

Autour de Parsifal - 1^{er} et 2 février 2020 -

A l'occasion de la représentation de **Parsifal** au **Théâtre du Capitole**, le **Cercle Richard Wagner de Toulouse** a organisé un weekend avec conférence, lecture théâtrale, dîner de gala et en suivant la représentation de Parsifal le 2 février, un cocktail avec les artistes de cette production.

Nous avons lancé les invitations en mai dernier et près de 80 personnes ont répondu à notre invitation : des wagnériens qui venaient de nombreux autres cercles français, de Genève, d'Angleterre, d'Ecosse, de Catalogne et même d'Argentine!
Une grande réunion de wagnériens!!

Le samedi 1^{er} février 2020 à 10h30 au Salon Blanc de l'Académie des Jeux Floraux à l'Hôtel d'Assézat, nous accueillions **Monsieur Jean François Candoni**, Professeur des Universités à Rennes en études germaniques.

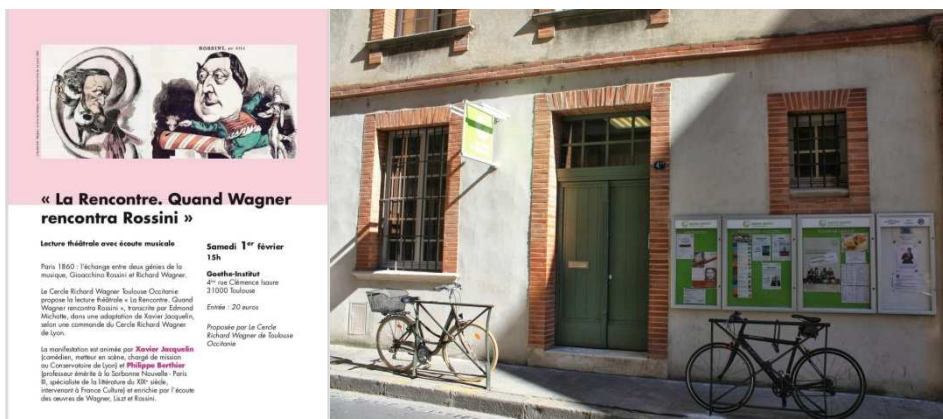


Sa conférence fut brillante « *Parsifal, le Théâtre et le sacré à propos de l'aura de l'ultime drame wagnérien* ».



Le samedi 1^{er} février à 15 heures nous nous retrouvons au Goethe Institut pour une lecture théâtrale :

« *La rencontre : quand Wagner rendit visite à Rossini* »



Monsieur Xavier Jacquelin, comédien, metteur en scène, chargé de mission au Conservatoire de Lyon et **Monsieur Philippe Berthier**, Professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle Paris II, spécialiste de la littérature du XIX^e siècle, intervenant à France Culture animaient cette manifestation enrichie avec l'aide d'Anne-Elizabeth Agrech par l'écoute d'œuvres de Wagner et Rossini.

En 1906 paraissait aux éditions Charles Bulen de Bruxelles un petit opuscule écrit par un certain Edouard Michotte.

Edouard Michotte y relate en une cinquantaine de pages la visite que fit, en sa présence, le jeune Wagner à l'illustre Rossini cinquante ans auparavant.



Le samedi soir à 20h un dîner réunissait près de 75 wagnériens L'ambiance était très conviviale et amicale.

Au cours du dîner, **Madame Eva Wagner Pasquier** accepta d'être membre d'honneur du Cercle Richard Wagner de Toulouse Occitanie.

Monsieur Grass, maire adjoint à la culture à la Mairie de Toulouse, Monsieur Dazet-Brun Secrétaire perpétuel de l'Académie des jeux floraux, Monsieur Jean Francois Candoni, Messieurs Jacquelin et Berthier ainsi que bien sûr Madame Eva Wagner Pasquier participaient à ce dîner.



Le conseil d'administration du CRWT autour d'Eva Wagner Pasquier

Le lendemain, dimanche après-midi à 15 heures tout le monde se retrouvait au Théâtre du Capitole pour la représentation de Parsifal mise en scène par **Aurélien Bory** et réunissant autour du ténor **Nikolai Schukoff**, un plateau vocal d'exception dont le baryton **Matthias Goerne** et le mezzo **Sophie Koch** sans oublier la basse **Peter Rose**.

Le chef d'orchestre **Frank Beermann** dirigeait l'Orchestre national du Capitole qui n'a jamais été aussi éblouissant.



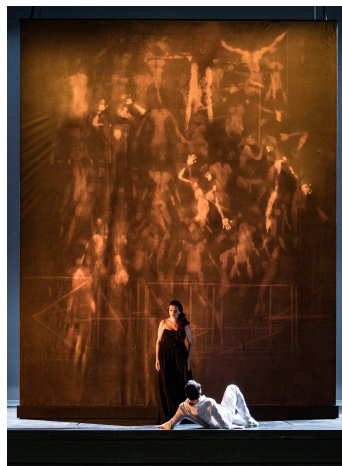
PARSIFAL

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Festival scénique sacré en trois actes sur un livret du compositeur.
Créé le 26 juillet 1882 au Festival de Bayreuth.

Frank Beermann *Direction musicale*
Aurélien Bory *Mise en scène*
Manuela Agnesini *Collaboratrice artistique, Costumes*
Aurélien Bory, Pierre Dequivre *Scénographie*
Arno Veyrat *Lumières*
Stéphanie Fuster *Assistante à la chorégraphie*

Nikolai Schukoff *Parsifal*
Sophie Koch *Kundry*
Peter Rose *Gurnemanz*
Matthias Goerne *Amfortas*
Pierre-Yves Pruvot *Klingsor*
Julien Véronèse *Tituel*
Andreea Soare *Première Fille-Fleur*
Marion Tassou *Deuxième Fille-Fleur / Premier Écuyer*
Adèle Charvet *Troisième Fille-Fleur*
Elena Poesina *Quatrième Fille-Fleur*
Céline Laborie *Cinquième Fille-Fleur*
Juliette Mars *6^e Fille-Fleur / Deuxième Écuyer / Voix céleste*
Kristofer Lundin *Premier Chevalier du Graal*
Yuri Kissin *Deuxième Chevalier du Graal*
Enguerrand de Hys *Troisième Écuyer*
François Almuzara *Quatrième Écuyer*



Crédits photographiques : © Cosimo Mirco Magliocca

A 20h30 un cocktail était organisé au grand foyer du Théâtre du Capitole où se trouvaient de nombreux wagnériens qui furent rejoints par tous les chanteurs, le chef d'orchestre, les directeurs du Théâtre. Ce fut un grand moment d'échange et de partage.

