

### Programme de la saison 2019 - 2020

Toutes les conférences ont lieu le samedi à **15 heures au Foyer du Théâtre Graslin.**

- **12 octobre 2019** UN PATIENT NOMMÉ WAGNER par Pascal BOUTELDJA, docteur en médecine, Président du Cercle Richard Wagner de Lyon.
- **16 novembre 2019** Rencontre avec Dominique MEYER, directeur de la Staatsoper de Vienne.
- **11 janvier 2020** Atelier d'écoute de «TANNHAÜSER» par Emmanuel HONDRÉ, directeur du département concerts et spectacles de la Philharmonie de Paris.
- **8 février 2020** «SIGURD» opéra d'Ernest REYER (1823-1909) par Madame Danièle TAITZ, professeur émérite au conservatoire de Nantes.
- **14 mars 2020** Le LEITMOTIV : de la naissance au développement dans la TÉTRALOGIE par Cyril PLANTE, vice-président d'honneur du Cercle Richard Wagner de Toulouse.
- **16 mai 2020** L'HÉROÏSME DANS LA MUSIQUE INSTRUMENTALE par Éric CHAILLIER, auteur et musicologue.
- **6 juin 2020** Un opéra post wagnérien : «GUERCŒUR» d'Albéric MAGNARD par Jean-Luc PIROVANO, membre de notre cercle.

Prix d'entrée : 9€ - Tarif réduit : 5€ pour moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et Club Graslin.

L'adhésion à notre Cercle vous offre, outre l'accès gratuit à nos conférences, la possibilité de participer à d'autres manifestations organisées, soit par notre Cercle, soit par un autre Cercle Richard Wagner, ainsi que des facilités d'accès au Festival de Bayreuth.

#### Manifestations prévues à ce jour :

VENISE : 28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2019  
Congrès International  
des Cercles Richard Wagner.

TOULOUSE : 1<sup>er</sup> et 2 février 2020  
«Autour de Parsifal».

BARCELONE : 20 au 23 mars 2020  
ou 27 au 29 mars 2020  
«Autour de Lohengrin».

MILAN : 23 au 25 mai 2020  
«Tannhäuser» à la Scala.

BERLIN : 29 au 31 mai 2020  
3 opéras à la Deutsche Oper :  
Parsifal, le Vaisseau Fantôme, Tristan.

Rencontres de SAINT-MAXIMIN  
30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2020 par le Cercle de Nice  
«Le Graal et Richard Wagner».

BONN : 23 au 27 septembre 2020  
Congrès International  
des Cercles Richard Wagner.

**ÉTÉ 2020 : FESTIVAL DE BAYREUTH.**

## Qui sommes-nous ?

Une association fondée en 1986 purement culturelle sans connotation politique ou confessionnelle. En faire partie ne requiert ni d'être un spécialiste averti, ni un adorateur inconditionnel de Richard Wagner, simplement de ressentir intérêt et curiosité pour cette œuvre très riche tant au plan esthétique qu'à celui du sens.

Conçue dans l'Europe du XIX<sup>ème</sup> siècle, en pleine révolution scientifique et industrielle, elle a su atteindre à l'universel parce qu'elle parle de l'Homme, avec ses aspirations et ses passions. A ce titre, elle reste d'actualité comme en témoigne l'intérêt, voire la fascination, qu'elle continue à susciter parmi les chefs d'orchestre, les essayistes et les metteurs en scène.

Notre association est membre de l'association internationale des Cercles Richard Wagner, réseau d'environ 120 associations présentes sur les 5 continents, dont 11 en France.

## Nous contacter

Pour toute question ou demande d'information, vous pouvez laisser un message à l'adresse mail suivante :

**cerclewagner44@laposte.net**

ou au numéro de téléphone suivant :

**06 11 92 39 61**

Nous vous répondrons, soit sur votre adresse mail (merci de la mentionner dans votre message), soit en vous contactant par téléphone.

Nous sommes également présents sur internet en tapant :

- Cercle Richard Wagner Nantes
- [www.richard-wagner-web-museum.com](http://www.richard-wagner-web-museum.com)

Et pour le Cercle International :  
[www.richard-wagner.org](http://www.richard-wagner.org)

Si vous préférez un contact de vive voix, nous vous accueillons avant chaque conférence publique entre 14h15 et 15h au foyer du Théâtre Graslin.

**CERCLE RICHARD WAGNER**

**Nantes - Pays de la Loire**

*Siège social :*

*10 bis, rue Copernic 44000 NANTES*

**CERCLE  
RICHARD WAGNER  
Nantes - Pays de la Loire**

**Saison 2019 - 2020**

**Programme des activités**



*Cette musique-là exprime avec la voix  
la plus suave ou la plus stridente,  
tout ce qu'il y a de plus caché  
dans le cœur de l'homme.*

*Charles Baudelaire*