentate.
- I pagamenti effettuati saranno soggetti ai requisiti fiscali imposti dalla Legge, con le detrazioni applicabili (Prezzi IVA inclusa e ritenuta IRPF).
- L'opera premiata e le opere acquisite diventeranno di proprietà degli Organizzatori i quali, detenendone l'uso esclusivo, acquisiranno i diritti di esibizione e riproduzione fotografica delle stesse. Gli artisti le cui opere sono state selezionate per la mostra e la pubblicazione del catalogo dovranno cederne il diritto d'uso e di riproduzione fotografica.
- Gli organizzatori del concorso garantiranno la cura delle opere ricevute, ma declinano ogni responsabilità per perdite, danni o

furti, nonché qualsiasi incidente che possa verificarsi durante il trasporto, ricezione, custodia, esibizione o restituzione di ogni opera. Le riparazioni che potrebbero essere necessarie in un'opera saranno sempre a carico del suo autore. Le polizze assicurative che vorranno stipularsi saranno sempre a carico degli artisti, mai dell'Organizzazione.

- Gli artisti che fanno parte di associazioni e/o hanno registrato i diritti di riproduzione delle loro opere, dovranno informarne l'Organizzazione e assumerne i diritti corrispondenti.
- La partecipazione al concorso implica la piena accettazione e conformità con le disposizioni del Regolamento e con il criterio degli organizzatori.
- L'Organizzazione si riserva il diritto di prendere iniziative non indicate nel Regolamento, purché contribuiscano ad un miglior svolgimento del concorso e non incidano sostanzialmente sull'essenza dello stesso.
- Tutte le informazioni sul concorso sono disponibili nella pagina web: www.fundaciondelasartes.org

