



Richard-Wagner-Verband International e.V.

RWVI WAGNER NEWS – Nr. 3 – 07/2016 – deutsch – english – français

Liebe Wagnergemeinde weltweit,

Das Protokoll der Delegiertenversammlung 2016 liegt Ihnen vor und braucht auch nicht ansatzweise hier wiederholt zu werden, daher zum Status des RWVI nur eine kleine Anmerkung: Allen Unkenrufen zum Trotz hat sich die Gemeinde der Wagnerverbände in den letzten 12 Monaten wieder vergrößert. Neue Verbände sind hinzugekommen, andere, die ausgetreten waren, sind als Mitgliedsorganisationen offiziell wieder den RWVI eingetreten.

Erstmals in ihrer Eigenschaft als Vorsitzende persönlich begrüßt wurden in Strassburg: Frau Arabella Hellmann vom RWV Ammersee, Herr Frank Brockmann vom RWV Region Rhein-Sieg e.V. sowie Herr Gisbert Lehmhaus vom RWV Düsseldorf e.V. Verleihung des goldenen W, für die 10-jährige Leitung eines Mitgliedsverbandes ging an Frau Selma Gudmundsdóttir (RWV Island), Frau Kerstin Jonasson (RWV Schweden), Herrn Paolo Jucker (RWV Mailand), Frau Lesya Kuotyuk (RWV Lwiw), Frau Dr. Gabriele Priester (RWV Heidelberg), Herrn D. Schaffer (RWV Coburg), Herrn Hans-Michael Schneider (RWV Karlsruhe), und Herrn Heikki Virri (Finnish Wagner Society).

Gestatten Sie uns aber zunächst eine kleine Vorbemerkung zum Ineinandergreifen der beiden elektronischen Veröffentlichungsplattformen des RWVI.

"Push/Pull-Prinzip" nennt man die Vorgehensweise, interessante Neuigkeiten fortlaufend im Internet weltweit bereitzustellen (Webseiten RWVI =Push) und dann aber durch eine aktive Mitteilung an einen engeren bekannten Kreis auf spezielle aktuelle Details punktuell hinzuweisen (RWVI Newsletter = Pull).

Es freut uns, dass Ihnen nun künftig beide Kanäle zur Verfügung stehen zur intensiven Nutzung, oder auch für eigene Beiträge. Seit dem Erscheinen des letzten Newsletter hat es zahlreiche Opernnachrichten gegeben, davon möchten wir nur exemplarisch Highlights herausgreifen Erste ("Elsa" von Anna Netrebko, Premiere der Meistersinger in München, die Feier zum 50-jährigen Bestehen des „Cercle Wagner de Paris“, der Kongress in Strassburg, „Tannhäuser“ auf Kuba).

Der Schwerpunkt des 3. RWVI Newsletter soll aber auch diesmal nach vorne gerichtet sein. Das Newsletter-Team wünscht viel Spaß und hofft, wiederum nützliche Anregungen geben zu können.

Kommen Sie nach Bayreuth und im Herbst nach München, lasst uns erfreuen an Gedankenaustausch und tollen künstlerischen und wissenschaftlichen Angeboten rund um unseren Meister.

Übersicht:

- 1) RWVI-Neuigkeiten
- 2) Neuigkeiten aus Bayreuth
- 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten
- 4) Richard Wagner Nachrichten in Presse und Online-Portalen
- 5) Neue Bücher, CDs, DVDs
- 6) Aufführungsperspektiven
- 7) Reisetips
- 8) Veranstaltungsperspektiven auf den Webseiten der Wagnerverbände

1) RWVI-Neuigkeiten

Richard Wagner Kongress in Straßburg

Vom 05. - 08. Mai 2016 folgten über 350 Gäste aus der ganzen Welt der Einladung zum Richard-Wagner Kongress nach Straßburg, Alles Wissenswerte hier:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=991

Vorschau auf den nächsten **Richard Wagner Kongress 2017 in Budapest** (inkl. Broschüre und Anmeldeformular zum Download)

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/wagner-kongress/>

Stipendiatentage 2016 - Vorschau

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=888

Wagner Tage in Venedig

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/events/wagner-tage-venedig/>

STICHWORT WAGNER in München 14.-16.10.2016 – Bitte jetzt anmelden

Alle Informationen und die Anmeldeformulare hier (Übernachtung/Vollpension inkl.):

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=428

2) Neuigkeiten aus Bayreuth

"Parsifal"-Dirigent Andris Nelsons bittet um Vertragsauflösung für 2016

http://www.bayreuther-festspiele.de/news/170/details_44.htm

und **Hartmut Haenchen** springt ein...

http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/hartmut-haenchen-neuer-parsifal-dirigent_491627

Waltraud Meier und Anna Netrebko zusammen im Festspielhaus.

Als Isolde bildete Sie zusammen mit Siegfried Jerusalem das vorläufig letzte „Traumpaar“ Bayreuths in den Jahren 1993 bis 1999. Nun bestätigte Waltraud Meier, dass sie 2018 die Ortrud in der Neuinszenierung des "Lohengrin" singen wird. In dieser Neuinszenierung singt auch Weltstar Anna Netrebko zum ersten mal in Bayreuth die Rolle von Elsa, mit der sie vor einigen Wochen unter Christian Thielemann in Dresden ein Wagner-Debüt hatte.

http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/waltraud-meier-ruckkehr-auf-den-hugel_481466

Premiere in Bayreuth dieses Jahr ohne Bundeskanzlerin Angela Merkel

<http://www.br.de/nachrichten/oberfranken/inhalt/bayreuther-festspiele-ohne-merkel-100.html>

Ring des Nibelungen live im Bezahl-Fernsehen

<http://www.br.de/nachrichten/oberfranken/inhalt/ring-des-nibelungen-sky-100.html>

„Es geht ganz klar um Religion“ – Das Interview

Zum Start der diesjährigen Richard-Wagner-Festspiele in Bayreuth gibt es einen neuen „Parsifal“. Regie führt Wiesbadens Staatstheater- Intendant Uwe Eric Laufenberg.

<http://www.fnp.de/nachrichten/kultur/Es-geht-ganz-klar-um-Religion-Idquo:art679,2047843>

Neue Sicherheitsstufe bei den Festspielen in Bayreuth

Die Festspiele sowie die Organisation der „Freunde Bayreuths e.V.“ haben kürzlich an alle Kartenbesitzer eine Information zu den verschärften diesjährigen Sicherheitsvorkehrungen gesendet. Details siehe hier:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-committee/?collection_id=1063

Vladimir Kiseljov, Präsident des RWV Brunn und talentierter Maler, präsentiert in Bayreuth eine **Ausstellung seiner Arbeiten unter dem Titel „Wagner’s Wonne“**. Die Vernissage findet am 1.August 2016 um 19:00 Uhr mit einer Live Painting Performance statt.

Ein weiteres Mal können Sie diese besondere Aktion am 13.August um 19 Uhr erleben, begleitet von Klaviermusik. Die Ausstellung ist bis zum Ende der Festspiele am 28.August zu sehen. An diesem letzten Festspieltag findet ebenfalls noch einmal eine performace statt.

Ort; **ARTIS Café + Galerie, Ludwigstrasse 7 (Am Sternplatz - Richtung Stadthalle)**, Bayreuth

Wagner ohne Worte auf der Orgel

05. August 2016 20 Uhr, Stadtkirche Bayreuth

Hansjörg Albrecht - Leiter des Bach-Chores/Bach Orchesters München

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1058

Einführungsvorträge in Bayreuth und Umgebung: Stephan Jöris, langjähriger Mitarbeiter von Wolfgang Wagner in Festspielhaus. Die Vorträge finden an jedem Aufführungstag statt.

09.30 Uhr - Hotel Rheingold, Austrasse 2, Bayreuth (ca. 50 Min).

11.00 Uhr - Herrmans Romantik Posthotel in Wirsberg (ca. 70 Min).

14.00 Uhr - Walhall-Lounge gegenüber dem Festspielhaus (ca. 45 Min).

Anbei ein Interview mit Jöris von 2015: <http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/bayreuther-festspiele-zum-fuenften-todestag-von-wolfgang>

Die „Wagner Society of New York“ veranstaltet wieder eine Reihe von

Vorträgen zum „Ring“ in Bayreuth in englischer Sprache:

Referent Professor John J.H. Muller.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=904

Im Rahmen des „Festivals junger Künstler Bayreuth“ findet am 9./10. August 2016 das Symposium „**Richard Wagner und der Buddhismus**“ statt.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1055

Sky Arts Kunden in Italien, Deutschland, Österreich, Irland und England werden den Bayreuther RING verfolgen können.

<http://www.sky.at/film/news/der-ring-des-nibelungen-live-auf-sky-arts-101365>

3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten

Rückspiegel:

Der **Wagnerverband Paris** war Gastgeber eines unvergesslichen Wochenendes; Am 5./6. März feierte man das 50-jährige Bestehen des Verbandes und bereitete den über 200 Gästen eine wunderschöne Zeit: Bitte lesen Sie im Detail hier:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=891

Reise des RWV Düsseldorf nach Palermo

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1012

Besuch des RWV Frankfurt beim RWV München am 03.06.16

Hessische Invasion beim RWV München: 20 Mitglieder des RWV Frankfurt stimmen sich gemeinsam mit den Münchnern auf "Die Meistersinger" ein.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1015

Anna Netrebko erstmals als Elsa in Dresden zu hören

<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/anna-netrebko-singt-elsa-im-dresdner-lohengrin-14244369.html>

<http://www.welt.de/kultur/buehne-konzert/article155537130/Manche-schwaermen-von-ihrem-besten-Lohengrin-jemals.html>

Tannhäuser in Kuba in - im positiven Sinne - unruhigen Zeiten

<http://der-neue-merker.eu/havannakuba-tannhaeuser-aus-chaos-wurde-musiktheater>

Aktuelles im Juni 2016 aus dem frankophonen **Richard Wagner Verband Belgiens**

Die Ausgabe 52 der „Revue du Cercle belge francophone“ ist in erster Linie dem Thema „Wagner und Frankreich“ gewidmet und beinhaltet hoch qualitative Beiträge von Micheline Bonnet und Jeanne Clément; diese neue Nummer der französischsprachige Publikation ist zum Preis von 9 € ebenso erhältlich wie einige früher erschienene Ausgaben: <http://www.cerclewagner.be/revue/modalites-contenu/>

Der Juni 2016 erwies sich als besonders aufregender Monat für Wagnerfreunde im Britischen Königreich:

Wir konnten „Die Meistersinger“ (Glyndebourne), „Tannhäuser“ (Longborough), „Tristan“ (ENO) und den außerordentlich guten „Ring“ der „Opera North“ innerhalb einer Zeitspanne von gerade mal vier Wochen genießen.

Vorausschau:

Fliegender Holländer in Singapur

Erstmals richtet die Wagner Gesellschaft Singapur eine Wagner-Oper in ihrer Stadt aus. Am 23.10.2016 lädt die Wagner Society Singapore zur Premiere des Fliegenden Holländers ein.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=984

Alles Wissenswerte und die jeweils alle neuesten Entwicklungen hierzu in einem „Blog“, den Singapur, ins Leben gerufen hat:

www.flyingdutchmanopera2016.wordpress.com

International Wagner Konferenz in Mailand, AWM Milan Wagner Society

15-17 September 2016 (in Zusammenarbeit mit dem Teatro alla Scala, der Stadt Mailand sowie dem the „MiTo“ Music Festival 2016)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1025

Der stets umtriebige **Círculo Wagner in Lissabon** bietet im Oktober in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut vier Vorträge über den „Ring“ an. Unter dem Titel **“Cycle, Myths and Human Nature”** werden dabei naturwissenschaftliche und musikwissenschaftliche Schwerpunkte der Tetralogie besonders herausgearbeitet. Ein Faszinosum – leider nur wenn Sie portugiesisch sprechen:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1060

Der viel beachtete „Ring“ in Minden unter der Ägide unserer herausragenden „Schmiedemeisterin“ Frau Dr. Jutta Winckler **geht weiter:**

Freitag, 9. September 2016 um 17:00 Uhr, Premiere im Stadttheater Minden
Details und weitere Aufführungstermine siehe: <http://www.wagner-verband-minden.de/>

Christian Ducor führte dieses Interview mit Frau **Dr. Jutta Winckler** im Zusammenhang mit dem außergewöhnlichen „Ring“ in Minden:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1074

Eine jährliche Zusammenkunft der wissenschaftlichen Wagner-Exzellenz – veranstaltet vom **Wagnerverband Lyon**

Die Ausgabe 2015 der „Wagneriana Acta“ (**in französischer Sprache**) enthält wiederum eine Summe aller wichtigen Beiträge dieses herausragenden jährlichen Seminars des Wagnerbandes Lyon und ist erhältlich zum Preis von 15 €.

Es eröffnen sich viele Einsichten und Perspektiven.

Das nächste Seminar findet bereits wieder am Sonntag 20.11.16 im Hôtel Sofitel de Lyon-Bellecour statt.

http://cercle.wagner.lyon.free.fr/page5_2015.php

Alle wichtigen Ereignisse und **Saisonhöhepunkte der französischen bzw. französisch-sprachigen Verbände** sind von jetzt ab sukzessive auf den Seiten des RWV International abrufbar: <http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/>

Richard-Wagner-Verband Düsseldorf

Philharmonie Mercatorhalle am 7. und 8. September 2016 um 20:00

„Dich teure Halle grüß‘ ich wieder“

Wagner-Gala zur Wiedereröffnung der Philharmonie Mercatorhalle
Ausführende: Duisburger Philharmoniker; Giordano Bellincampi, Dirigent; Anja Kampe, Sopran; Torsten Kerl, Tenor; John Lundgren, Bariton
Näheres unter http://duisburger-philharmoniker.de/?post_type=concerts&p=8090

Vorsitz Richard-Wagner-Verband Bremen

Alexander Tassis folgt Frau Ingeborg Fischer-Thein als 1. Vorsitzender
Nach zwanzig Jahren erfolgte in Bremen ein Wechsel an der Spitze des Wagner-Verbandes. Ingeborg Fischer-Thein übergab ihr Amt nach erfolgreicher und weit ausstrahlender Tätigkeit an den Historiker Alexander Tassis.

Aus Anlass des 80. Geburtstages des Richard-Wagner-Verbandes **Bremen:**
Vortrag Stefan Mickisch am 29. Oktober 2016 "*Glaube und Unglaube in der Musik- Strauss` Also sprach Zarathustra gegen Wagners Parsifal*"
Goethe- Theater Bremen 19:30 Uhr.
Vortrag Dr. Peter Brenner am 19. November 2016 "*Was bedeutet Musiktheater*"
Rangfoyer Goethe-Theater Bremen um 15 Uhr.

Richard-Wagner-Verband Köln: Stipendiaten - Fest

Freitag, 28. 10. 16 ab 19 Uhr
" Residenz am Dom "
An den Dominikanern 6 -8 , 50668 Köln
Eintritt frei, Gäste willkommen!

4) Richard Wagner Nachrichten in Presse und Online-Portalen

Radiosendung (Radio Opera) über "Die Meistersinger von Nürnberg" in München

Hören Sie Ansichten von Dr. Blagoy Apostolov über Regietheater und die aktuelle Situation des Staatsballetts München sowie eine Rezension von Karl Russwurm garniert mit Livemitschnitten: **Waldvogel News #6**
http://www.rwv-muenchen.de/RWV_Waldvogelnews.html

5) Neue Bücher, CDs, DVDs

Oswald Georg Bauer

Die Geschichte der Bayreuther Festspiele Band I: 1850–1950 und Band II: 1951–2000

Das von vielen Wagnerverbänden und Privatpersonen unterstützte epochale Werk über „Die Geschichte der Bayreuther Festspiele“ ging im Juni in Druck. Nicht zuletzt dank der Spenden von Wagnerverbänden und Privatpersonen wurde die erforderliche Gesamtsumme von 76.000 € erreicht. Das Buch erscheint im Juli 2016 rechtzeitig zu Beginn der Festspiele.

Am 26.07.16 ist hierzu um 14:30 h eine Präsentation im Haus Wahnfried geplant.
Am 27.07.16 um 11:00 Uhr findet eine Lesung in der Markgrafenbuchhandlung in Bayreuth statt.

<http://www.deutscherkunstverlag.de/vorschau/buchdetail/anzeige/die-geschichte-der-bayreuther-festspiele.html>

Eckart Kröplin - Richard Wagner-Chronik erschienen Juni 2016 im Metzler Verlag
Diese neue Chronik über Richard Wagner ist die erste umfassende Veröffentlichung dieser Art seit Jahrzehnten und gibt eine detaillierte Darstellung seines besonderen Lebens und seines Werkes. Über alle Phasen, Triumphe und Niederlage (Tag für Tag, Monat für Monat, Jahr für Jahr) werden dabei zahlreiche Originalzitate verwendet, es kommen aber auch Freunde und Zeitgenossen ausführlich "zu Wort"
<http://wagnerportal.de/buecher/biographie-monographie/kroeplin-richard-wagner-chronik/>

CD Neueinspielung: Alle Wagner Lieder, gesungen von der gefeierten Sopranistin Jenni Lättilä (frühere Stipendiatin), begleitet am Piano von Kiril Kozlovsky.
Hören Sie in diese bzaubernde Aufnahme:
http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1038

Der talentierte junge holländische **Pianist Camiel Boomsma** hat jetzt seine zweite CD vorgelegt mit Transkriptionen von Auszügen aus "Parsifal", "Götterdämmerung", "Die Walküre", "Lohengrin" sowie der Porazzi Melodien. Die Besprechungen waren sehr positiv, die CD ist erhältlich bei Etcetera Records
<https://www.etcetera-records.com/album/565/porazzi-siegmunds-liebesgesang-il-cigno-di-palermo>

Die Juliausgabe des englischsprachigen „**The Wagner Journal**“ ist jetzt erschienen.
http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1064
<http://www.thewagnerjournal.co.uk/>

„**The Ring of Truth**“ von **Roger Scruton** - eine Erforschung des Dramas, der Musik, des Symbolismus und der Philosophie, die sich im „Ring“ in den Augen des Autors offenbart. Der Wert des Buches ergibt sich aus dem Wissen des Autors über die westliche Musiktradition in Verbindung mit seinen philosophischen Ansichten. Liebe, Tod, Opfer, und Erlösung: Dies sind wichtige Themen im "Ring", also auch in diesem Buch von Roger Scruton. Mit seiner leidenschaftlichen und bewegenden Interpretation verhilft er uns zu neuem Verständnis auch darüber wie Wagner seine Ideen vermittelt. Wir ahnen bei der Lektüre dieses Buches vielleicht besser als je, warum der "Ring" von dauerhaft hypnotischer Wirkung ist und uns gefangen nimmt. Erschienen (in Englischer Sprache) im Juni 2016 von Allen Lane und erhältlich bei Amazon.co.uk für £17.

Ulrich Drüner

Richard Wagner, Die Inszenierung eines Lebens, 2016, 832 pages, Blessing Verlag (deutsch)
<http://www.randomhouse.de/Buch/Richard-Wagner/Ulrich-Druener/Blessing/e490695.rhd>

„**Weibes Wonne und Wert**“- **Richard Wagners Theorie-Theater**
von Jochen Hörisch, Verlag „Die andere Bibliothek“ Bd. 366, 502 Seiten, € 42,-
Frank Piontek, Bayreuth, urteilt über dieses Buch: „Ein literarisch inspiriertes Buch über Richard Wagner schreiben, das (zumeist) wissenschaftlichen Kriterien genügt? Man kann es, wenn man Jochen Hörisch heißt. Jochen Hörisch, Professor für Neuere Germanistik und Medienanalyse an der Universität Mannheim ist der fleischgewordene Glücksfall eines theateraffinen Professors, der seine ungeheure Bildung, Diskursbereitschaft und Theoriebeschlagenheit nicht in unlesbaren, sondern

in geistreichen Traktaten in eine Öffentlichkeit zu bringen pflegt, die sich auf mediale Vernetzungen versteht.“

Rene Kollo, Mein Leben und die Musik

Lau Verlag 2016

ISBN 978 3 95768 183 6, € 24,90 EUR

Zahlreiche Veröffentlichungen der letzten Monate in französischer Sprache:

Ausgabe 52 der **Revue du Cercle belge francophone Richard Wagner** ist frisch erschienen. Diese Ausgabe ist dem Thema "Wagner and France" gewidmet und enthält zwei besonders beachtenswerte Artikel von Micheline Bonnet and Jeanne Clément ; Kostenpunkt €9; auch einige frühere Ausgaben dieser Publikation sind noch erhältlich unter :

<http://www.cerclewagner.be/revue/modalites-contenu/>

Yannick Simon

Lohengrin, un tour de France, 1887-1891, 2015, 134 pages, Presses Universitaires de Rennes

Die Wagnerbegeisterung der Franzosen wurde angefacht durch eine Aufführung des Lohengrin im Jahr 1891, die in 104 Aufführungen in Rouen, Angers Nantes, Lyon, Bordeaux, Toulouse et Bayonne zu sehen war bevor sie in das Repertoire der l'Opéra de Paris einging.

Diese Arbeit versucht eine minutiöse Rekonstruktion dieser Produktion widerzugeben. (Dekors, Anzüge, Sänger, Orchester, Bedingungen für das Schauspiel(Vorstellung)). Ein wunderbares Eintauchen in die lebenswerte Geschichte des französischen Wagnerismus.

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3760>

Jean-Jacques Nattiez

Wagner antisémite, 2015, 720 pages, Christian Bourgeois

Der international renommierte Musikwissenschaftler und Semiologe Jean-Jacques Nattiez hat zahlreiche Essays veröffentlicht darunter bemerkenswertes zu Wagner: **(Tétralogies 1976, Wagner Androgyne)** er ist Professor an der Musikfakultät der Universität Montréal. Dieses umfassende Werk ist von großer wissenschaftlicher Stringenz und wird derzeit ins Englische übersetzt.

<http://www.christianbourgeois-editeur.com/fiche-livre.php?id=1662>

Christian Issartel

Tristan, thème et variations, 2015, 222 pages

Dieses Essay präsentiert rund um das Hauptthema „Tristan und Isolde“ Kontext und Ursprung der Schöpfung der Oper gefolgt von zahlreichen Exkursionen zur szenischen Analyse bis hin zu Thomas Mann. Die Veröffentlichung ist eine sehr persönliche Arbeit von Christian Issartel (Sopran), der unter anderem „Tristan und Isolde“ in der Oper von Marseille 1982 auf der Bühne dargestellt hat.

<http://www.bne.fr/page8167.html>

Cécile Leblanc, Danièle Pistone

Le Wagnérisme dans tous ses états 1913-2013, 2016, 272 pages, Presses de la Sorbonne nouvelle

Die gemeinsamen Beiträge in dieser Ausgabe hinterfragen die Permanenz des Wagnerismus und seiner « prodigieuse fécondation » (Proust) in allen Kunstrichtungen des 20. Jahrhunderts (Oper, Tanz, Plastik und Film). Die Autoren zeigen in einer Vielzahl von Aspekten, dass in den Jahren von 1913 bis 2013 kreative Künstler in ihren Werken Einflüsse Wagners immer wieder aufgegriffen haben und wie in einem Labor künstlerischer Ausdrucksformen in ihre neuen Arbeiten übernommen haben.

<http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/le-wagnerisme-dans-tous-ses-etats-1913-2013>

Nietzsche, les textes sur Wagner, 2015, 322 pages, éditions épure

Universitäre Beiträge in verschiedenen Sprachen

<http://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html>

CD « Rheinmädchen », Filles du Rhin, Bernarda Fink, Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

Als eine wichtige Inspirationsquelle im Europa der Romantik für Schriftsteller, Mahler (Victor Hugo, Nerval, Heine, Eichendorff und Turner) und vor allem Musiker regten die Rheinsagen über eine lange Periode hinweg die Phantasie der Künstler an. Das Ensemble Pygmalion und Raphaël Pichon laden uns zu einer fantastischen Reise quer durch die gefeierten Werke Wagners und anderer Komponisten ein – wahrhafte Juwelen des Repertoires für Frauenchor.

<http://www.harmoniamundi.com/#!/albums/2150>

DVD et Blu-Ray Tristan und Isolde (DGG)

Evelyn Herlitzius, Stephen Gould,

Inszenierung Katharina Wagner, Musikalische Leitung Christian Thielemann.

Die Neuproduktion Bayreuths aus dem Jahr 2015.

https://www.amazon.de/Wagner-Richard-Tristan-Isolde-DVDs/dp/B01E7ZOSBU/ref=sr_1_9?s=dvd&ie=UTF8&qid=1466925612&sr=1-9&keywords=richard+wagner

6) Aufführungsperspektiven

Der Fliegende Holländer bei den Opernfestpielen in Schweden

“Opera på Skäret” bringt im Sommer 2016 den Fliegenden Holländer auf die Bühne.

Es wird die erste Oper von Richard Wagner sein, die beim Opern Festival in

Bergslagen zur Aufführung kommt. Die Oper wird in der Zeit von 30. Juli bis

28. August fort insgesamt 12 Mal aufgeführt werden:

<http://www.swedenfestivals.com/en/festival/opera-pa-skaret>,

<http://www.operapaskaret.se/english/>

Wagner in Dänemark - Kopenhagen: Der Fliegende Holländer 3/9-15/10-2016:

<https://kglteater.dk/en/calendar/#?start=9-2016>.

Den Fynske Opera, Odense: Siegfried konzertant am 9/9, 2016:

<http://odensesymfoni.dk/koncerter/siegfried/>

Den Ny Opera, Esbjerg: Walküre 25/8 - 29/8-2017:
<http://www.dennyopera.dk/saeson/valkyrien/>

Eine neue Produktion von **“Tristan und Isolde” eröffnet die Saison an der MET** im September. Am 26. September wird dieses Werk dort als Koproduktion mit Baden-Baden (Ostern 2016) zu erleben sein. Als herausragender Star steht Nina Stemme zur Verfügung, die viele als legitime Nachfolgerin Birgit Nilssons bezeichnen und früher u.a. die Rolle in Christoph Marthalers Produktion in Bayreuth in 2005/2006 sang. Sir Simon Rattle dirigiert.

In den Kinos wird am 08. Oktober 2016 eine Übertragung zu sehen sein:

<http://www.metopera.org/Season/2016-17-Season/tristan-und-isolde-wagner-tickets/>

Eine weitere Nachricht aus der MET: **Yannick Nézet-Séguin**, Direktor des Philadelphia Orchestras, wurde zum neuen Musikdirektor der MET ernannt und folgt auf James Levine, der sich wegen gesundheitlicher Probleme zurückziehen muss

http://www.operanews.com/Opera_News_Magazine/2016/6/News/Yannick_Nezet-Seguina_Met_Music_Director.html?utm_medium=email&sslid=MzI0NjY2tTA2MDU2AgA&sseid=MzSxMDMzMDYyswAA&jobid=27533c4b-b544-4b95-a006-103038d8ea07

Tristan und Isolde an der Oper Graz

Die Saison 2016/17 wird an der Oper Graz mit Richard Wagners Meisterwerk „Tristan und Isolde“ eröffnet. Inszeniert wird das Stück von der Regisseurin Verena Stoiber (D) und der Bühnengestalterin Sophia Schneider (D), die beim RING AWARD 2014 den Hauptpreis sowie weitere Preise gewonnen haben.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1008

Kurzüberblick hier: Alle Details und weiter in der Zukunft liegende Termine unter <http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/>

Aug 4.-7. 2016

Port Erin, Isle of Man, UK A celebration of Wagner in a British seaside resort

Aug 13.-17. 2016

Bayreuth Stipendiatentage 2016

Aug 20.-26. 2016

Arvena Kongress Hotel, Bayreuth, Germany

Professor John Muller lectures in Bayreuth 2016

Sep 8.-17. 2016

's-Hertogenbosch, Netherlands

Neuer Wagner Preis beim 51. Internationalen Geangswettbewerb der Niederlandes

Sep 9. 2016

Kunstuniversität Graz, Österreich

Ring Award 2017 Open House

Sep 15. 2016

Paris, Opéra de Paris (Bastille)

Symphonische Auszüge aus der Nibelungen Tetralogie

Sep 15.-17. 2016
Milan, Italy
International Wagner Conference Milan

Sep 16.-19. 2016
Stirlingshire, Scotland
Richard Wagner: The Dresden Years - A study course
Sep 16.-18.2016
Nantes, Théâtre Graslin
Lohengrin (version de concert)

Sep 20. 2016
Angers, Centre de Congrès
Lohengrin (version de concert)

13 et 16 octobre 2016
Montpellier, Opéra Berlioz, Le Corum
Lohengrin (version de concert)
<http://www.opera-orchestre-montpellier.fr/evenement/lohengrin>

Okt 14.-16.2016
Schloss Fürstenried, München, Germany
Stichwort Wagner 2016

7) Reisetipps

Wagner Festival in Chemnitz, Ostern 2017

Chemnitz hatte sich in der 1920er Jahren das Prädikat "Das Sächsische Bayreuth" erworben dank vielumjubelter Wagnerproduktionen unter der Leitung von Richard Tauber. Nun gibt es erneut eine optimale Gelegenheit, Wagner in Chemnitz auf hohem Niveau zu erleben:

Zu Ostern 2017 gibt es kompakt hintereinander folgende Aufführungen "Parsifal", "Die Meistersinger" und "Tannhäuser", vom 14.-16. April. Außerdem begleitend eine Vortragsreihe von Professor Christoph Fasbender.

Jetzt zu buchen unter: <http://www.theater-chemnitz.de/spielplan/gesamtspielplan/oper/?year=2016&tip=1&month=april>

Unabhängig davon: man plant bereits einen kompletten „Ring“ für das Jahr 2018!

8) Veranstaltungsperspektiven auf den Webseiten der Wagnerverbände

Die Qualität der Webseiten der Ortsverbände wird immer besser, An dieser Stelle wollen wir noch einmal ausgewählte Beispiele dafür anführen, dass potentiellen Neumitglieder „das Herz aufgeht“, weil auf künftige Veranstaltungen in angemessener Form hingewiesen wird. Aufmerksamkeit ist eine der wichtigsten „Währungen“ unserer Zeit, neue „Freunde“ wollen erst einmal angelockt und überzeugt werden.

HEUTE in alphabetischer Reihenfolge L-Z

Leipzig

<http://wagner-verband-leipzig.de/engl/index.php/programm-2015-16.html>

<http://wagner-verband-leipzig.de/engl/index.php/r-w-festtage-leipzig-2017.html>

London

<https://wagnersociety.org/events/>

Lyon

http://cercle.wagner.lyon.free.fr/page2_1.php

Mannheim

<http://www.richard-wagner-verband-mannheim.de/index.php/termine>

Minden

<http://www.wagner-verband-minden.de/>

Melbourne

<http://wagnermelb.org.au/wp/>

Minneapolis

<http://www.wagnertc.org/>

München

http://www.rwv-muenchen.de/RWV_Programm.html

New York

<http://www.wagnersocietyny.org/>

Niederlande

<http://www.wagnergenootschap.nl/activiteiten>

Perth

<http://www.wagnerwa.org.au/events.html>

Scotland

<http://www.wagnerscotland.net/>

Strassburg

<http://www.cercle-richard->

[wagner.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=3&46fcd173b2615938dea6b21337d9233a=e654f6af5a8141beb8f48465a3645ddc](http://www.cercle-richard-wagner.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=3&46fcd173b2615938dea6b21337d9233a=e654f6af5a8141beb8f48465a3645ddc)

Sydney

<http://www.wagner.org.au/events-performances/society-events>

(Links unter „Events“)

Trier

<http://www.wagner-verband-trier.de/programm.htm>

Ulm

<http://www.rwv-ulm.de/>

Venedig

Siehe oben: Giornate Wagneriane

Washington

<http://www.wagner-dc.org/>

Wuppertal

<http://www.rwv-wuppertal.de/>

Kontakte ihres RWVI newsletter Teams:

Andrea Buchanan (English, French, German)

jacquelineandreabuchanan@gmail.com

Christian Ducor (French, German), contact@richardwagner.paris

Selma Gudmundsdottir selmag@centrum.is

(Isländisch, English, German, Dänisch, Schwedisch)

Karl Russwurm karl.russwurm@gmx.de (German, English)

ENDE – NL 3 – deutsch