



Richard-Wagner-Verband International e.V.

RWVI Newsletter - no 3 - 07/2016 - allemand - anglais - français

Chère communauté des wagnériens du monde entier,

Le procès-verbal de l'assemblée des délégués tenue en 2016 vous a été transmis et ne nécessite pas d'être répété ici, à l'exception d'une petite remarque au sujet du statut du RWVI : la communauté des cercles Wagner a de nouveau augmenté au cours des 12 derniers mois. Par ailleurs, ont été accueillis personnellement pour la première fois en sa qualité de Président à Strasbourg : Mme Arabella Hellmann (Ammersee), M. Frank Brockmann (Région Rhein-Sieg) et M. Gisbert Lehmhaus (Dusseldorf). Par ailleurs, il a été remis le « W » d'or, pour dix années de présidence d'un cercle à Mme Selma Gudmundsdóttir (Islande), Mme Kerstin Jonasson (Suède), M. Paolo Jucker (Milan), Mme Lesya Kuotyuk (Lviv) , M. Gabriele Priester (Heidelberg) , M. D. Schaffer (Coburg) , M. Hans- Michael Schneider (Karlsruhe), et M. Heikki Virri (cercle finlandais) .

Mais permettez-nous d'abord un petit avant-propos sur la mise en place des deux plates-formes de publication électronique du RWVI.

La procédure se nomme "Push / pull principe", et consiste d'une part à fournir en continu sur Internet des nouvelles intéressantes dans le monde entier (site internet du RWVI = push), puis d'autre part à mettre l'accent, à travers une communication active destinée à un cercle de connaissances plus restreint sur des détails actuels particuliers (Newsletter du RWVI = pull).

Nous nous réjouissons de mettre à votre disposition ces deux canaux sont disponibles pour une utilisation intensive, ou même pour des contributions actives. Depuis la publication du dernier bulletin, il y a eu de nombreuses nouvelles dans le monde lyrique, parmi lesquelles nous aimerions seulement donner, à titre d'exemples, des premières (l'Elsa d'Anna Netrebko, première de Maîtres-Chanteurs à Munich le cinquantenaire du Cercle de Paris, Congrès à Strasbourg, Tannhäuser à Cuba).

Mais le cœur de la troisième newsletter du RWVI doit être tourné vers l'avant cette fois. L'équipe de la Newsletter souhaite que vous preniez du plaisir à sa lecture, et souhaite de pouvoir vous apporter d'utiles suggestions.

Venez donc à Bayreuth et à l'automne à Munich, et réjouissons-nous d'un échange d'idées et de grandes offres artistiques et scientifiques autour de Richard Wagner.

Sommaire :

- 1) nouvelles du RWVI
- 2) Nouvelles de Bayreuth
- 3) événements locaux / initiatives / nouvelles
- 4) nouvelles au sujet de Richard Wagner dans la presse et les portails en ligne
- 5) Nouveaux livres, CD, DVD
- 6) Représentations à venir
- 7) Conseils de voyage
- 8) Actualités sur les sites des cercles Wagner

1) Nouvelles du RWVI

Congrès international Richard Wagner de Strasbourg

De 5 au 8 mai 2016, plus de 350 participants du monde entier se sont retrouvés pour le Congrès Richard Wagner à Strasbourg. Tout ce qu'il faut savoir ici:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/congres-de-wagner/congres-archives/?collection_id=1001

Journées des boursiers à Bayreuth 2016 : Aperçu

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/calendrier-evenement/?collection_id=888

Giornate wagneriane à Venise

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/calendrier-evenement/?collection_id=990

Mot-clé Wagner à Munich du 14 au 16 octobre 2016: S'il vous plaît vous pouvez vous inscrire maintenant.

Toutes les informations et formulaires d'inscription ici (nuit / pension complète incl.) :

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/mot-cle-wagner/>

Congrès Richard Wagner 2017 à Budapest : aperçu incluant la brochure d'inscription

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/calendrier-evenement/?collection_id=994

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=994

2) Nouvelles de Bayreuth

Andris Nelsons, qui devait diriger Parsifal en 2016, a sollicité la résiliation de son contrat

http://www.bayreuther-festspiele.de/news/170/details_44.htm

et **Hartmut Haenchen** le remplace au pied levé...

http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/hartmut-haenchen-neuer-parsifal-dirigent_491627

http://www.bayreuther-festspiele.de/news/171/details_44.htm

Waltraud Meier et Anna Netrebko ensemble au Festspielhaus

Comme Isolde, elle a constitué avec Siegfried Jerusalem le «couple de rêve" de Bayreuth dans les années 1993 à 1999. Il est maintenant confirmé que Waltraud Meier chantera Ortrud dans la nouvelle production de "Lohengrin". Dans cette nouvelle production, une autre star mondiale, Anna Netrebko, et pour la première fois à Bayreuth chantera le rôle de Elsa, avec lequel elle a, il y a quelques semaines, sous la direction de Christian Thielemann, fait ses débuts wagnérien à Dresde.

http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/waltraud-meier-ruckkehr-auf-den-hugel_481466

Première à Bayreuth cette année sans la chancelière Angela Merkel

<http://www.br.de/nachrichten/oberfranken/inhalt/bayreuther-festspiele-ohne-merkel-100.html>

L'Anneau du Nibelung en direct à la télévision (chaîne payante)

<http://www.br.de/nachrichten/oberfranken/inhalt/ring-des-nibelungen-sky-100.html>

Interview : «Il s'agit clairement de religion »

L'ouverture, cette année au festival Richard Wagner à Bayreuth, sera un nouveau « Parsifal », réalisé par le directeur du Staatstheater de Wiesbaden, Uwe Eric Laufenberg.

<http://www.fnp.de/nachrichten/kultur/bdquo-Es-geht-ganz-klar-um-Religion-ldquo;art679,2047843>

Mesures de sécurité plus rigoureuses à Bayreuth ?

On sait depuis longtemps quelles représentations et quelles distributions sont attendues cet été à Bayreuth. Qu'est-ce qui, cependant, le 25 juillet 2016, se produira exactement dans le cadre de la première de « Parsifal », personne ne peut dire. A peine pas grand' chose en ce qui concerne la production, mais encore moins, quels contrôles et restrictions supplémentaires seront imposés aux invités de la première. Les spéculations vont bon train et la presse ne fait rien d'autre... comme chaque année.

<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/bayreuth-festspiele-womoeglich-mit-verschaerfter-sicherheit-14163421.html>

<http://www.mittelbayerische.de/bayern-nachrichten/bayreuther-festspiele-einschnitte-durch-sicherheitskonzept-21705-art1384486.html>

Nouvelles mesures de sécurité à prendre connaissance pour les visiteurs du festival
http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1075

Vladimir Kiseljov, Président du Cercle de Brno (Tchéquie) et peintre de grand talent, organise une **exposition** de son travail à Bayreuth, intitulée « **Wagner 's Wonne** ». Vernissage prévu le 1er août 2016 à 19h00 avec une performance live de peinture - suivie d'une deuxième séance de création picturale en direct avec accompagnement de piano le 13 août, également à 19h00. L'exposition se poursuivra jusqu'au 28 août, lorsque la performance finale de peinture aura lieu. ARTIS Café + Galerie , Ludwigstrasse 7 (Am Sternplatz – direction Stadthalle) , Bayreuth

Richard Wagner –L’Anneau du Nibelung sans paroles, interprété à l’orgue

5 août 2016 à 20 heures, Stadtkirche Bayreuth

Hansjörg Albrecht - chef du Bach Choir/Bachorchester de Munich - à l'orgue dans l'église de Bayreuth

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1058

Conférences d’initiation aux œuvres à Bayreuth et alentours : Stephan Jöris,

collaborateur de longue date de Wolfgang Wagner au Festspielhaus (en allemand).

Les présentations auront lieu chaque jour de représentation.

9:30 - Hôtel Rheingold, Austrasse 2 , Bayreuth (50 min)

11:00 - Herrmanns Romantik Posthotel à Wirsberg (environ 70 min)

14:00 heures Valhalla Lounge en face du Festspielhaus (environ 45 minutes)

Ci-dessous un entretien avec Jöris de 2015 :

<http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/bayreuther-festspiele-zum-fuenften-todestag-von-wolfgang>

Le Cercle de New York organise à nouveau une série de

Conférences sur l’Anneau du Nibelung à Bayreuth (en anglais) :

Président : Professeur John J.H. Muller.

Chaque jour à 10 h 30 à Arvena Kongress Hôtel (Eduard-Bayerlein-Strasse 5a, Bayreuth).

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=904

Dans le cadre du Festival des jeunes artistes de Bayreuth, un colloque « **Richard Wagner et le bouddhisme** » aura lieu les 9 et 10 août 2016 ;

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1055

Les abonnés de la chaine **Sky Arts**, pourront suivre le 31 juillet 2016, la retransmission de l’Anneau du Nibelung (concerne seulement l’Italie, l’Allemagne, l’Autriche et l’Angleterre et l’Irlande).

<http://www.sky.at/film/news/der-ring-des-nibelungen-live-auf-sky-arts-101365>

3) événements locaux / initiatives / nouvelles

Dans le rétroviseur :

Le **cercle de Paris** a organisé un week-end mémorable les 5 et 6 mars 2016 pour célébrer son cinquantenaire. Tous les invités (plus de 200) ont passé un agréable moment.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=757

Voyage du **Cercle de Dusseldorf** à Palerme

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1012

Visite du **Cercle de Francfort** à Munich le 3 juin 2016

Invasion hessoise à Munich: 20 membres du Cercle de Francfort se joignent ensemble avec le peuple de Munich pour les Maîtres Chanteurs.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1015

Débuts d'Anna Netrebko comme Elsa à Dresde

<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/anna-netrebko-singt-elsa-im-dresdner-lohengrin-14244369.html>

<http://www.welt.de/kultur/buehne-konzert/article155537130/Manche-schwaermen-von-ihrem-besten-Lohengrin-jemals.html>

Reportage en français ici :

<http://www.forumopera.com/lohengrin-dresde-princesse-et-prince-consorts>

Tannhäuser à Cuba : « temps troublés », mais dans un sens positif !

<http://der-neue-merker.eu/havannakuba-tannhaeuser-aus-chaos-wurde-musiktheater>

Reportage en français ici :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=929

Juin 2016 s'est avéré être un mois incroyable en Angleterre pour les amateurs de Wagner.

Nous avons pu profiter des Maîtres Chanteurs (Glyndebourne), Tannhäuser (Longborough), Tristan (ENO) et l'Anneau du Nibelung (Opera North), tout cela en l'espace de quatre semaines ! Le temps fut épouvantable, et Wagner a été probablement la seule bonne chose à propos de ce qui allait être probablement le mois le plus désastreux de l'histoire récente du Royaume-Uni ! Dieu merci qu'il y a l'opéra !

En perspective :

Le Vaisseau fantôme à Singapour

Pour la première fois, le Cercle Wagner de Singapour monte un opéra de Wagner dans sa ville. Le 23 octobre 2016, le Cercle Wagner de Singapour vous invite à la première du Vaisseau fantôme.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=984

Un blog a été mis en service pour toutes les informations et pour suivre tous les nouveaux développements à Singapour.

www.flyingdutchmanopera2016.wordpress.com

Conférence internationale Wagner à Milan, Cercle Wagner de Milan

Du 15 au 17 septembre 2016 (en collaboration avec le Teatro alla Scala, la Ville de Milan et le "MiTo" Music Festival 2016)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1025

Le très actif **Circulo Wagner de Lisbonne** présente une série de quatre conférences sur l'Anneau du Nibelung en octobre, en coopération avec l'Institut Goethe. Sous le titre *Cycle, mythes et nature humaine*, celles-ci met l'accent sur les aspects physiologiques, neurologiques, chimiques et misocologiques de la Tétralogie, ce qui sera sûrement fascinant (en portugais).

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1060

Le très apprécié « **Anneau du Nibelung** » à **Minden** se poursuit, sous les auspices de notre exceptionnelle maîtresse d'œuvre, Jutta Winckler :

Vendredi, 9 septembre, 2016 à 17 h, Première au Stadttheater de Minden

Détails et autres dates de performance, voir: <http://www.wagner-verband-minden.de/>

Une interview de Jutta Winckler au sujet de cet extraordinaire Anneau de Minden

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1057

Cercle Richard Wagner de Lyon : un rendez-vous annuel d'excellence !

Livraison 2015 des Wagneriana Acta, somme regroupant l'ensemble des contributions autant originales que passionnantes du séminaire annuel organisé par le Cercle de Lyon, disponible au prix de 15 €. Beaucoup de découvertes en perspective !

Prochain rendez-vous à ne pas manquer : dimanche 20 novembre 2016 (Hôtel Sofitel de Lyon-Bellecour)

http://cercle.wagner.lyon.free.fr/page5_2015.php

L'intégralité des saisons (conférences, manifestations, etc) des **cercles français et francophones** est désormais consultable, au fur et à mesure de leur établissement, sur le site du RWVI.

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/>

Cercle Richard Wagner de Dusseldorf

Philharmonie Mercatorhalle les 7 et 8 septembre 2016 à 20 heures

"Dich teure Halle grüß'ich wieder"

Gala Wagner pour la réouverture de la Philharmonie Mercatorhalle

Airs et scènes des Maîtres-Chanteurs, Tannhäuser, Lohengrin, Vaisseau fantôme, Rienzi, Tristan et Isolde, la Walkyrie

Interprètes: Orchestre philharmonique de Duisbourg, Giordano Bellincampi, direction; Anja Kampe, soprano; Torsten Kerl, ténor; John Lundgren, baryton

Lire la suite sous

http://duisburger-philharmoniker.de/?post_type=concerts&p=8090

Présidence du cercle Wagner de Brême

Alexander Tassis succède à Ingeborg Fischer Thein comme président.

A l'issue d'une période de vingt ans, a lieu à Brême, un changement à la tête du cercle Wagner. Ingeborg Fischer Thein a cédé la place, après une présidence riche et réussie en prestige et activités, à l'historien Alexander Tassis. Mme Fischer Thein n'a pas souhaité poursuivre sa mission pour des raisons de santé, et a présenté son successeur, âgé de 45 ans, ancien boursier. M. Tassis a été élu comme prévu avec un nouveau conseil d'administration. Ont été confirmés dans leurs postes Barbara Begerow et Peter Knaak. Roswitha Jürgens est revenue au conseil d'administration. Felix Freigang est le nouveau trésorier.

A l'occasion du 80ème anniversaire du **cercle Richard Wagner de Brême** :

Conférence de Stefan Mickisch le 29 octobre 2016 « croyance et incroyance dans la musique de Strauss Ainsi parlait Zarathustra contre le Parsifal de Wagner »
Goethe-Theater Bremen à 19 heures 30.

Conférence du Dr. Peter Brenner le 19 novembre 2016 « Qu'est-ce que le théâtre musical » (Rang Foyer Goethe Theater Bremen à 15 heures).

Cercle Wagner de Cologne: Fête des boursiers

Vendredi, 28. 10. 16 à partir de 19 heures

"Residenz am Dom"

An den Dominikanern 6 -8, 50668 Cologne

Entrée gratuite, invités bienvenus!

4) nouvelles concernant Richard Wagner dans la presse et les portails en ligne

Emission de radio (Radio Opera) au sujet des Maîtres Chanteurs de Nuremberg à Munich.

Vues du Dr Blagoy Apostolov au sujet du régietheater et de la situation actuelle du Ballet d'Etat de Munich et rapport de K.Russwurm accompagné d'enregistrements live.

Waldvogel Nouvelles # 6 - http://www.rwv-muenchen.de/RWV_Waldvogelnews.html

5) Nouveaux livres, CD, DVD

Oswald Georg Bauer

L'histoire du Festival de Bayreuth

Volume I: 1850-1950 et Volume II: 1951-2000

Soutenu par de nombreux cercles Wagner et par des particuliers, ce travail historique sur «L'histoire du Festival de Bayreuth » sera sous presse en juin. Grâce aux dons d'associations et de particuliers, le total requis de 76.000 € a été atteint. Le livre sera publié en juillet 2016 pour le début du festival.

Le 26 juillet 2016 un événement à Wahnfried est prévu à 14 30 h

Le 27 juillet 2016 à 11 h: lecture dans la librairie Markgrafenbuchhandlung de Bayreuth.

<http://www.deutscherkunstverlag.de/vorschau/buchdetail/anzeige/die-geschichte-der-bayreuther-festspiele.html>

Eckart Kröplin - Richard Wagner-Chronik – publié en juin 2016 par Metzler Verlag J.B.

Cette nouvelle chronique de Richard Wagner, la première depuis des décennies, donne un compte-rendu détaillé de sa vie, avec précisions, les événements mouvementés de sa vie, ses hauts et ses bas, jour après jour, mois par mois, année par année. Les événements sont enrichis par de nombreuses citations personnelles de Wagner lui-même, aux côtés des témoignages d'amis et de contemporains. Disponible uniquement en allemand. Pour d'autres détails, y compris un lien vers le site Amazon.de pour l'achat ci-dessous.

<http://wagnerportal.de/buecher/biographie-monographie/kroeplin-richard-wagner-chronik/>

Un nouvel enregistrement intégral des Lieder de Wagner.

Chantés par la soprano finlandaise largement acclamée (et ancienne boursière finlandaise) Jenni Lättilä, accompagnée par le pianiste Kiril Kozlovsky. Ce charmant CD vaut bien une écoute.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1038

Nouveau CD Wagner Camiel Boomsma, piano

Un jeune et talentueux pianiste néerlandais vient de sortir un deuxième CD avec des transcriptions de Parsifal, le Crépuscule des dieux, la Walkyrie, Lohengrin et le thème original Porazzi. Avis et critiques excellents. CD disponible à partir de Etcetera records

<https://www.etcetera-records.com/album/565/porazzi-siegmunds-liebesgesang-il-cigno-di-palermo>

L'édition de juillet de *The Wagner Journal* est parue. Cette dernière édition recense plusieurs articles et commentaires sur les productions, les CD et les publications. Un essai approfondi sur l'Anneau du Nibelung de Castorf est également disponible en téléchargement gratuit sur le site Web du Journal. De plus amples détails ici:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1064

The Ring of Truth par Roger Scruton

Une exploration du drame, de la musique, du symbolisme et de la philosophie de l'Anneau du Nibelung, par un écrivain dont la connaissance et la compréhension de la tradition musicale occidentale sont à l'image de ses capacités en tant que philosophe. L'amour, la mort, le sacrifice et la libération que nous obtenons par ce sacrifice, voilà les grands thèmes de l'Anneau du Nibelung, qui sont aussi dans ce livre. Interprétation passionnée et émouvante de Scruton qui nous permet de comprendre plus pleinement que jamais comment Wagner exprime ses idées sur ce que nous sommes, et pourquoi l'Anneau du Nibelung continue d'être une œuvre hypnotique et absorbante.

Publié en juin 2016 par Allen Lane, disponible sur Amazon.co.uk au prix de 17 £.

Ulrich Drüner

Richard Wagner, Die Inszenierung eines Lebens, 2016, 832 pages, Blessing Verlag (en allemand)

Une somme qui va changer notre regard sur Richard Wagner, selon l'éditeur.

<http://www.randomhouse.de/Buch/Richard-Wagner/Ulrich-Druener/Blessing/e490695.rhd>

„**Weibes Wonne und Wert**“ - **Richard Wagners Theorie-Theater** (en allemand) von Jochen Hörisch, Verlag „Die andere Bibliothek“ volume 366, 502 pages, € 42,- Frank Piontek (Bayreuth), fait à propos de ce livre le commentaire suivant : "écrire un livre d'inspiration littéraire sur Richard Wagner, cela suffit-il comme critères scientifiques ? Cela est possible, si l'on se nomme Jochen Hörisch. Jochen Hörisch, professeur de littérature allemande moderne et d'analyse des médias à l'Université de Mannheim, est, par chance l'incarnation d'un professeur expert en théâtre, qui aime faire partager à son public son immense connaissance, sa capacité à argumenter et ses positions théoriques, d'une façon lisible, mais dans un style et traits d'esprit propres aux réseaux médiatiques ».,

Rene Kollo, Mein Leben und die Musik (en allemand)

Lau Verlag 2016

ISBN 978 3 95768 183 6, € 24,90 EUR

Nombreuses parutions en langue française ces derniers mois :

Parution du Numéro 52 de la **Revue du Cercle belge francophone Richard Wagner**, spécialement consacré à « Wagner et la France », avec deux contributions de grande qualité de Micheline Bonnet et de Jeanne Clément, disponible au prix de 9 €. (certains numéros antérieurs sont encore disponibles).

<http://www.cerclewagner.be/revue/modalites-contenu/>

Yannick Simon

Lohengrin, un tour de France, 1887-1891, 2015, 134 pages, Presses Universitaires de Rennes

C'est en province que la wagnéromanie française de la fin du XIXe siècle a vu le jour puisque, en 1891, Lohengrin a été représenté à 104 reprises à Rouen, Angers, Nantes, Lyon, Bordeaux, Toulouse et Bayonne, avant d'entrer au répertoire de l'Opéra de Paris lors des événements historiques du 16 septembre 1891 ! Cet ouvrage tente de réaliser une reconstitution minutieuse de cette production (décors, costumes, chanteurs, orchestre, conditions du spectacle). Une merveilleuse plongée dans l'histoire attachante du wagnérisme français !

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3760>

Jean-Jacques Nattiez

Wagner antisémite, 2015, 720 pages, Christian Bourgeois éditeur.

Musicologue de réputation internationale et spécialiste de la sémiologie, Jean-Jacques Nattiez a publié de nombreux essais, dont quatre sur Wagner (notamment **Tétralogies 1976**, et **Wagner Androgyne**, 1990, Christian Bourgeois éditeur, traduit en anglais). Il est professeur à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

Cet ouvrage monumental sans équivalent, d'une grande rigueur scientifique fera date et est déjà en cours de traduction anglaise.

<http://www.christianbourgeois-editeur.com/fiche-livre.php?Id=1662>

Christian Issartel

Tristan, thème et variations, 2015, 222 pages, bleu nuit éditeur

Autour du "Tristan et Isolde" de Wagner, cet essai inédit présente le thème (contexte et origine de la création de l'opéra) suivi de nombreuses variations, autant de déclinaisons allant de l'analyse scénographique jusqu'à un script de film s'appuyant aussi sur le Tristan de Thomas Mann : un parcours autant initiatique qu'original pour aller au plus profond de ce maître-ouvrage. Un ouvrage, dans la tradition de la littérature wagnérienne de langue française, à la sensibilité très personnelle de Christiane Issartel, soprano, qui a mis en scène entre autres, Tristan et Isolde à l'Opéra de Marseille en 1982.

<http://www.bne.fr/page8167.html>

Cécile Leblanc, Danièle Pistone (eds)

Le Wagnérisme dans tous ses états 1913-2013, 2016, 272 pages, Presses de la Sorbonne nouvelle

Les contributions réunies dans cet ouvrage s'interrogent sur la permanence du wagnérisme et sa « prodigieuse fécondation » (le mot est de Proust) de toutes les formes d'art du XXe siècle, de l'opéra à la danse, les arts plastiques et le cinéma. Leurs auteurs ont eu pour ambition de montrer nombre d'aspects de la présence récurrente de ce créateur dont les œuvres se sont imposées, entre 1913 et 2013, comme le laboratoire de formes artistiques parmi les plus novatrices.

<http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/le-wagnerisme-dans-tous-ses-etats-1913-2013>

Collectif

Nietzsche, les textes sur Wagner, 2015, 322 pages, éditions épure

Contributions universitaires en français (8), en allemand (2) et en anglais (1). Pour les wagnériens philosophes !

<http://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html>

CD « Rheinmädchen », Filles du Rhin, Bernarda Fink, Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon (direction)

Sources d'inspiration majeures de l'Europe romantique pour les écrivains, les peintres (Victor Hugo, Nerval, Heine, Eichendorff ou Turner) et surtout les musiciens, les légendes du Rhin continuent de fasciner notre imaginaire. L'Ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon nous invitent à ce voyage fantastique à travers des œuvres célèbres (Wagner) et d'autres, plus rarement enregistrées, qui constituent de véritables bijoux du répertoire pour chœur féminin.

Un enregistrement original par un chef d'orchestre français très doué !

<http://www.harmoniamundi.com/#!/albums/2150>

DVD et Blu-Ray Tristan und Isolde (DGG)

Evelyn Herlitzius, Stephen Gould,

Mise en scène de Katharina Wagner, Direction de Christian Thielemann

La nouvelle production-phare de Bayreuth dès juillet 2016 chez soi !

https://www.amazon.fr/Christian-Thielemann-Tristan-Isolde-Blu-ray/dp/B01E7ZORYS/ref=sr_1_1?s=dvd&ie=UTF8&qid=1468587120&sr=1-1&keywords=tristan+und+isolde

6) Représentations à venir

Le Vaisseau fantôme au Festival d'Opéras en Suède

Le Festival d'Opéras fera accoster à l'été 2016, le Vaisseau fantôme sur scène. Ce sera le premier opéra de Richard Wagner qui sera représenté au Festival à Bergslagen. L'opéra sera programmé, dans la période allant du 30 juillet 28 août, au total 12 fois:

<http://www.swedenfestivals.com/en/festival/opera-pa-skaret>

<http://www.operapaskaret.se/english/>

Wagner au Danemark :

Copenhague, le Vaisseau fantôme, du 3 septembre au 15 octobre 2016 :

<https://kglteater.dk/en/calendar/#?start=9-2016>

Den Fynske Opera, Odense : Siegfried en version de concert le 9 septembre 2016

<http://odensesymfoni.dk/konserter/siegfried/>

Den Ny Opera, Esbjerg : La Walkyrie du 25 au 29 août 2017 :

<http://www.dennyopera.dk/saeson/valkyrien/>

Une nouvelle production de "**Tristan et Isolde**" ouvrira la saison au **Metropolitan de New York** en septembre. Ce sera le 26 septembre, avec ce qui peut y être considéré comme une co-production avec Baden-Baden (Pâques 2016). Avec, comme star exceptionnelle, Nina Stemme, que beaucoup décrivent comme l'héritière légitime de Birgit Nilsson, et qui a précédemment interprété le rôle dans la production de Christoph Marthaler à Bayreuth en 2005/2006. Sir Simon Rattle sera au pupitre. Restransmission dans les cinémas le 8 octobre 2016 :

<http://www.metopera.org/Season/2016-17-Season/tristan-und-isolde-wagner-tickets/>

Autre nouvelle du MET: **Yannick Nézet-Séguin**, directeur de l'Orchestre de Philadelphie, a été nommé en qualité de nouveau directeur musical du MET comme successeur de James Levine, qui a dû se retirer en raison de problèmes de santé.

http://www.operanews.com/Opera_News_Magazine/2016/6/News/Yannick_Nezet-Seguिन_Met_Music_Director.html?utm_medium=email&sslid=MzI0NjY2tTA2MDU2AgA&sseid=MzSxMDMzMDYyswAA&jobid=27533c4b-b544-4b95-a006-103038d8ea07

Tristan et Isolde à l'Opéra de Graz

La saison 2016/17 sera ouverte à l'Opéra de Graz avec le chef-d'œuvre de Richard Wagner "Tristan et Isolde". La mise en scène sera de Verena Stoiber (D) et la scénographie de Sophia Schneider (D), qui a remporté le grand prix RING AWARD 2014, entre autres.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1008

Un bref aperçu ici : détails des manifestations à venir :

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/evenements/calendrier-evenement/>

4 au 7 août 2016

Port Erin, Ile de Man, Royaume-Uni : une célébration de Wagner dans une station balnéaire britannique

13 au 17 août 2016

Journées des boursiers à Bayreuth 2016

20 au 26 août 2016

Arvena Kongress Hôtel, Bayreuth, Allemagne
Conférences du Professeur John Muller à Bayreuth en 2016

8 à 17 septembre 2016

'S-Hertogenbosch, Pays-Bas

Nouveau prix Wagner à l'occasion du 51^{ème} Concours de Chant des Pays-Bas
Le Cercle des Pays-Bas est ravi d'annoncer qu'il parrainera un nouveau prix Wagner au concours de chant acclamé lieu chaque année à 's- Hertogenbosch, Pays-Bas en septembre prochain. Le prix, qui sera connu sous le nom Prix Wagner des Pays-Bas, permettra au jeune gagnant de recevoir une formation spécifique dans la spécialité du chant wagnérien pour développer sa carrière.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=985

9 septembre 2016

Université des Arts de Graz, Autriche
Ring Award 2017 journée portes ouvertes

15 septembre 2016

Paris, Opéra de Paris (Bastille)
extraits symphoniques de l'Anneau du Nibelung par l'Orchestre de l'Opéra de Paris et Philippe Jordan, tous deux grands spécialistes de ce répertoire !

<https://www.operadeparis.fr/saison-16-17/concert-et-recital/richard-wagner>

Du 15 au 17 septembre 2016

Milan, Italie
Conférence internationale Wagner de Milan

Du 16 au 19 septembre 2016

Stirlingshire, Écosse
Richard Wagner: Les Années de Dresde - cours

16 et 18 septembre 2016

Nantes, La Cité
Lohengrin (version de concert)

20 septembre 2016

Angers, Centre de Congrès
Lohengrin (version de concert)
Une distribution franco-allemande exceptionnelle !

<http://www.angers-nantes-opera.com/lohengrin.html>

13 et 16 octobre 2016

Montpellier, Opéra Berlioz, Le Corum

Lohengrin (version de concert)

Avec une conférence introductive de Philippe Olivier le 12 octobre 2016

<http://www.opera-orchestre-montpellier.fr/evenement/lohengrin>

14 octobre 2016

Paris, Philharmonie de Paris

Concert Wagner-Strauss

Extraits de Lohengrin et Parsifal par Andris Nelson et l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam

<http://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/16570-amsterdam-nelsons?date=1476469800>

Du 14 au 16 octobre 2016

Schloss Fürstenried, Munich, Allemagne

Mot-clé Wagner 2016

7) Conseils de voyages

Festival Wagner à Chemnitz, Pâques 2017

Chemnitz a acquis une réputation de «Bayreuth saxonne» dans les années 1920 grâce aux productions Wagner tant vantées sous la direction de Richard Tauber. Ainsi commence l'introduction au Festival Wagner à Chemnitz à Pâques 2017, avec des représentations de Parsifal, des Maîtres-chanteurs et de Tannhäuser du 14 au 16 avril 2017. Il y aura également une série de conférences intéressantes sur les opéras, donnés par le professeur Christoph Fasbender. Vous pouvez réserver en ligne maintenant à

<http://www.theater-chemnitz.de/spielplan/gesamtspielplan/oper/?year=2016&tip=1&month=april>

Non content de tout cela, ils ont l'intention de monter, dans son intégralité, l'Anneau du Nibelung en 2018 !

8) Actualités sur les sites des cercles Wagner

La qualité des sites internet des cercles locaux s'améliore constamment. Nous listons ici, une fois encore, quelques exemples exceptionnels, qui inspireront de nouveaux membres potentiels en faisant référence à des événements futurs, et ce d'une manière informative et attrayante. L'attention aux détails est l'une des plus importantes valeurs de notre temps, ainsi nous pourrions séduire et convaincre de nouveaux «amis».

Aujourd'hui, nous vous présentons, dans l'ordre alphabétique, quelques bons exemples de sites de L- Z

Leipzig

<http://wagner-verband-leipzig.de/engl/index.php/programm-2015-16.html>

<http://wagner-verband-leipzig.de/engl/index.php/r-w-festtage-leipzig-2017.html>

Londres

<https://wagnersociety.org/events/>

Lyon

http://cercle.wagner.lyon.free.fr/page2_1.php

Mannheim

<http://www.richard-wagner-verband-mannheim.de/index.php/termine>

Minden

<http://www.wagner-verband-minden.de/>

Melbourne

<http://wagnermelb.org.au/wp/>

Minneapolis

<http://www.wagnertc.org/>

Munich

http://www.rwv-muenchen.de/RWV_Programm.html

New York

<http://www.wagnersocietyny.org/>

Pays-Bas

<http://www.wagnergenootschap.nl/activiteiten>

Paris

<http://cnrw-paris.org/>

Perth

<http://www.wagnerwa.org.au/events.html>

Écosse

<http://www.wagnerscotland.net/>

Strasbourg

http://www.cercle-richard-wagner.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=3&46fcd173b2615938dea6b21337d9233a=e654f6af5a8141beb8f48465a3645ddc

Sydney

<http://www.wagner.org.au/events-performances/society-events>

Trèves

<http://www.wagner-verband-trier.de/programm.htm>

Ulm

<http://www.rwv-ulm.de/>

Venise

Voir ci-dessus: Giornate Wagneriane

Washington

<http://www.wagner-dc.org/>

Wuppertal

<http://www.rwv-wuppertal.de/>

Les contacts de l'équipe de la Newsletter sont les suivants:

Andrea Buchanan (anglais, français, allemand)

jacquelineandreabuchanan@gmail.com

Christian Ducor (français, allemand), contact@richardwagner.paris

Selma Gudmundsdottir (Islandais, anglais, allemand, danois, suédois)

selmag@centrum.is

Karl Russwurm karl.russwurm@gmx.de (allemand, anglais)

Fin NL 3