

RESTORATION OF BUSTS OF RICHARD WAGNER AND GIUSEPPE VERDI IN THE GARDENS OF THE BIENNALE - a patronage of the Richard Wagner Association of Venice and the Richard Wagner International Foundation of Venice

Numerous statues and monuments are located in the area of the Napoleonic Gardens of Castello in Venice, which were designed and realized in 1808 on a project by Giannantonio Selva in collaboration with Pietro Antonio Zorzi, near the Biennale. The statues portray famous people for Venice or mythological scenes, some dating back to the 1700s while others are more recent and, together with the winding of the paths and the trees, make this place very suggestive.

Towards the basin of San Marco there are the busts of Richard Wagner, made by the German artist Fritz Shaper in 1908 and that of Giuseppe Verdi completed between 1908 and 1910 by the artist Girolamo Bertotti; both were damaged in 2013 in a vandal that caused the loss of their noses.

The Richard Wagner Association of Venice, through the President Alessandra Althoff Pugliese, with the support of the Richard Wagner International Foundation of Venice (founding member is the Richard Wagner Verband International), has offered to finance the integral conservative restoration of the two busts, which, in addition to the absence of the nose, presented a layer of biological patina with the presence of lichens, superficial deposits and superficial disintegrations in some areas.

Town Councilor Ms Zaccariotto immediately shared and supported the initiative of the ARWV and the FIRWV, making the municipal technicians available to assist the Association in all the bureaucratic procedures for obtaining the documentation and permits required by law.

The restoration project, entrusted to the Area Restauro di E. Armani restoration company, proved to be complex due to the pandemic, and one of the aspects that characterized the analysis and investigation phase, launched in September 2020, was the methodology of reconstruction of the noses that made use, at the request of the Governmental Superintendent's technicians, of 3D digital technologies with the choice of using a non-stone material.

The intervention, completed a few days ago, - highlights the Town Councilor - made it possible to re-read the two works depicting two great music artists, and this inauguration takes place a few days after the anniversary of the birth of Richard Wagner (born on 22.05. 1813), like a correct conclusion of the path followed so far.

The Municipal Administration first of all thanks the Richard Wagner Association of Venice and the Richard Wagner International Foundation of Venice, that wanted to restore the two sculptural elements to their value, the Superintendence and the technicians of the Municipality who followed the various phases of this restoration. .

RESTAURIERUNG VON BÜSTEN VON RICHARD WAGNER UND GIUSEPPE VERDI IN DEN GÄRTEN DER BIENNALE - eine Schirmherrschaft des Richard Wagner Verbandes Venedig und der Richard Wagner International Foundation of Venice Wagner

Im Bereich der napoleonischen Gärten von Castello in Venedig, deren Arbeiten 1808 nach einem Projekt von Giannantonio Selva in Zusammenarbeit mit Pietro Antonio Zorzi begonnen wurden, in der Nähe der Biennale, befinden sich zahlreiche Statuen und Denkmäler. Die Statuen zeigen berühmte Persönlichkeiten für Venedig oder mythologische Szenen, einige stammen aus dem 18. Jahrhundert, andere sind jünger und machen diesen Ort zusammen mit der Windung der Wege zwischen den Bäumen sehr beeindruckend.

In Richtung des Beckens von San Marco befinden sich die Büste von Richard Wagner, die 1908 vom deutschen Künstler Fritz Shaper geschaffen wurde, und die von Giuseppe Verdi, die zwischen 1908 und 1910 vom Künstler Girolamo Bertotti ausgeführt wurde; beide wurden 2013 von Vandalen beschädigt, und verloren dabei ihre Nasen.

Der Richard Wagner Verband von Venedig hat durch die Präsidentin Alessandra Althoff Pugliese mit Unterstützung der Richard Wagner International Foundation von Venedig (Gründungsmitglied ist die Richard Wagner Verband International) angeboten, die integrale konservative Restaurierung der beiden Büsten zu finanzieren, die , zusätzlich zu den fehlenden Nasen, eine Schicht biologischer Patina mit dem Vorhandensein von Flechten, oberflächlichen Ablagerungen und oberflächlichen Auflösungen in einigen Bereichen aufwies.

Stadträtin Zaccariotto teilte und unterstützte sofort die Initiative des ARWV und des FIRWV, indem sie die kommunalen Techniker zur Verfügung stellte, um den Verein bei allen bürokratischen Verfahren zur Beschaffung der gesetzlich vorgeschriebenen Unterlagen und Genehmigungen zu unterstützen,

Das der Firma Arte Restauro di E. Armani anvertraute Restaurierungsprojekt erwies sich aufgrund der Pandemie als komplex, und einer der Aspekte, die die im September 2020 eingeleitete Analyse- und Untersuchungsphase charakterisierten, war die Methodik der Rekonstruktion des Nasen, die auf Wunsch der Techniker des Staatlichen Soprintendenza digitale 3D-Technologien mit der Wahl eines nicht aus Stein gefertigten Materials verwendeten.

Die vor einigen Tagen abgeschlossene Intervention - betont die Stadträtin Zaccariotto - hat es ermöglicht, die beiden Werke zweier großer Musikkünstler erneut zu lesen, und diese Einweihung findet einige Tage nach dem Jahrestag von Richard Wagners Geburt am 22.05.1813 statt, wie ein richtiger Abschluss der Restaurierungsinitiative.

Die Stadtverwaltung dankt zunächst dem Richard-Wagner-Verband von Venedig und der Richard-Wagner-Internationalen Stiftung von Venedig, die beide Skulpturen restaurieren wollten, sowie die Soprintendenza und die Techniker der Stadt Venedig, die die verschiedenen Phasen dieser Restaurierung verfolgten.