



Richard-Wagner-Verband International e.V.

RWVI Newsletter - no 5 - 06/2017 - allemand - anglais - français

Les cercles membres nous aimablement invités à nous adresser leurs nouvelles et événements en utilisant les liens suivants vers notre site :

- **Lien pour transmettre les nouvelles :**
<http://www.richard-wagner.org/send-news/>
- **Lien pour transmettre les événements :**
<http://www.richard-wagner.org/send-event/>

Merci par avance pour votre aide.

Chère communauté des Wagnériens du monde entier,

Un bref examen des quatre précédentes newsletters du RWVI nous montre avant tout ceci :

C'est difficile à croire, mais il y a beaucoup, et de façon constante, de nouvelles représentations intéressantes des chefs-d'œuvre de Richard Wagner dans presque toutes les parties du monde.

Les cercles Wagner sont aussi, sous une grande diversité de façons, extrêmement utiles et actifs.

De même, les réseaux locaux avec des institutions culturelles plus grandes, ou de plus petites associations ou des initiatives culturelles sur le terrain fonctionnent bien habituellement.

Certains événements annuels spécifiques, comme le Congrès international Richard Wagner, ou à Bayreuth ou des anniversaires, des concours de chant et colloques des cercles locaux et du RWVI, favorisent toujours les rencontres et la mise en relation des cercles locaux ou des membres individuels les uns avec les autres.

Souvent, cependant, nous nous rencontrerons lors de tels événements un peu à la hâte, car on voudrait naturellement rien manquer - certainement pas le premier acte de « la Walkyrie » ou du « Crépuscule des dieux ».

« Ciao, voyez-nous plus tard, » se dit-on alors, après les civilités d'usage échangées et cela arrive bien souvent ... trop souvent, à notre avis.

Ce serait bien si, à l'occasion d'une représentation à l'opéra, dans une autre ville ou un autre pays, en voyage de groupe ou en individuel, cela pouvait contribuer, de plus en plus, à rechercher à l'avance le contact avec le cercle Wagner local... Un événement local spécial - annoncé dans la newsletter - est toujours aussi une chance de rencontre amicale, au sujet de l'art du maître de Bayreuth et d'un échange d'expériences en ce qui concerne la vie associative.

Laissons notre imagination agir, pour souder encore plus la communauté internationale des Wagnériens. La newsletter est également là pour nous motiver et attirer l'attention sur de telles potentialités.

il est important d'informer les personnes susceptibles d'être intéressées sur des événements éloignés qui peuvent être d'un intérêt plus large que régional. Pour cela, le site RWVI permet de relayer vos contributions, et peut être régulièrement et rapidement rempli par l'envoi de vos messages.

Ainsi, pour chaque organisateur, cela est particulièrement utile pour organiser un moment convivial ou un programme spécial, pour plus qu'un simple « Bonjour! Comment allez-vous? ... Ciao plus tard ... ».

C'est dans cet esprit que nous vous souhaitons une bonne lecture de cette newsletter.

L'équipe de la Newsletter

Sommaire :

- 1) nouvelles du RWVI**
- 2) Nouvelles de Bayreuth**
- 3) événements locaux / initiatives / nouvelles**
- 4) Nouveaux livres, CD, DVD**
- 5) Représentations à venir**
- 6) Conseils de voyage**

1) nouvelles du RWVI

La compilation des rapports annuels des cercles locaux avec une introduction du Président du RWVI pour 2016 est disponible à:

http://www.richard-wagner.org/userdata/filegallery/original/74_jahresberichte_2016_alles.pdf

Finale du RING AWARD à Graz les 24 et 25 juin 2017

Les trois équipes finalistes présenteront leurs concepts de mise en scène pour le premier acte de l'opéra « Don Pasquale » de Gaetano Donizetti sur la scène du Schauspielhaus de Graz.

Pour tout renseignement, voir :

<http://www.ringaward.com/>

Symposium Wieland Wagner à Berlin (du 9 au 12 novembre 2017) à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Wieland Wagner avec des conférences et des tables rondes:

<http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/veranstaltungen/wagner-symposium/>

Journées Wagner à Venise

Elles auront lieu du 24 au 27 novembre 2017. Les participants pourront assister à une représentation du Bal masqué de Verdi à La Fenice.

Un programme prévisionnel est désormais disponible.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1272

2) Nouvelles de Bayreuth

Bayreuth : WAGNER POUR LES ENFANTS - Tannhäuser

Pour la saison 2017, le Festival de Bayreuth présentera créé spécialement une version créée spécialement pour enfants de Richard Wagner « Tannhäuser ». dans dans le cadre du projet « Wagner pour les enfants »

http://www.bayreuther-festspiele.de/deutsch/spielplan/wagner_456.html

Bayreuth : MASTER CLASS DE CHANT AVEC STEPHEN GOULD

période : du 08 au 11 août 2017

concert final le 13 août 2017 à 11 heures

Grande salle de la Villa Wahnfried

http://www.bayreuther-festspiele.de/deutsch/einblicke/meisterkurse_577.html

Rencontres - Festival de Bayreuth 2017

Des artistes renommés invitent à échanger des idées. Cette année, l'assistant à la mise en scène et aux décors, Julius Theodor Semmelmann, donnera un aperçu sur les productions et le travail présenté. Modératrice : Regina Ehm-Klier

http://www.bayreuther-festspiele.de/deutsch/einblicke/z%E4suren_572.html

Conférences à Bayreuth

Il y a deux séries de conférences (en anglais) données pendant le cycle final de l'Anneau du Nibelung à Bayreuth.

Le **Cercle de New York** - Le professeur John Muller présentera des conférences d'introduction sur l'Anneau du Nibelung, Tristan, Parsifal et les Maîtres Chanteurs entre le 20 et 29 août. Détails sur notre site

[Http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1318](http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1318)

Et le Cercle du Upper-Midwest (David Cline et Alexander von der Bottlenberg) redonnera sa présentation, très intéressante et fréquentée, sur « Deconstructing the Castorf Ring » et sur Parsifal (Dr. John Mastrogiovanni). Encore une fois, des détails peuvent être trouvés sur notre site :

L'Anneau du Nibelung :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1343

Parsifal :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1344

Wagner au cinéma - Les Maîtres chanteurs de Nuremberg le 25 juillet 2017 (en Allemagne, Autriche et Suisse uniquement)

<http://www.wagner-im-kino.de/>

3) événements locaux / initiatives / nouvelles

Disparition de Margot Müller

Le RWVI a appris avec regret la disparition le 14 mai 2017 de Margot Müller, qui a présidé le cercle de Würzburg avec succès pendant 35 ans

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1360

Cercle de Mannheim le 24 mars 2017

Représentation exceptionnelle pour le 60^{ème} anniversaire de la production du Parsifal, en présence du Président Horst Eggers, du Vice-président Hans Michael Schneider et des membres du Comité Karl Russwurm et Christian Ducor

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1313

Week-end spécial du 35^{ème} anniversaire du Cercle Wagner de Lyon

Une manifestation inoubliable par sa qualité et sa convivialité, qui a réuni 250 wagnériens de France et d'ailleurs, qui ont pu assister à un revival du Tristan et Isolde de Heiner Muller (Production de Bayreuth)

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1340

Anneau du Nibelung à Stockholm

L'Opéra royal de Stockholm redonne sa production (depuis 2007) pour deux cycles complets dans la seconde moitié du mois de mai 2017

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1350

Cercle de Düsseldorf : série de conférences sur le nouveau « Anneau du Nibelung » à l'Opéra de Düsseldorf

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1264

Recommandation de l'événement organisé par Max Ruda, ténor (Chœur du festival) - expériences du nouveau Bayreuth

Vous pouvez inviter Max Ruda, personnalité sympathique et conférencier librement disponible, une fois à un après-midi convivial de votre cercle pour évoquer les grands moments du Nouveau Bayreuth.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1251

« Atelier Parsifal » 22 et 23 avril 2017 Bamberg

Le Cercle de Bamberg a organisé, sur deux jours et à la grande satisfaction du public, un atelier très réussi et instructif à la fin du mois d'avril, avec une série

d'intervenants, qui ont mis en évidence divers aspects de Parsifal. Une table ronde avec les experts et l'équipe du nouveau spectacle « Parsifal » au théâtre de Coburg a constitué une transition idéale vers la représentation qui a été, avec enthousiasme, acclamée.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1339

Regards sur le travail de la Fondation Richard Wagner de Leipzig

<http://www.richard-wagner-stiftung-leipzig.de/aktuell.html>

Conférences de Tom Artin, universitaire américain

Munich, le 11 novembre 2017

Berlin, le 13 novembre 2017

Hambourg, le 15 novembre 2017

« Sais-tu ce que tu a vu? » (« Weisst du was du sahst ? »)

Une interprétation de la scène clé de Parsifal du point de vue de la psychologie des profondeurs de Freud.

<http://www.wagnercomplex.com/tom.php>

Une première : concert des boursiers du cercle de Munich en raison du grand succès rencontré, à voir en intégralité

sur Youtube:

<https://youtu.be/a6WMM-4BbHc>

bref rapport (en allemand) :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1278

Cercle Wagner de Munich en déplacement à Hambourg et Brême

40 membres du cercle Wagner de Munich ont profité d'un voyage culturel et ont rencontré, à cette occasion, d'autres wagnériens (Hambourg, Strasbourg, Brême et Bayreuth) à Hambourg et Brême

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1305

Gottfried Wagner, arrière petit-fils de Richard Wagner dépose ses archives à Zurich

<http://www.musik-heute.de/15473/richard-wagner-urenkel-gottfried-gibt-archiv-nach-zuerich/>

Karlsruhe rend hommage à Hermann Levi, chef d'orchestre, avec une nouvelle Place Hermann Levi

<https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/hermann-levi-dirigent-wagner-bayreuth-karlsruhe-100.html>

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1230

Karlsruhe accueille des écoliers lors d'une introduction à l'Or du rhin

Dans le cadre de l'activité autour du nouvel Anneau du Nibelung au Badisches Staatstheater, une centaine d'écoliers ont participé à une conversation sur la façon de mettre en scène un opéra, avec audition d'extraits de l'œuvre. **Le Cercle de Karlsruhe** a également décerné le premier prix Hermann Levi pour 2017 aux diplômés du secondaire pour leurs réalisations remarquables dans la musique, l'art ou l'art dramatique.

[Http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/news/news-members/?collection_id=1348](http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/news/news-members/?collection_id=1348)

Hommage à Endrik Wottrich

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1327

Hommage à Manfred Jung

http://www.bayreuther-festspiele.de/news/185/details_44.htm

Cercle Wagner de Coblenz - concert des boursiers

Concert des boursiers : Alte Kirche SPAY le 24 septembre 2017 à 16 heures
Invité. Eva Wagner-Pasquier

<http://www.richard-wagner-verband-koblenz.de/programm.html>

Cercle Wagner de Trèves-Luxembourg - "Le Wagnérisme en France"

Dimanche, 22 octobre 2017 à 17 heures, Palais Electoral Trèves
4^{ème} Conférence pour le 30^{ème} anniversaire du Cercle de Trèves - Luxembourg.
Prof. Dr. Wolfgang Grandjean: "Le Wagnérisme en France."

Avec des mélodies de compositeurs français avec le professeur Jochen Schaaf au piano.

<http://www.wagner-verband-trier.de/index.htm>

Cercle Richard Wagner de Dortmund

En mai 2017, le Cercle de Dortmund a invité une centaine d'écoliers environ à visiter l'Opéra de Dortmund, où ils ont pu assister à une représentation d'Otello de Verdi.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1338

« Richard Wagner on air » - Cercle Wagner d'Hanovre

Depuis janvier 2017, le Cercle d'Hanovre a régulièrement mis en ligne les podcast d'interviews intéressantes avec des artistes et d'autres acteurs notables de la sphère culturelle sur le sujet Richard Wagner. Ceux-ci sont disponibles sur le site internet du cercle d'Hanovre :

www.rwv-hannover.de

et peuvent également être trouvés sur Podigee et YouTube:

<https://rwvhannover.podigee.io>
<https://www.youtube.com/RwvHannoverDe>

25^{ème} anniversaire du Cercle Wagner de Toulouse du 9 au 11 février 2018

Avec représentation de la Walkyrie au Théâtre du Capitole de Toulouse

Inscriptions ouvertes :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1341

Week-end spécial Lohengrin au Théâtre de la Monnaie/De Munt, Bruxelles/Brussel les 21 et 22 avril 2018

A l'occasion de la réouverture de l'Opéra et de la nouvelle production d'Olivier Py, le Cercle Belge francophone organise un week-end très riche en manifestations.

Réservation pour l'opéra seul avant le 30 juin 2017

Renseignements auprès du Cercle Belge francophone

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1321

Le Cercle Wagner de Finlande célèbre son 25^e anniversaire.

La Fondation finlandaise des boursiers permet au cercle, à l'occasion de cet anniversaire, d'envoyer cet été 3 boursiers à Bayreuth : la mezzo-soprano Anu Ontronen, la pianiste et accompagnatrice Lara Kivikoski et la basse Matti Turunen. Le nombre de membres du cercle a continué, quant à lui, à augmenter, pour atteindre actuellement le chiffre de 834 (soit la troisième plus grande association membre du RWVI) !

Les Finlandais sont très amateurs de voyages : ce printemps, ils ont pu assister à Stockholm à l'Anneau du Nibelung (40 participants), puis en juillet, il y aura un voyage à l'Opera Kuressaare en Estonie avec 23 membres (Lohengrin).

En outre, un voyage pour assister à l'Anneau du Nibelung à Leipzig rencontre pour 2018 un grand écho ; environ 90 membres sont intéressés pour participer à cet événement.

L'Opéra national de Finlande prévoit de produire, dans les années 2019-2021, un cycle complet de l'« anneau du Nibelung » (Or du Rhin en automne 2019, la Walkyrie au printemps de 2020, Siegfried en automne 2020 et le Crépuscule des dieux au printemps 2021, Chef d'orchestre : Esa-Pekka Salonen; Wotan Tommi Hakala, Brunehilde: Johanna Rusanen-Kartano).

4) Nouveaux livres, CD, DVD

Guides musicaux de Frank Rauch: Une introduction à la musique Richard Wagners (en allemand)

L'Or du Rhin :

<http://www.ebay.de/itm/Musikleitfaden-Rheingold-Eine-Einfuehrung-in-die-Musik-Richard-Wagners-Alle-3390-/262904782383>

La Walkyrie:

http://www.buecher.de/shop/wagner-richard/musikleitfaden-walkuere/rauch-frank/products_products/detail/prod_id/45317495/session/nfqdbaitmm6cvvq0ajinh4tnf4/

Siegfried:

https://www.amazon.de/dp/3981822536/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1494051735&sr=8-2&keywords=rauch+ring+wagner

Götterdämmerung:

<https://www.lehmanns.de/shop/kunst-musik-theater/38207805-9783981822540-musikleitfaden-goetterdaemmerung>

Revue du Cercle Belge francophone Richard Wagner - N°54

La qualité éditoriale habituelle pour cette nouvelle livraison, avec deux études : Siegfried Wagner, et l'apogée du cor, instrument wagnérien.

<http://www.cerclewagner.be/revue/modalites-contenu/>

5) Représentations à venir

Les Nuits Romantiques du lac du Bourget, Annecy

Du 28 septembre au 7 octobre 2017

Festival entièrement consacré cette année à Richard Wagner à l'occasion du cent-vingtième anniversaire de la création de Tristan et Isolde à Aix les bains : une programmation ambitieuse et prometteuse en sept concerts !

<http://www.nuitsromantiques.com/fr/programmation/programme/programme.htm>

La « RING-TRILOGIE » - "Hagen", "Siegfried" et "Brünnhilde"

Nouvelle production du Theater an der Wien, Vienne

Paroles et musique de Richard Wagner (1848-1874)

Dans une version Tatjana Gürbaca, Bettina Auer et Constantin Trinks

Première: Le samedi 2 décembre, 2017 à 18 h 30

Cycles les 9, 18, et 30 décembre 2017 à 18 h 30

<https://www.theater-wien.at/en/programme-tickets/production/767/Bruennhilde/ec1123/Die-Ring-Trilogie>

OPÉRA À LA MONNAIE, BRUXELLES - Lohengrin – 21 et 22 avril 2018

Week-end exceptionnel organisé par le Cercle Belge Francophone à l'occasion de la production très attendue de Lohengrin par Olivier Py

Renseignement et réservation

http://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1321

L'Anneau du Nibelung à Oldenburg

La production de l'Anneau du Nibelung à Oldenburg, sous la direction musicale d'Hendrik Vestmann, est comprise par de nombreux chanteurs comme ce qu'on pourrait définir comme l'« Anneau des origines », leur offrant l'opportunité d'essayer une interprétation riche d'un sens nouveau.

<http://staatstheater.de/derring.html>

Concert de gala - Richard Wagner: Le Vaisseau fantôme

Théâtre de Trèves (Trier) : dimanche 17 septembre 2017, 18h00

Avec Franz Grundheber, Kammersänger, et projections de la société FettFilm
<http://www.moselmusikfestival.de/konzerte/2017/Der-fliegende-Holl%C3%A4nder>

Wagner à Hambourg en 2017/2018 :

L'Opéra de Hambourg ouvrira sa saison 2017/2018 avec une nouvelle production de Parsifal, première le 16 septembre, mise en scène par Achim Freyer et dirigée par Kent Nagano :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1351

Nagano dirigera également La Walkyrie dans la reprise de la production de Claus Guth en janvier 2018 :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1351

En février 2018, le Vaisseau fantôme sera au programme, réalisé par Marco Arturo avec une grande distribution :

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1353

En mai 2018, Christoph Prick dirigera l'Or du Rhin dans la production de Claus Guth:

http://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1354

Les ventes de billets pour Parsifal et la Walkyrie ont été ouvertes le 15 mai 2017. Pour le Vaisseau fantôme et l'Or du Rhin, elles débiteront le 4 septembre.

6) Conseils de voyage

L'ANNEAU DU NIBELUNG à Karlsruhe

Après L'Or du Rhin et la Walkyrie, qui ont rencontré beaucoup de succès lors de leurs premières à Karlsruhe, le rideau s'est également levé pour une première spéciale en janvier dernier : Wahnfried, opéra d'Avner Dorman, acclamé par les visiteurs et la critique. Le Badische Staatstheater va maintenant présenter maintenant les deux dernières parties du cycle. Vous pouvez donc déjà planifier un voyage à Karlsruhe de votre cercle en 2018, où le cycle complet sera représenté deux fois.

http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1315

Inspirierende Wander Welten - La(es) Suisse(s) dans le dessin, la peinture et l'œuvre de Wagner

Exposition temporaire aux musée Richard Wagner de Graupa et au Musée municipal de Pirna

jusqu'au 17 septembre 2017

http://www.pirna.de/Richard-Wagner-Staetten_Graupa.41021/

Les contacts de l'équipe de la Newsletter sont les suivants:

Andrea Buchanan (anglais, français, allemand)

jacquelineandreabuchanan@gmail.com

Christian Ducor (français, allemand), contact@richardwagner.paris

Selma Gudmundsdottir (Islandais, anglais, allemand, danois, suédois)

selmag@centrum.is

Karl Russwurm karl.russwurm@gmx.de (allemand, anglais)

Fin NL 5